

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору педагогических наук, профессору
Щирину Дмитрию Валентиновичу

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Я, Базиков Александр Сергеевич, доктор педагогических наук(13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка)), профессор, заведующий кафедрой национальных инструментов народов России федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнессиных» г.Москва согласен принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.06, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Ван Цзюцзю «Интерактивные технологии в развитии музыкальных способностей обучающихся игре на баяне и аккордеоне в детских музыкальных школах Китая»,представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование)) (педагогические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.06;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с научным руководителем соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Ван Цзюцзю в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.06.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«21» октября 2024 г.
подпись (расшифровка подписи)

Подпись
УДОСТОВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ОТДЕЛА
ЛЕБЕДЕВА А. Ю.
«21» 10 2024 г.



Александр Сергеевич Базиков / Базиков А.С.

Сведения об официальном оппоненте


Одиссертации Ван Цзюцзю на тему: «Интерактивные технологии в развитии музыкальных способностей обучающихся игре на баяне и аккордеоне в детских музыкальных школах Китая» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Базиков Александр Сергеевич
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка))
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», заведующий кафедрой национальных инструментов народов России
Ведомственная принадлежность организации (учредитель)	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес	121069 г. Москва, ул. Поварская д. 30-36
Контактный телефон	+7 495 691-15-54
Адрес электронной почты	E-mail: bazikov@gmail.com

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Базиков А.С. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТРАДИЦИОННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КУЛЬТУР И ИХ АДАПТАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ // Музыкальное искусство и образование. 2019. Т. 7. № 4. С. 137-144.
2.	Базиков А.С. МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНО-ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ // В сборнике: СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В НАРОДНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. 2019. С. 3-8.
3.	Базиков А.С. ТРАДИЦИОННОЕ НАРОДНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ФАКТОР САМОБЫТНОСТИ РОССИИ // В сборнике: Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы. материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Министерство культуры Российской Федерации Российская академия музыки имени Гнесиных. Москва, 2020. С. 3-9.
4.	Базиков А.С. СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ НАРОДОВ РОССИИ // Искусство и образование. 2023. № 4 (144). С. 201-209.
5.	Базиков А.С. СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА РАЗНООБРАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ НАРОДОВ РОССИИ. // Международная научно-практическая конференция «Этническая идентичность в контексте песенных и инструментальных жанров. Традиции. Современность. Перспективы», г. Нальчик, 2023 год.
6.	Базиков А.С. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАЦИОНАЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В ВУЗЕ // Искусство и образование. 2024. № 1 (147). С. 138-145.

Подпись официального оппонента



Базиков Александр Сергеевич



Логин: user@yandex.ru
И. Мещеряков А.Ю. зам. зав. кафедрой национальных инструментов