

ОТЗЫВ

официального оппонента, Коноплевой Нины Алексеевны, доктора культурологии, профессора, на диссертацию Омельченко Александра Сергеевича «Медицинское добровольчество как фактор влияния на культуру личности студента медицинского вуза», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства (культурология)

Диссертация А.С. Омельченко является самостоятельным завершенным исследованием, имеющим научное теоретическое и практическое значение. В диссертации анализируется, обобщается и систематизируется научный материал по медицинскому добровольчеству в контексте его влияния на культуру личности студентов медицинских высших учебных заведений. Автор обосновывает сущность феномена отечественного добровольчества, отмечает его обусловленность духовностью российского этноса и склонностью россиян к милосердию и исторически закреплённой в ценностной структуре их личности сострадательности, человеколюбия и самопожертвования.

Актуальность проведенного Александром Сергеевичем Омельченко исследования обусловлена необходимостью осмысления особенностей личности студентов медицинских вузов в современной трансформационной российской культуре с ее рыночными преобразованиями, что, несомненно, сказалось на формировании рыночного типа человека и его проявлений у тех, кто выбрал своей будущей профессией медицинскую сферу деятельности. Как известно, будущие врачи должны не только иметь практические и теоретические знания, быть проницательными, но и демонстрировать человеколюбие, сострадательность, эмпатичность, обладать альтруистической направленностью личности. Современная российская культура - это время не только трансформаций политического строя, радикальных

преобразований экономики и общественного устройства, время системного кризиса культуры, но и порождение новых смыслов бытия, видов деятельности, поведенческих стратегий современного российского человека, меняющих уклад жизнедеятельности людей, их ценностные установки и картину мировосприятия.

При этом молодежь как отдельная социально-демографическая категория является, с одной стороны, важным звеном в процессе восприятия традиционных ценностей от старшего поколения, а с другой - усилившаяся в современной культуре ее отстраненность от влияний старших, поведенческая категоричность и критичность в подростковом и юношеском возрасте способствуют зачастую пренебрежительному отношению к традиционным ценностям. Это приводит к разрыву поколений, развитию и совершенствованию бытия за счет внедрения новаций и к потере национальных ценностей, проверенных веками; страдает процесс передачи этих ценностей, что в свою очередь отражается на всем обществе и культуре в целом.

Мотивация диссертационной работы А.С. Омельченко в этих культурных условиях обусловлена:

во-первых, необходимостью осмысления особенностей волонтерства и добровольчества как значимых культурных форм в развитии социальности российской молодежи и стремления к благотворительности как культурных явлений, способствующих сохранению и укреплению традиционных ценностей, что соотносится с Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

во-вторых, важностью выявления возможностей этой деятельности;

в-третьих, значимостью исследования того, как данные виды благотворительной деятельности отражаются на культуре личности будущих врачей, исторически предполагающей проявление: милосердия, бескорыстия и альтруизма; мотивационно-ценностных качествах студентов медицинского вуза, занимающихся добровольчеством. Именно этой проблематике и посвящено диссертационное исследование А.С. Омельченко.

Проблемы понимания сущности природы добровольчества, истоков его проявления, становления и развития, активно дискутируемые в научной среде на рубеже XX-XXI вв., остаются и сегодня вполне актуальными в связи с наличием в этой исследовательской области определённых лакун.

Степень обоснованности научных положений и выводов диссертации, подтверждается: анализом достаточно широкого перечня научной литературы (300 источников, включая литературу на иностранном языке); исследованием основных взглядов и суждений ведущих зарубежных и российских мыслителей, представляющих различные научные школы, о роли ценностей в культуре и личности человека как субъекта культуры; применением комплексного культурологического подхода, позволившего выявить территориально-культурные особенности медицинского добровольчества в отдельных субъектах Дальнего Востока и Восточной Сибири за период 2018-2022 гг.; выбором валидных психодиагностических методик для изучения личностной сферы студентов-медиков: 16-факторного личностного опросника Р.Б. Кеттелла (форма С, включающая 105 вопросов); опросника для выявления установок, направленных на «альтруизм-эгоизм»; опросника проактивного совпадающего поведения Л. Аспинвалла, Р. Шварцера и С. Тауберта; методики по изучению ценностных ориентаций (Ш. Шварца); опросника для диагностики способности к эмоциональной эмпатии (А. Мехрабиана и М. Эпштейна) и проведением эмпирического исследования с использованием онлайн-сервиса для создания форм обратной связи (Google Forms) с участием 2777 респондентов из четырех медицинских вузов, расположенных в городах Владивостоке, Хабаровске, Благовещенске и Иркутске.

Диссертант формулирует и заявляет вполне значимую для науки цель, достойную рассмотрения в диссертации на соискание учёной степени кандидата культурологии, заключающуюся в осуществлении культурологического анализа медицинского добровольчества и выявлении особенностей его влияния на формирование культуры личности студента медицинского вуза, а также в разработке модели культуры личности студента-

медика.

