

На правах рукописи

УДК: 316.354.4/7:61:378.18

ОМЕЛЬЧЕНКО Александр Сергеевич

**МЕДИЦИНСКОЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО
КАК ФАКТОР ВЛИЯНИЯ НА КУЛЬТУРУ ЛИЧНОСТИ
СТУДЕНТА МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА**

Специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства
(культурология)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата культурологии

Санкт-Петербург

2024

Работа выполнена в департаменте искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»

Научный руководитель:

ГРИНЬКО Елена Николаевна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры социально-гуманитарных и экономических дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тихоокеанский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации

Официальные оппоненты:

КОНОПЛЕВА Нина Алексеевна, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры дизайна и технологий федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владивостокский государственный университет».

ГОРЛОВА Наталья Ивановна, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры гостиничного и туристического менеджмента федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова».

Ведущая организация: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Защита состоится 23 декабря 2024 года в 18:00 часов на заседании совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.14, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», по адресу: 191186, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская, д.26, ауд.317.

С диссертацией можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена по адресу: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48, корп. 5 и на официальном сайте: https://dissert.herzen.spb.ru/Preview/Karta/karta_000001050.html.

Автореферат разослан « ____ » _____ 2024 г.

Учёный секретарь
диссертационного совета,
доктор культурологии, доцент

Янутш Ольга Александровна

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования определяется современным состоянием феномена добровольчества (волонтерства), являющимся объектом социального внимания на глобальном, мировом и региональном уровнях. Получив широкое распространение в российском социокультурном пространстве, добровольчество выполняет разнообразные культурные функции в различных сферах общества, оказывая определённое влияние на личность современной молодежи, в том числе студенчества, как активного субъекта культуры, что представляет особый интерес для культурологического знания.

Под влиянием социальных и культурных факторов, культурно-исторических воззрений и поведенческих стереотипов отечественное добровольчество приобрело свои специфические черты развития, оформилось в новый социальный институт и стало одним из направлений государственной молодежной политики. Культурная парадигма российского добровольчества охватывает различные сферы человеческого бытия, ключевое место среди которых занимает отечественная медицина, имеющая давние традиции медико-социальной помощи и ухода за людьми.

Становление и развитие культуры личности студентов медицинских вузов происходит на фоне широкого диапазона культурных потребностей современной молодежи, изменения интеллектуально-культурного уровня общества и влияния массовой культуры. В этих условиях достаточно противоречивым оказывается положение студенчества с его сложным культурным миром и внутренним духовно-нравственным содержанием. Сохранение исторических и культурных норм и феноменов наряду с новыми позитивными ценностями является важнейшим условием становления социокультурной идентичности российского студенчества в современном обществе. Формирование высококультурной и интеллигентной личности будущих врачей реализуется в образовательной среде путем применения комплексных методов воспитания и коллективных форм практической деятельности в системе взаимопомощи.

Добровольческая деятельность в сфере медицины способствует развитию и трансформации картины мира субъектов культуры, формирует ценностные установки и мироощущение участников добровольческого движения из числа студенческой молодёжи. Всё это определяет ряд социокультурных проблем, требующих предметного культурологического исследования и выработки путей их решения.

Степень научной разработанности проблематики. Анализ научной литературы по теме диссертации показал, что современное добровольческое движение является глобальным социокультурным явлением, которое привлекает внимание различных представителей академического сообщества. Добровольчество как общественный феномен сопряжено со многими процессами жизнедеятельности человека и в той или иной степени соприкасается с предметной об-

ластью гуманитарного знания. На сегодняшний день данный феномен исследован в философии, социологии, педагогике, психологии, а также с точки зрения права и экономики, но явно недостаточно изучен с позиции культурологии.

