



Начальнику управления подготовки и  
аттестации кадров высшей квалификации

А. А. Лактионову

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
РУССКИЙ МУЗЕЙ»**  
(Русский музей)

Инженерная ул., д. 4, Санкт-Петербург, 191086  
Тел. (812) 595-42-40; Факс (812) 314-41-53  
E-mail: info@rusmuseum.ru; www.rusmuseum.ru  
ОКПО 02194847; ОГРН 1037843029883  
ИНН 7830002230; КПП 784101001

16.12.2024 № 6/ч  
На № 152-3/0219 от 06.12.2024

Я, Кривонденченков Сергей Викторович, доктор искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), ведущий научный сотрудник-ответственный хранитель отдела живописи второй половины XIX – начала XXI века Государственного Русского музея согласен/а принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Дроздовой Марии Александровны на тему «Реалистические традиции и новые направления в творчестве К. Ф. Юона и художников его круга», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен(на) на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Приложение: сведения об официальном оппоненте



«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
С.В.Кривонденченков

*Подпись С.В. Кривонденченкова удостоверяю  
Ведущий специалист по персоналу Др. (Архипова Л.В.)*

Фамилия Имя Отчество	Кривонденченков Сергей Викторович
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор искусствоведения (17.00.04. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
Место работы, должность	Ведущий научный сотрудник-ответственный хранитель отдела живописи второй половины XIX – начала XXI века Государственного Русского музея
Почтовый индекс, адрес	191186, Санкт-Петербург, ул. Инженерная, д. 4
Контактный телефон	+7 921-935-67-93
Адрес электронной почты	9356793@gmail.com

1. Кривонденченков С.В. Преображенная природа // Преображенная природа. СПб.: Palace Editions, 2020. С. 5-13.
2. Кривонденченков С.В. Идеал женской красоты в русской живописи (1851 – 1917) / С.В. Кривонденченков // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. № 3 (2020). С. 76–81.
3. Кривонденченков С.В. Реализм: вчера и сегодня // Реализм: вчера и сегодня. Искусство и правда. – СПб.: Palace Editions, 2020. – С. 9–19.
4. Кривонденченков С.В. К вопросу о диалектическом развитии реалистической тенденции в русской живописи // Товарищество передвижных художественных выставок. К 150-летию со дня основания: материалы Международной научной конференции / Науч. ред. Т.В. Юденкова. М.: Гос. Третьяковская галерея, 2022. С. 142–153.
5. Кривонденченков С.В. Ностальгия по настоящему // Дом и семья в русском искусстве XIX – XX веков. СПб.: ГРМ, 2022. С. 5–11.
6. Кривонденченков С.В. Русский реализм – «требование правдивости» // Реализм вчера и сегодня: избранное из собрания Русского музея. СПб.: ГРМ, 2023. С. 5–20.
7. Кривонденченков С.В. «Пейзаж впечатления»: увидеть и сохранить // Преображенная природа. СПб., 2024. С. 6–15.
8. Кривонденченков С.В. «В масляных красках была вся его жизнь...». Картины Репина в Русском музее // Иван Ефимович Репин / Альманах. Вып. 559. СПб.: Palace Editions, 2019. С. 19-41.
9. Кривонденченков С.В. «Очарованные странники» – живописцы Валаама // Валаам. 200 лет в русской живописи / Альманах. Вып. 574. СПб.: Palace Editions, 2019. С. 11-25.
10. Кривонденченков С.В. Собрание живописи Шишкина в Русском музее // Иван Иванович Шишкин. 1832-1898. Картины, рисунки, акварели, гравюры из фондов Русского музея / Альманах. Вып. 579. СПб.: Palace Editions, 2020. С. 5-9.
11. Кривонденченков С.В. И.Е. Репин и Русский музей: «Глядеть только на великое...» // Илья Репин в контексте русского и европейского искусства.

- Материалы научной конференции / Науч. ред. Т.В. Юденкова. М.: Государственная Третьяковская галерея, 2020. С. 271-278.
12. Кривонденченков С.В. Идеал женской красоты в русской живописи (Нач. XVIII – сер. XIX) / С.В. Кривонденченков // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. № 3 (2020). С. 68-75.
  13. Кривонденченков С.В. Передвижники и Русский музей // Передвижники в Русском музее. СПб.: ГРМ, 2021. С. 7–13, 56–59.
  14. Кривонденченков С.В. «Великое дело» жизни Ильи Ефимовича Репина // Репин. Далекое близкое: (альбом-каталог выставки в Приморской государственной картинной галерее, Владивосток, 18 ноября 2022 – 18 января 2023). Владивосток, ЛИТ, 2022. С. 8–14.
  15. Кривонденченков С.В. Ностальгия по настоящему // Дом и семья в русском искусстве XIX – XX веков. СПб.: ГРМ, 2022. С. 5–11.
  16. Кривонденченков С.В. Образ человека и природы в произведениях А.А.Пластова из собрания Русского музея // Актуальные проблемы монументального искусства: сб. науч. трудов под ред. Д.О. Антипиной, Я.А. Александровой, Р.А. Бахтиярова. СПб.: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2023. С. 60–68.

Подпись официального оппонента

С.В.Кривонденченко

*Подпись С.В.Кривонденченко удостоверяю  
Ведущий специалист по персоналу Арт- (Архив)*

