

Отзыв научного руководителя

кандидата культурологии, доцента кафедры социально-гуманитарных и экономических дисциплин Тихоокеанского государственного медицинского университета (г. Владивосток, пр-т Острякова 2, 690002, тел. 8(423)2-451-736, e-mail: mail@tgmu.ru)

Гринько Е.Н. на диссертационное исследование
Омельченко Александра Сергеевича

Омельченко Александр Сергеевич с 2017 года работает преподавателем Военного учебного центра Тихоокеанского государственного медицинского университета.

В течение пяти лет Александр Сергеевич работал над диссертационным исследованием по теме «Медицинское добровольчество как фактор влияния на культуру личности студента медицинского вуза».

Выбор темы для соискателя не случаен. В течение 8 лет Омельченко А.С. курирует воспитательную работу в Тихоокеанском государственном медицинском университете, в том числе вопросы волонтерства в данном вузе. Желание совершенствования профессионального подхода к воспитанию будущего врача послужило для соискателя мотивом обращения именно к культурологическому знанию, к культурологическому характеру исследования, что дало возможность более глубокого понимания сущности отечественного добровольчества, его исторических истоков, роли медицинского добровольчества в формировании культуры личности студента-медика.

Тема диссертации является актуальной для современного культурологического знания, поскольку феномен волонтерства (добровольчества) получил широкое распространение в российском социокультурном пространстве, выполняя самые разнообразные культурные функции и реализуясь в различных направлениях, что требует его глубокого научного осмысления.

Вместе с тем феномен волонтерства (добровольчества) оказался на сегодняшний день более или менее полно исследован в философии, социологии, педагогике, психологии, а также с точки зрения права и

экономики, но явно недостаточно изучен с позиции культурологии. Особого внимания заслуживает изучение роли добровольчества в социокультурном пространстве современного российского общества, его влиянии на культуру личности молодых людей, в том числе студенчества как наиболее образованной и активной его части.

Учитывая актуальность темы и степень разработанности проблемы, соискатель в качестве объекта исследования определил культуру личности студента-добровольца в медицинском вузе, а предметом - медицинское добровольчество как фактор влияния на культуру личности студентов медицинского вуза.

Выбрав для исследования достаточно сложную проблематику, диссертант последовательно осуществлял ее анализ. Прежде всего он рассмотрел проблему личности в культуре, человека как субъекта культуры, сконцентрировав основное внимание на роли ценностей в культуре и личности человека как субъекта культуры с учётом отражения этих ценностей в культуре личности студента-медика.

На втором этапе специального изучения потребовал феномен отечественного добровольчества, его культурно-исторических и аксиологических аспектов. Автор исследовал основы добродетельного бытия человека в отечественной культуре и ценностно-смысловое содержание и социокультурную сущность современной системы отечественного добровольчества.

В дальнейшем стало возможным теоретическое и практическое изучение влияния добровольчества в сфере медицины на формирование культуры личности студента-медика. Соискатель рассмотрел традиции отечественного медицинского добровольчества и его современное состояние на региональном уровне, провёл эмпирическое исследование личностной сферы студентов-медиков вузов Дальнего Востока и Восточной Сибири.

В результате соискатель предложил свою модель культуры личности студента-медика с учётом факторов её формирования и сумел обосновать

позитивную роль добровольчества в формировании культуры личности будущего врача.

При работе над диссертацией Александр Сергеевич постепенно обретал достаточно высокие профессиональные навыки и самостоятельные умения в решении различных теоретических задач, таких как обобщение исследовательского материала, анализ и синтез новых знаний об исследуемых проблемах, а также и практических вопросов и задач. Соискатель продемонстрировал тщательность и глубину в работе с теоретическим материалом, стремление к доказательности и достоверности выводов при эмпирическом исследовании, точность и логичность изложения. Сформированные в ходе работы над диссертацией общекультурные и профессиональные компетенции, личностные особенности диссертанта: его целеустремленность, организованность, настойчивость, работоспособность, проявившиеся на всех стадиях работы, позволили завершить исследование.

Несомненным достоинством работы является раскрытие культуроформирующего и аксиологического потенциала добровольческой деятельности как в формировании личности будущего врача, так и в развитии социокультурного пространства медицинского вуза, а также описание регионального опыта добровольчества в медицинских вузах Дальнего Востока и Восточной Сибири и вклада движения «Волонтеры-медики» в развитие культуры добровольчества в сфере здравоохранения.

Научно-практическая значимость работы определяется тем, что основные положения и результаты диссертационного исследования могут быть использованы в проведении дальнейших исследований по проблемам медицинского добровольчества, в практической работе медицинских вузов по воспитанию будущих врачей.

Материалы и выводы диссертации могут быть использованы в преподавании курсов по истории и теории культуры, культурологии, истории добровольчества, в том числе медицинского, в написании научных трудов и учебных пособий.

В завершение отзыва считаю необходимым сказать, что за период подготовки диссертационной работы Александр Сергеевич прошёл сложный путь становления научного работника, выработал соответствующие навыки к самостоятельному научному исследованию, продемонстрировал глубокое понимание исследуемой проблематики. Безусловно, как и у всякого научного исследования, у данной работы могут присутствовать отдельные мелкие погрешности, не отрицающие в целом его достоинств.

Считаю, что диссертационное исследование А.С. Омельченко, выполненное на актуальную для современной культуры тему, носит законченный характер и удовлетворяет требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства (культурология). Рекомендую диссертационное исследование А.С. Омельченко для представления к защите в диссертационном совете по специальности 5.10.1. – теория и история культуры, искусства (культурология).

Научный руководитель



подпись

30 августа 2024 г.

кандидат культурологии, доцент по кафедре истории и теории культуры, доцент кафедры социально-гуманитарных и экономических дисциплин Тихоокеанского государственного медицинского университета **Е.Н. Гринько** (эл. почта: en-grinko@mail.ru, моб. тел. 8 914 730 64 25)

Подпись Гринько Е.Н. заверяю.
Ученый секретарь ученого совета
ФГБОУ ВО ТГМУ Минздрава России
д.м.н., профессор Просекова Е. В.