Философский подход даёт возможность понять целостность человеческого бытия и сознания, объясняет логику поиска истинного смысла жизни через духовно-нравственную практику. В его рамках осуществляется философское осмысление нравственных принципов, лежащих в основе добровольческой и благотворительной деятельности людей (милосердие, сострадание, гуманность, терпение), что нашло отражение в трудах русских философско-религиозных мыслителей С. Франка, С.Н. Булгакова, Н.А. Бердяева, П.А. Флоренского и других. С позиции педагогики добровольческий труд рассматривается как один из основных элементов воспитательной среды, в которой формируются базовые качества личности молодого человека, что отмечается в научных трудах Л.Е. Сикорской, Ю.В. Паршиной, Н.В. Тарасовой, И.В. Герлах, М.И. Ляшенко, И.Л. Аверкиной, К.И. Буяковой, Т.Н. Мартыновой, К.А. Бочко, О.А. Боковой. Теоретические и эмпирические психолого-педагогические труды по изучению добровольческих практик М.В. Григорович, О.А. Гулевич, У.П. Кретовой, Г.И. Ефремовой, А.А. Кузнецовой, С.Л. Ленькова П.А. Кучеренко сосредоточены на исследовании внешней и внутренней мотивации, оценке форм и методов поощрения данной деятельности. Вопросы формирования правовой культуры в добровольческом движении и правовое регулирование современного добровольчества рассматривают в своих научных работах А.С. Автономов, К.В. Черных, Ю.П. Присяжнюк, М.Н. Малеина, В.А. Свечников, Ю.В. Блинова. Учёт финансовых показателей и социально-экономических затрат, определяющих ценность трудовой деятельности добровольцев, осуществляется через призму экономического подхода в трудах А.М. Зинатулина, Е.В. Даниловой, В.Б. Беневоленского, Л.М. Имаевой. Институт добровольчества в социокультурном пространстве российского общества, в том числе системы образования, рассматривают с разных позиций Д.И. Болотина, Ю.И. Носова, Е.А. Луговая, М.И. Васильковская, И.А. Купцова.

В целом организация и содержание добровольческой деятельности нашли достаточно полное отражение в науке, однако её культурологическое содержание, культууроформирующая сущность и аксиологический потенциал некоторых форм данной социальной активности личности в медицинской сфере разработаны недостаточно. Фактически отсутствуют фундаментальные исследования, посвященные изучению механизмов влияния добровольческой деятельности на процесс формирования и развития культуры личности студенческой молодежи в культурно-образовательном пространстве медицинского вуза.

Проблема исследования. Серьёзной проблемой для современной российской культуры является недостаточный уровень развития ценностного и коммуникативного компонентов личностной сферы медицинских работников, что и определило проблему нашего исследования,

связанную с добровольчеством как важным фактором, влияющим на ценностную основу культуры личности будущего врача.

Объектом исследования является культура личности студента медицинского вуза.

Предметом исследования выступает медицинское добровольчество как фактор влияния на культуру личности студента медицинского вуза.

Цель исследования заключается в выявлении особенностей влияния медицинского добровольчества на формирование культуры личности студента медицинского вуза.

Достижение цели исследования предполагает решение следующих **задач**:

1. Осуществить анализ основных теоретических подходов к исследованию культуры личности в науке, обратив особое внимание на аксиологический подход; описать ценностные аспекты отечественной культуры в их соотношении с ценностями культурного субъекта.

2. Описать современное понимание категории «культура личности», определить основные структурные компоненты культуры личности студента медицинского вуза.

3. Раскрыть социокультурную сущность, исторические основы и современное состояние отечественного добровольчества.

4. Описать истоки и современные особенности отечественного медицинского добровольчества (с учетом регионального опыта).

5. Провести эмпирическое исследование личностной сферы студентов-медиков Дальнего Востока и Восточной Сибири, выявить особенности влияния медицинского добровольчества на культуру личности студента-медика и разработать модель культуры личности студента медицинского вуза.

Хронологические рамки исследования охватывают период 2018-2022 гг., включающий в себя время пандемии COVID-19, в которое наиболее ярко проявился феномен добровольчества (в том числе в среде студентов-медиков), и постпандемийный период.

Территориальные границы исследования включают себя четыре крупных города (Владивосток, Хабаровск, Благовещенск, Иркутск) Дальнего Востока и Восточной Сибири, на территории которых расположены высшие учебные заведения, подведомственные Министерству здравоохранения Российской Федерации.

Источники исследования: документы, научные труды, монографии, научные статьи, диссертации, электронные публикации и другие труды отечественных и зарубежных учёных, которые можно условно разделить на три группы.

