

Председателю совета по защите
диссертаций на соискание ученой
степени кандидата науки, на соискание
ученой степени доктора наук 33.2.018.16,
созданного на базе федерального
государственного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору
культурологии, профессору
О. С. Сапанжа

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Я, Мартынова Дарья Олеговна, кандидат искусствоведения (17.00.04 - изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), старший преподаватель Института истории федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Дроздовой Марии Александровны на тему «Реалистические традиции и новые направления в творчестве К.Ф. Юона и художников его круга», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата/доктора наук по специальности 5.10.3. Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.16;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Дроздовой Марией Александровной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.16.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

« 16 » декабря 2024 г.



Мартынова Д. О.
подпись (расшифровка подписи)

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ
Мартыновой Д. О.
ЗАВЕРЯЮ

ЗАМЕЧАТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ СДБГУ
Н. К. КОРЕЛЬСКАЯ

16.12.24.

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Дроздовой Марии Александровны на тему: «Реалистические традиции и новые направления в творчестве К.Ф. Юона и художников его круга» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Мартынова Дарья Олеговна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	17.00.04, Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура, кандидат искусствоведения
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», старший преподаватель Института истории
Почтовый индекс, адрес	199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5
Контактный телефон	+7-812- 363-60-00 доб. 6404 ; +7(911)730-67-43
Адрес электронной почты	d.martynova@spbu.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Мартынова Д. О. "Дама со свиньей" Фелисьена Ропса: значение образов / Д. О. Мартынова // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2020. – № 4(45). – С. 159-162. – DOI 10.30725/2619-0303-2020-4-159-162.
2.	Мартынова Д. О. Дочери Евы в искусстве Франции второй половины XIX века / Д. О. Мартынова // Новое искусствознание. История, теория и философия искусства. – 2021. – № 2. – С. 60-69. – DOI 10.24412/2658-3437-2021-2-60-69.
3.	Мартынова Д. О. Истериический сюрреализм: истоки, теория и практика / Д. Мартынова // Искусствознание. – 2021. – № 3. – С. 268-289.
4.	Мартынова Д. О. От Делакруа к символистам: изменение образа Офелии в контексте развития / Д. О. Мартынова // Связь времен: история искусств в контексте символизма. Том I. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "БуксМАрт", 2021. – С. 450-477.
5.	Мартынова Д. О. Отражение феминизма в художественном наследии Марии Башкирцевой / Д. О. Мартынова // Новое искусствознание. История, теория и философия искусства. – 2022. – № 2. – С. 24-35. – DOI 10.24412/2686-7443-2022-2-24-35. – EDN UMDRPP.
6.	Мартынова Д. О. Рецензия на коллективную монографию "Витальность искусства. Современные проявления. Аналитика" / Д. О. Мартынова // Артикульт. – 2022. – № 3(47). – С. 110-114. – DOI 10.28995/2227-6165-2022-3-110-114.
7.	Мартынова Д. О. Спиритические рисунки Виктора Гюго: между маргинальностью и сюрреалистическими образами / Д. О. Мартынова // Международный журнал исследований культуры.

8.	Мартынова Д. О. Изобретая национальное: Искусство Эстонии 1880-2000-х годов / Д. О. Мартынова // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. – 2022. – № 2(32). – С. 144-159. – DOI 10.21638/spbu19.2022.2010.
9.	Мартынова Д. О. Визуальный образ и его медиум: культурные контексты и интерпретации / Е. И. Викулина, О. В. Гавришина, И. Н. Захарченко [и др.]. – Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2023. – 229 с. – ISBN 978-5-7281-3321-6.

Подпись официального оппонента

Мартынова Дарья Олеговна

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ
Мартыновой Д. О.
 ЗАВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
 УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ СВЯГУ
 Н. К. КОРЕШОВСКИЙ



12.24