

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 33.2.018.05,

созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» Министерства просвещения Российской Федерации по диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки (среднее общее образование)).

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- проанализированы психолого-педагогические особенности обучения иноязычной письменной речи в старших классах средней школы;
- определены лингвистические и психолого-дидактические характеристики креативной письменной речи;
- раскрыта лингводидактическая специфика обучения иноязычной креативной письменной речи;
- установлены специфические лексико-стилистические характеристики креативной письменной речи;
- охарактеризованы особенности содержания обучения креативным формам письменной речи в 10-11-х классах школы с углубленным изучением английского языка;
- разработана технология создания комиксов, шуточных стихотворений (лимериков) и авторского блога;
- разработан комплекс упражнений, нацеленный на создание комиксов, шуточных стихотворений (лимериков) и авторского блога;
- проведено экспериментальное обучение с целью проверки эффективности разработанной методики обучения креативным формам письменной речи;

разработаны критерии оценки уровня сформированности компетенции в иноязычной креативной письменной речи.

Теоретическая значимость обусловлена тем, что в работе:

- уточнено понятие «креативная форма письменной речи» как одной из форм письменной коммуникации на изучаемом языке; определена роль креативной письменной речи в системе иноязычного школьного образования;
- теоретически обоснована целесообразность обучения креативной письменной речи как особому компоненту письменно-речевой компетенции обучающихся;
- уточнены основные характеристики креативной письменной речи, которые заключаются в представленности таких элементов, как: оригинальность, новизна, выразительность, композиционно-смысловая структура;
- разработаны требования к отбору содержания обучения креативной письменной речи: учет принципа креативности, разнообразие продуктов креативной письменной речи, привлечение личного опыта, использование эмоционально окрашенной лексики, применение текстов-образцов и графических логико-семантических схем;
- уточнены принципы отбора аутентичных иноязычных текстов как речевых образцов для обучения креативным формам письменной речи в старших классах;
- обоснован комплекс упражнений по формированию умений написания комиксов по разным темам, умений по написанию шуточных стихотворений в жанре лимериков, умений ведения авторского блога.

Применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов) сделано следующее:

- разработана методика обучения креативным формам письменной речи на уроках английского языка в 10-11-х классах средней школы;

- представлена компетентностная структура иноязычной креативной письменной речи;
- создано новое средство обучения креативным формам письменной речи – «жанровая карта», включающая информационный и тренировочный блоки;
- разработана структура комплекса упражнений, организованных в лексический, морфолого-синтаксический, стилистический и экстралингвистический блоки, ориентированных на овладение компетенцией в иноязычной креативной письменной речи;
- определены показатели оценки уровня сформированности компетенции в иноязычной креативной письменной речи применительно к созданию комиксов, шуточных стихотворений в жанре лимериков и авторского блога.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- разработано и апробировано учебно-методическое пособие, предназначенное для обучения письменным креативным высказываниям;
- разработан комплекс заданий для обучения креативной письменной речи на занятиях;
- составлены контрольно-измерительные материалы, позволяющие определить уровень сформированности компетенции в иноязычной креативной письменной речи старшеклассников на всех этапах эксперимента;
- определены перспективы практического применения методики обучения креативным формам письменной речи.

Оценка достоверности результатов исследования выявила следующее:

- авторская позиция базируется на аналитическом осмыслении работ по методике обучения иноязычной креативной письменной речи, изучении педагогических и психологических условий обучения в старших классах

средней школы, анализе психолингвистических аспектов эффективной коммуникации на иностранном языке;

- в работе использован современный комплекс диагностических инструментов, методов сбора и обработки информации;
- в диссертации представлены валидные данные с обоснованием подбора контрольной и экспериментальной групп для проведения обучающего эксперимента, предложен подробный анализ результатов обширного и объективного обучающего эксперимента с использованием методов математической обработки и статистической проверки полученных данных.

Личный вклад соискателя состоит в:

- разработке теоретически обоснованной и экспериментально проверенной методики обучения учащихся старших классов продуцированию креативных форм письменной речи;
- созданию эффективного средства обучения – «жанровой карты» – для формирования умений в продуцировании креативных форм письменной речи;
- создании учебно-методического пособия «Методика обучения креативным формам письменной речи на уроках английского языка в 10-11-х классах средней школы».

В ходе защиты диссертации были высказаны рекомендации и предложения, касающиеся использования методики в процессе обучения английскому языку, а также заданы вопросы об особенностях разработанной автором методики, используемой терминологии, деталях проведении экспериментального обучения и его оценивания.

Соискатель Мария Александровна Баскакова ответила на заданные ей в ходе заседания вопросы: обозначила место компетенции креативной письменной речи в структуре иноязычной коммуникативной компетенции как цели обучения в общеобразовательной школе; подробно аргументировала

описание многокомпонентной структуры компетенции креативной письменной речи; обосновала выбор лингвистической и экстралингвистической составляющих для разработки критериев оценивания уровня сформированности компетенции, для составления и методической организации комплекса упражнений; обосновала роль и место психологических факторов, входящих в состав психологического компонента обучения; обосновала выбор трех основных креативных форм письменной речи в качестве содержания обучения; уточнила их место в рамках классно-урочной деятельности обучающихся и определила их взаимодействие с другими форматами письменной речи, перечисленными в Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»; пояснила использование терминов «технология обучения» и «методика обучения», «комплекс упражнений» и «система упражнений» в рамках диссертационного исследования; уточнила суть критерия оригинальности в решении поставленной коммуникативной задачи и выбора стилистических средств для определения уровня сформированности компетенции и качества ее функционирования в иноязычной креативной письменной речи; изложены перспективы применения разработанной методики в общеобразовательной школе в классах нелингвистического профиля.

На заседании 12 февраля 2025 года диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация Баскаковой Марии Александровны представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (п.9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842 (в действующей редакции)), и принял решение: за решение научной задачи по созданию методики обучения креативным формам письменной речи на уроках английского языка в 10-11 классах средней школы, имеющей

значение для развития педагогической науки, присудить Марии Александровне Баскаковой ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, из них 11 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 12 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 12, против 0, недействительных бюллетеней 0.

Председатель

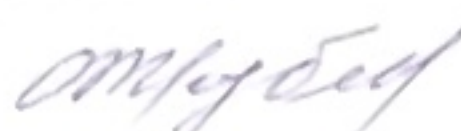
диссертационного совета



Комарова Юлия Александровна

Ученый секретарь

диссертационного совета



Трубицина Ольга Ивановна

Дата оформления заключения «12» февраля 2025 года.