Поставленная автором цель позволила определить структуру, задачи, ход исследования и направленность ключевых выводов, а также общенаучные и социально-гуманитарные методы, адекватные предмету исследования. Их выбор является вполне обоснованным, соответствует проблематике и научному направлению соискателя.

Научно-теоретическое значение диссертации А.С. Омельченко состоит: в привлечении достаточно авторитетной методологической базы, обусловленной спецификой культурологического знания как интегративного; в использовании культурно-антропологического и аксиологического подходов, системного и исторических принципов; в применении классических (базовых) методов (анализа и синтеза), описательного, диахронического, структурно-функционального методов, метода моделирования культурных объектов и сравнения, социологического метода (анкетирование).

Можно утверждать, что структура и научный аппарат предлагаемого исследования сформулированы корректно и с достаточной полнотой отражают основные направления проведенной автором теоретической и практической работы по реализации цели исследования и решению пяти поставленных задач.

Цель диссертационного исследования состояла в том, чтобы на основе вышеуказанных научных подходов и методов, а также прикладных эмпирических исследований выявить особенности влияния медицинского добровольчества на формирование культуры личности студентов медицинских вузов.

Автор подробно, последовательно, системно рассматривает содержание культуры личности студенческой молодежи. Достаточно глубоко разбирает содержание феномена отечественного добровольчества, акцентируя внимание на его культурно-исторических и аксиологических аспектах. Анализирует современное состояние медицинского добровольчества, определяет особенности его влияния на формирование культуры личности студента медицинского вуза (опираясь на результаты эмпирического исследования и региональный волонтерский опыт), разрабатывает авторскую модель культуры

личности студента-медика.

Научные публикации, изданные А.С. Омельченко (15 статей общим объёмом 9,8 печ. л., включая 4 статьи в рецензируемых научных журналах), отражают основное содержание исследования и полученные результаты.

Текст диссертации состоит из введения, трёх глав, разделённых на параграфы, заключения, списка литературы и приложений, образующих последовательное и логичное изложение теоретического и эмпирического материала.

В первой главе раскрывается феномен человека как субъекта культуры, сущностные характеристики культуры личности в целом и конкретно - студента медицинского вуза. Автором проанализированы различные точки зрения на место и роль человека в культуре в связи с особенностями трактовки феномена культуры в основных философских и культурологических концепциях Нового и Новейшего времени; рассмотрена проблема ценностей в культуре и личности человека, изучены подходы к теории ценностей в зарубежной и отечественной науке, рассмотрена сущность различных классификаций ценностей и ценностных моделей. На основании анализа теоретического материала, базируясь на видовой структуре деятельности человека, автор выделяет основные компоненты в содержании культуры личности будущего врача.

Во второй главе рассмотрены культурно-исторические и аксиологические аспекты феномена отечественного добровольчества через истоки добродетельного бытия и биосоциальную природу человека раскрыты смыслообразующие основы его гуманистической деятельности. Опираясь на философско-культурологические воззрения российских мыслителей IX-XX вв., рассматривающих бескорыстную гуманистическую деятельность человека через идеи взаимопомощи, соборности и всеединства, автор раскрыл ценностно-смысловое содержание и социокультурную сущность отечественного добровольчества.

Диссертант осветил массив современных исследований, посвященных феномену добровольчества в дискурсе различных направлений гуманитарных наук, отметив при этом культурологическую сущность современной системы

добровольчества в культуре в целом и отдельных её формах (спорте, медицине, образовании и др.). Анализ новейшей истории добровольчества позволил автору признать этот феномен составной частью государственной молодежной политики и важной культурной формой общественно-полезной активности в системе отечественного образования.

В третьей главе раскрывается влияние медицинского добровольчества на формирование культуры личности студента-медика. Автором описаны традиции и современные аспекты добровольчества в сфере медицины на основе регионального опыта, при этом отмечается особое нравственное содержание медицинской профессии, закреплённое в истории российской медицины в качестве традиционной нормы служения. Приводится добровольческий опыт участия волонтеров в системе практического здравоохранения в период пандемии covid-19. Обосновывается опыт Всероссийского общественного движения в сфере здравоохранения «Волонтёры-медики», рассматриваемого диссертантом в качестве культурного образца современной системы взаимопомощи. На основе данных, полученных на платформе «Добро.ру», автором определены территориально-культурные особенности развития медицинского добровольчества в Приморском, Хабаровском и Забайкальском краях, Амурской и Иркутской областях за период с 2018 по 2022 г. и осуществлена систематизация данной информации, представленной в разработанной авторской таблице.