К первой группе источников относится широкий спектр концепций ведущих зарубежных и российских мыслителей, рассматривающих проблему личности в культуре, человека как субъекта культуры, роль ценностей в культуре и личности человека как субъекта культуры с учётом отражения этих ценностей в культуре личности студента-медика.

Вторая группа источников описывает феномен отечественного добровольчества, его культурно-исторические и аксиологические аспекты, раскрывает основы добродетельного бытия человека в отечественной культуре.

Третья группа источников посвящена теоретическому и практическому изучению влияния добровольчества в сфере медицины на формирование культуры личности студента-медика, с учетом культурных традиций и влияющих факторов.

Методология и методы исследования определяются спецификой культурологического знания как интегративного, вследствие чего основным стал комплексный культурологический подход, в основе которого лежит положение о культуросообразном развитии человека как личности в отечественной культуре, дополненный в эмпирическом исследовании диагностическим анкетированием с последующей теоретической интерпретацией полученных показателей значимости личностных ценностей студентов-добровольцев.

Методологическую базу исследования составили также культурно-антропологический и аксиологический подходы, системный и исторический принципы. Изучение феномена добровольчества на основе системного и исторического принципов позволило выявить многообразие проявлений культурных форм и их взаимосвязь с различными явлениями и процессами социокультурной действительности, в том числе при рассмотрении регионального опыта.

В рамках культурно-антропологического и аксиологического подходов стало возможным определить глубину и ценностное содержание медицинского добровольчества как части культуры общества. Аксиологический подход в сочетании со структурно-функциональным методом позволил выявить и осмыслить ценностное содержание и элементы единой культуры личности студента медицинского вуза.

При проведении исследования использованы следующие методы:

- философские (базовые) методы – метод анализа и синтеза (при исследовании культуры личности в науке, описании феномена добровольчества и обработке результатов исследования);
- общенаучные методы – реферирование научной литературы (при сборе материала по теме исследования), описательный, диахронический (при анализе культурно-исторических аспектов добровольчества), структурно-функциональный (при определении внутреннего строения культуры личности и функциональности ее структурных элементов), метод моделирования культурных объектов (при обобщении результатов анкетирования и создании модели культуры личности студента-медика) и метод сравнения (при описании развития добровольчества в регионах и анализе показателей значимости личностных ценностей у студентов-добровольцев и студентов без волонтерского опыта);
- специальные методы – диагностическое анкетирование.

Для изучения личностной сферы студентов-медиков были использованы психодиагностические методики: 16-ти факторный личностный опросник Р.Б. Кеттелла (форма С, включающая 105 вопросов); опросник для выявления установок, направленных на «альтруизм-эгоизм»; опросник проактивного совладающего поведения Аспинвалла, Шварцера и Тауберта; методика по изучению ценностных ориентаций (Ш. Шварца); опросник для диагностики способности к эмоциональной эмпатии (А. Мехрабиана и М. Эпштейна).

Статистическая обработка результатов анкетирования осуществлялась с помощью методов математической статистики стандартного пакета статистических программ «IBM SPSS Statistics – 23», а именно одновыборочного критерия Колмогорова – Смирнова, непараметрического критерия Н-критерия Краскелла – Уолиса для независимых выборок.

Научная новизна исследования определяется выбором проблемы диссертационного исследования, малоизученной в культурологическом плане, а также системным характером анализа основных теоретических подходов к исследованию культуры личности в науке. Использование в исследовании комплексного культурологического подхода позволило уточнить некоторые положения современной теории культуры в дискурсе выявления региональной специфики развития медицинского добровольчества, воздействующего на ценностные качества личности добровольцев.

В исследовании впервые: изучен феномен медицинского добровольчества в контексте культурологического знания, что позволило раскрыть аксиологический и культурный потенциал безвозмездной деятельности в развитии личностных качеств студентов-медиков; выявлены территориально-культурные особенности развития медицинского добровольчества в Приморском, Хабаровском и Забайкальском краях, Амурской и Иркутской областях за период 2018-2022 гг.; описан опыт медицинского добровольчества в медицинских вузах Дальнего Востока и Восточной Сибири и вклад движения «Волонтёры-медики» в развитие региональной культуры добровольчества в сфере здравоохранения; проведено диагностическое анкетирование 2777 студентов-медиков и определены особенности влияния медицинского добровольчества на формирование культуры личности студента медицинского вуза; разработана модель культуры личности студента медицинского вуза.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Аксиологическая сущность культуры общества и ценностная основа личности человека имеют единый культурный базис в виде национальных традиций и высших общечеловеческих ценностей. Ценности общества и личности тесно взаимосвязаны и образуют сложный динамический конструкт, выступающий регулятором социокультурного поведения молодого человека, ценности универсальны и взаимосвязаны.

