

Протокол № 16 от 25 декабря 2024 года, 15.00-15.30
заседания диссертационного совета 33.2.018.14
созданного на базе Российского государственного
педагогического университета им. А. И. Герцена

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек. Присутствовали на заседании 15 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Любовь Михайловна Мосолова

Члены Совета: доктор философских наук, профессор И.Б. Романенко (заместитель председателя); доктор культурологии, доцент О.А. Янутш (ученый секретарь); доктор культурологии, профессор Т.Д. Булгакова; доктор культурологии, доцент А.В. Венкова; доктор педагогических наук, профессор И.Б. Горбунова; доктор культурологии, доцент И.В. Леонов; доктор социологических наук, профессор М.Л. Магидович; доктор философских наук, доцент А.С. Мухин; доктор культурологии, профессор Л.В. Никифорова; доктор философских наук, профессор Ю.В. Пую; доктор культурологии, доцент А.Ю. Чукуров; доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа; доктор философских наук, доцент А.С. Степанова; доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова.

Повестка дня: Предварительное рассмотрение диссертации Анастасии Игоревны Любимовой «Интерпретация художественного наследия авангарда в отечественном неофициальном искусстве 1960–1980-х гг.»: соответствие профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе:
доктор культурологии, доцент А.В. Венкова (председатель);
доктор педагогических наук, профессор И.Б. Горбунова;
доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Анастасии Игоревны Любимовой «Интерпретация художественного наследия авангарда в отечественном неофициальном искусстве 1960–1980-х гг.»: соответствует научным специальностям и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 9 опубликованных автором работах, из них 3 – в рецензируемых изданиях, и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренными п.п. 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Евгения Георгиевича Соколова, доктора философских наук, профессора, профессора, с возложенными обязанностями заведующего кафедрой русской философии и культуры федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

Шифр специальности по диплому: 24.00.01. – Теория и история культуры.

Татьяну Павловну Христолюбову, кандидата искусствоведения, доцента, доцента кафедры искусствоведения негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов».

Шифр специальности по диплому: 17.00.04. – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

4. Утвердить ведущей организацией: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (191028, г. Санкт-Петербург, Соляной пер. 13).

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.

7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.

8. Установить срок защиты диссертации 24 марта 2025 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» - 15, «против» - нет, «воздержались» - нет.

Председатель совета



Мосолова Любовь Михайловна

Ученый секретарь совета



Янущи Ольга Александровна