В данной главе также изложены результаты эмпирической части исследования, проведённого на базе четырех медицинских вузов Дальнего Востока и Восточной Сибири. Одним из основных результатов выполненного исследования стала разработанная диссертантом модель культуры личности студента медицинского вуза, структурной основой которой является совокупность коммуникативно-поведенческого, информационно-когнитивного, деятельностно-профессионального и ценностно-смыслового компонентов (является ядром личностной структуры), сформированных в культурно-образовательной и медико-социальной средах.

Ключевые выводы исследования, представленные в заключении, вполне

обоснованы и органично следуют из содержания глав и параграфов, отличаются четкой формулировкой и аргументацией. Использованный научно-методологический аппарат соответствует цели и задачам исследования, что является подтверждением целостности и завершенности рассматриваемой диссертационной работы. В целом представленное к защите диссертационное исследование А.С. Омельченко выполнено на хорошем научно-исследовательском уровне и заслуживает высокой оценки.

При оценке новизны и достоверности диссертационного исследования А.С. Омельченко следует отметить необходимую степень научной полноты и практической значимости данной работы, что обуславливает её актуальность для дальнейших культурологических исследований. Несомненную ценность представляет то обстоятельство, что диссертантом выявлены пространственно-культурные особенности развития медицинского добровольчества в достаточно широком территориальном диапазоне современной культуры (Приморском, Хабаровском и Забайкальском краях, Амурской и Иркутской областях) за период 2018-2022 гг.; выявлен и обоснован его ресурсный потенциал в актуализации традиционных духовных ценностей россиян в культуре личности современной студенческой молодежи, обучающейся в медицинских вузах.

Проведенное автором эмпирическое исследование на основе ряда валидных психодиагностических методик также служит достаточным и серьезным обоснованием добровольчества как культурной формы, репрезентирующей ценностные установки современных студентов-медиков и культурные аспекты их личностной структуры. Именно этим определяется практическая значимость предлагаемой работы, дополняющей эмпирическую базу и инструментарий прикладной культурологии.

Осуществленное А.С. Омельченко исследование открывает научные перспективы для дальнейших исследовательских работ в области теоретической и прикладной культурологии.

Однако при анализе научной работы были выявлены следующие замечания:

1. При рассмотрении современной системы добровольчества во втором

параграфе второй главы автор допускает формальное перечисление культурных форм и направлений волонтерства, не раскрывая их сущность, содержание и социальную значимость.

2. В первом параграфе третьей главы автор даёт современное определение медицинскому добровольчеству и указывает на семь его основных направлений. Учитывая, что непосредственным предметом данного научного исследования является именно медицинское добровольчество, было бы целесообразно провести сравнительный анализ вовлеченности студентов-медиков в каждое из направлений, что существенно усилило бы степень проработанности научной проблемы и позволило автору дать более конкретные рекомендации по итогам проведенного научного исследования.

3. Автору следует также обратить внимание на использование термина «русский», так как понятие национальной идентичности нашего государства концептуализировано многогранностью этносов, входящих в его состав. Несомненно, что в процессе исследования автор не учитывал национальность студентов-медиков, а использовал для анализа тех, кто проживает в РФ, то есть россиян.

Замечания носят дискуссионный характер и не снижают научной ценности работы, выполненной на высоком профессиональном уровне, демонстрирующем отличное знание проблемы автором диссертационного исследования. Соискатель показал себя квалифицированным исследователем, способным выдвигать оригинальные идеи и отстаивать авторскую научную позицию.

Автореферат коррелирует с текстом диссертации и печатными работами диссертанта.

Диссертация Александра Сергеевича Омельченко является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне. В работе приведены научные результаты, являющиеся основой важных теоретических и практических выводов.

Диссертационное исследование А.С. Омельченко на тему «Медицинское добровольчество как фактор влияния на культуру личности студента

медицинского вуза», выдвинутое на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства (культурология), представляет собой авторскую научно-квалификационную работу, решающую важную культурологическую задачу исследования особенностей личности будущих медиков с учетом необходимых для данной сферы деятельности личностных и профессиональных качеств. Исследование имеет значение для развития отечественной культурологии и соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским работам данной специальности, в том числе соответствует требованиям пп. 9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 в действующей редакции, а его автор - Александр Сергеевич Омельченко заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. - Теория и история культуры, искусства (культурология).

Официальный оппонент:

Профессор кафедры дизайна и технологий
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Владивостокский
государственный университет»,
доктор культурологии, профессор



Нина Алексеевна Коноплева

Подпись _____

заверяю _____

28 ноября 2024 года

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Владивостокский
государственный университет»

28. 11. 2024

Специалист О Р П

 (Т.П. Филичева)

по работе
с персоналом

Адрес: 690014, Владивосток, ул. Гоголя, 41
тел.: 8(423) 240-42-89; 8(423) 240-40-45; 8(423)
240-41-03

e-mail: rectorat@wsu.ru

web-сайт: www.wsu.ru

Подпись Коноплевой Н.А. заверяю
Ученый секретарь ФГБОУ ВО «ВВГУ»



Филичева Т.П.