2. Культура личности является важным показателем внутренней культурной оформленности человека, в том числе студента-медика, она формируется через поведение, общение и общественную деятельность. В культуре личности студента-медика представляется возможным выделить четыре структурных компонента: коммуникативно-поведенческий, информационно-когнитивный, деятельностно-профессиональный и ценностно-смысловой (является стержневым).

3. Социокультурная сущность отечественного добровольчества определяется его ценностно-смысловым содержанием, предрасположенностью русского человека к сочувствию, взаимопомощи и доброте. Исторической основой добровольчества являются предпосылки добродетельного бытия, выраженного в духовно-нравственном стремлении русского человека преобразовать социокультурную реальность на основе исконных качеств личности. Современное добровольчество имеет государственную поддержку и является реализацией культурной формы, в содержании которой лежат глубокие отечественные традиции и ценности.

4. Медицинское добровольчество в истории русской культуры основано на ценностных идеях социальной помощи и самопожертвования человека, реализованных через помогающую деятельность монахинь, сестер милосердия и военных медиков. Территориально-культурные особенности медицинского добровольчества на современной территории Дальнего Востока и Восточной Сибири имеют природные, экономические и социокультурные основания. Генезис регионального добровольчества в медицине обусловлен деятельностью движения «Волонтеры-медики», являющегося культурным образцом современной системы взаимопомощи.

5. Результаты эмпирического исследования позволили выявить особенности позитивного влияния медицинского добровольчества на культуру личности студентов-медиков Дальнего Востока и Восточной Сибири и разработать авторскую модель культуры личности студента медицинского вуза, ядром которой выступил ценностно-смысловой компонент, представляющий собой сопряжение высших ценностей отечественной культуры.

Гипотеза исследования. Медицинское добровольчество имеет культууроформирующую сущность и обладает существенным ценностным потенциалом, оказывающим положительное влияние на культуру личности студента-медика (добровольца).

Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании культурной сущности медицинского добровольчества и определении особенностей его воздействия на содержание культуры личности студента медицинского вуза. Культурологический анализ формирования культуры личности студента-медика позволил выявить ценностные, коммуникативные и поведенческие закономерности его развития, обусловленные социокультурными процессами, происходящими в современном обществе. Исследование вносит вклад в концептуальное осмысление процесса формирования модели культуры личности студента медицинского вуза,

ядро которой включает четыре структурных компонента: коммуникативно-поведенческий, информационно-когнитивный, деятельностно-профессиональный и ценностно-смысловой компоненты (последний имеет ключевое значение).

Практическая значимость исследования определяется возможностью использовать результаты диссертационной работы и сформированные на её основе базы данных в проведении дальнейших исследований по проблемам медицинского добровольчества. Материалы и выводы диссертационного исследования могут быть использованы в качестве теоретико-методологической базы для развития системы воспитательной деятельности и молодежной политики медицинских вузов Дальнего Востока и Восточной Сибири, в преподавании курсов по истории и теории культуры, культурологии, истории добровольчества, в том числе медицинского, в написании научных трудов и учебных пособий.

Личный вклад соискателя состоит в:

- постановке актуальной для современной культурологической науки проблемы исследования, подборе надежных методик оценки особенностей личности студента-медика;
- научном осмыслении влияния ценностей на формирование культуры личности студента-медика как субъекта культуры;
- выявлении территориально-культурных особенностей медицинского добровольчества в Приморском, Хабаровском и Забайкальском краях, Амурской и Иркутской областях за период 2018-2022 гг. и оформлении авторской таблицы данных;
- непосредственном выполнении основного объёма эмпирического исследования с привлечением весомой количественной базы респондентов (2777 чел.), являющихся носителями различных культурно-образовательных и медико-социальных традиций вузов, расположенных в г. Владивостоке, г. Хабаровске, г. Благовещенске и г. Иркутске;
- разработке модели культуры личности студента-медика, анализе и оформлении результатов эмпирического исследования в виде публикаций в научных журналах и докладов в научных конференциях разного уровня, формировании рабочей базы данных.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Тема и содержание диссертации соответствуют научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология, в том числе пунктам: 2. Теоретические концепции культуры; 36. Культура и национальный характер; 37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность.

Степень достоверности и апробация результатов исследования. Степень достоверности работы обусловлена комплексностью теоретического анализа проблемы исследования и согласованностью использованного методологического аппарата; использованием в процессе психодиагностического анкетирования надежных и валидных методик, соответствующих целям

и задачам диссертационного исследования; достаточным объёмом и репрезентативностью выборки исследования; качественным анализом полученных результатов анкетирования, базирующемся на методах математической статистики.

По теме исследования опубликовано 15 научных работ и сформировано 4 базы данных. Основные положения диссертационного исследования отражены автором в 4 научных статьях, опубликованных в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, в 6 коллективных монографиях и других публикациях.

Основные теоретические положения и выводы диссертационного исследования обсуждались на заседаниях кафедры социально-гуманитарных и экономических дисциплин Тихоокеанского государственного медицинского университета и заседаниях департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук Дальневосточного федерального университета, докладывались на научно-практических конференциях и форумах разных уровней, в числе которых: Всероссийский форум волонтеров-медиков (7 – 10 августа 2022 года, г. Москва), Всероссийская научно-практическая конференция «Роль юридических и социальных наук в развитии современного общества» (30 – 31 марта 2023 года, г. Владивосток), Международная научно-практическая конференция гуманитарных и общественных наук «Взаимодействие культуры, науки и искусства в вопросах развития нравственности современного общества» (23 ноября 2023 года, г. Казань), Международная научно-практическая конференция «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования» (16 января 2024 года, г. Москва).

Структура работы обусловлена целью и задачами исследования. В соответствии с содержанием и логикой изложения материала текст состоит из введения, трёх глав, разделённых на параграфы, заключения, списка литературы и источников, включающего 300 наименований, и 8 приложений. Общий объём диссертации 198 страниц (с учетом списка литературы и источников, включающего 34 страницы). В приложениях 60 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **Введении** обосновывается актуальность выбранной темы, анализируется степень научной разработанности проблемы исследования, определяются объект, предмет, цель и задачи исследования и теоретико-методологические основы работы, формулируются положения, выносимые на защиту и степень научной новизны, обосновывается теоретическая и практическая значимость научного исследования, приводятся сведения об апробации результатов работы, определяется объем и структура диссертации.

В первой главе диссертационного исследования «**Личность в культуре**», состоящей из 3 параграфов, автором анализируются существующие теоретические подходы к пониманию культуры и определение в ней роли личности человека как субъекта культуры, описываются ценностные аспекты отечественной культуры в их соотношениях с ценностями культурного субъекта.

Первый параграф «**Человек как субъект культуры**» посвящен анализу культурологических концепций, рассматривающих место и роль человека в культуре в основных философских и культурологических учениях Нового и Новейшего времени.

О сугубо научном культурологическом подходе к изучению культуры и места человека в культуре возможно говорить с середины XIX века, когда в США и Западной Европе зародилось такое научное направление, как антропология, культурная и социальная. Одной из первых концепций в рамках культурной антропологии является *эволюционизм* (Дж. Фрезер, Ж. Летурно, Л.Г. Морган, Н.Н. Миклухо-Маклай, Эдвард Тайлор), построенный на результатах полевых исследований «примитивных» обществ и базировавшийся на эволюционном процессе адаптации человека к окружающей природной среде. В XX в. эволюционизм трансформировался в *неоэволюционизм* (Дж. Стюарт, М. Салинс, Л. Уайт), предлагающий новый взгляд на культурную динамику и культуру как единый непрерывный процесс, и «*русский космизм*» (Н.Н. Моисеев, В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский), рассматривающий космические аспекты культуры, тесную связь человека и космоса. Другими важными направлениями в антропологии стали *диффузионизм* (Л. Фробениус, Ф. Гребнер, В. Шмидт, Ф. Ратцель, Т. Хейердал), основанный на идее пространственного перемещения и взаимного проникновения культур, где человек предстаёт не столько творцом, сколько «передатчиком» культурных форм, и *функционализм* (Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун), раскрывающий сущность культуры через её социальные функции и формы, представляющий человека в качестве «биологического организма» и «социальной личности» одновременно.

Психоаналитическое направление в культурной антропологии (З. Фрейд, К. Юнг) объясняет психобиологическую природу человека, личность которого эволюционирует («Оно» - «Я» - «Сверх – Я») и выступает в роли творца культуры. Структура личности человека может раскрываться через систему «коллективного бессознательного» и «архетипов» (К. Юнг), в которой он воплощает гармонию различных элементов личности (ценностных ориентаций). *Этнопсихологическое направление* (Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид, М. Дж. Херсковиц) опирается на этнопсихологическую модель культуры в виде психологической целостности, в которой особое значение отведено внутренней пластичной природе человека, подверженной влиянию социокультурной среды. *Структурализм* (К. Леви-Стросс, Ж. Деррида, Ж. Лакан, М. Фуко, Р. Барт) - направление в антропологии, в основе которого лежат концепция бессознательного и семиоти-

ческий подход (Ч. Пирс, Ф. де Соссюр, В.В. Иванов, Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский, А.М. Пятигорский, В.Н. Топоров) к пониманию культуры как совокупности знаковых систем и культурных текстов. Человек здесь представлен как социокультурное явление, личность которого образована в точке пересечения культуры и внекультурного мира, и человек как субъект культуры оказывается в подчинении у формальных символических и бессознательных психологических структур.

Пристального внимания требует вклад отечественной культурологии в понимание культуры и места в ней человека как субъекта культуры, в которой автор выделяет научные труды и школы таких ученых, как М.С. Каган, Э.С. Маркарян, Л.Г. Ионин, Э.А. Орлова, Н.А. Хренов (*деятельностная парадигма*); О.Н. Астафьева, В.В. Василькова, А.Я. Флиер, Г. Хакен, И. Пригожин (*культурно-синергетическая парадигма*); Е.Н. Шапинская, М.А. Полетаева И.В. Малыгина, Е.Э. Сурова, О.И. Горяинова, А.Я. Флиер, А.В. Костина (*поведенческая парадигма*); И.В. Кондаков (*научно-историческая парадигма*); В.М. Межуев, В.С. Стёпин, П.С. Гуревич, В.А. Маслова, В.М. Розин, П.К. Гречко, А.Я. Флиер (*современная философско-культурологическая парадигма*). Дискурсы исследовательских парадигм отечественной философско-культурологической мысли представляют культурный феномен человека как многогранный и многофункциональный концепт, границы существования которого обусловлены противопоставлением внешнего и внутреннего актора наличного бытия (природы и культуры), на границе соприкосновения которых и происходит мироустроительная активность индивида.

Необходимо отметить, что культурно-антропологические концепции культуры выделяют субъект-объектные свойства человеческой личности (творца, носителя, продукта, передатчика культуры), при этом многие представители культурологических школ и направлений (эволюционизм, функционализм, аксиологическая школа и др.) оставляют у человека как субъекта культуры его активную роль.

Во втором параграфе «**Ценностная основа личности и её взаимосвязи с культурой и обществом**» раскрываются основные отечественные и зарубежные взгляды представителей различных научных направлений на аксиологические аспекты отечественной культуры и личности человека как субъекта культуры в их соотношении с ценностями культурного субъекта.

С точки зрения культурологии, общепринятым фактом является признание сложной, многоуровневой структуры личности, в которой отражается человек как объект и субъект культуры, как наследник, продукт, носитель и создатель культуры, как опора социокультурной системы. Ядром этой иерархической структуры является ценностный мир личности, который находится под влиянием общей культуры (в данном случае русской культуры). Аксиологическим фундаментом русской национальной культуры является культурно-историческое наследие (духовный опыт) российского этноса, накопление и культивирование которого позволило

сформировать свод цивилизационных ценностей, укоренившихся в русском национальном характере в виде базовых традиционных ценностей. Весомый вклад в раскрытие традиционного ценностного мира русского человека внесли на рубеже XIX-XX веков отечественные мыслители и философы В.О. Ключевский, С.Н. Булгаков, Н.А. Бердяев, И.А. Ильин, Н.О. Лосский, Н.Ф. Фёдоров, П.А. Флоренский, В.С. Соловьев, К.Д. Ушинский, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой. Классики отмечали всечеловечность, общинность и соборность русского характера, желание творить добро, умение прощать и незлопамятство.

Достаточное развитие в мире в течение XX века получила теория ценностей, проработанная в научных трудах В. Виндельбанда и Г. Риккерта (*трансцендентальное направление*), П. Сорокина (*социологическое направление*), Р.Б. Перри, Т. Парсонса, Р. Линтона, С. Пеппера (*натуралистическое направление*), М. Вебера (*концепция идеальных типов*), Э. Кассирера (*концепция символических форм*), К. Маркса, Ф. Энгельса, В.П. Тугаринова, С.Ф. Анисимова, В.Г. Здравомыслова (*диалектико-материалистическое направление аксиологии*), Р. Инглхарта (*концепция ценностей материализма и постматериализма*), Ш. Шварца (*концепция ценностных ориентиров личности*). Ценностная парадигма легла в основу концепций целой плеяды отечественных мыслителей В.П. Тугаринова, О.Г. Дробницкого, В.А. Василенко, Э.В. Соколова, В.Ф. Сержантова, Л.Н. Столович.

В 90-годы XX века исследованием аксиосферы занимались отечественные учёные Н.Г. Багдасарьян, С.Г. Климова, И.М. Клямкин, Г.А. Родионова и А.В. Андреевкова, ценностная проблематика освещалась в научных трудах Г.П. Выжлецова (*межсубъектная концепция ценностей*) и М.С. Кагана (*объективно-субъективная концепция ценностей*), аксиологические взгляды на понимание мира высказывали отечественные философы А.Г. Здравомыслов, Г.Г. Дилигенский, В.А. Лекторский и П.С. Гуревич. В постсоветский период весомый вклад в исследование аксиологической сферы внесли М.К. Мамардашвили, Д.А. Леонтьев, Г.Т. Дилигенский, В.В. Ильин и В.И. Пантин. Культурологическая парадигма в исследовании системы ценностей выделяется в работах Э.Р. Тагирова, С.Н. Иконниковой, В.А. Зверевой и Т.Ф. Кузнецовой, в том числе в молодежной субкультуре у С.И. Левиковой, С.А. Сергеева и В.А. Лукова. Важное значение для понимания аксиосферы имеют труды Г.В. Драча, В.П. Кохановского и О.Ф. Иващук. Генезис научных взглядов на категорию «ценность» сформировал в гуманитарной науке различные классификационные ценностные модели, среди которых автор выделяет аксиологические структуры Б.С. Ерасова, В.А. Ядова, В.Н. Сагатовского, Н.И. Лапина, Н.С. Розова, У.С. Вильданова, Х.С. Вильданова, Г.Б. Вильдановой, А.А. Ивина, А.В. Кирьяковой, Т.А. Рассединой. Интересный взгляд на теорию ценностей представлен в трудах И.С. Докучаева и С.Е. Ячина.

За основу данного исследования автор принимает классификацию ценностей культуры Б.С. Ерасова (6 типов ценностей) и иерархию 4-х ценностных рядов человека, разработанную группой ученых У.С. Вильдановым, Х.С. Вильдановым, Г.Б. Вильдановой. Аксиологические проекции вышеуказанных структур соотнесены с высшими ценностями человеческой цивилизации и ценностями русской культуры (таблица 1).

Таблица №1. Классификационные ценностные модели.

Высшие ценности человечества	Ценности общества	Ценности человека	Ценности русской культуры
А.В. Кирьякова	Б.С. Ерасов	У.С. Вильданов, Х.С. Вильданов, Г.Б. Вильданова	Т.А. Рассадина
Жизнь Свобода Добро Истина Любовь Красота	Витальные Политические Социальные Религиозные Моральные Эстетические	Ценности действий и поступков Ценности общения Ценности альтруизма Ценности душевного характера	Духовность Взаимопомощь Доброта Соборность Сострадание Вера в Бога Бескорыстие Ответственность

Соотношение данных ценностных систем отражает общую аксиологическую сущность культуры (общества) и личности человека, раскрывает культурный базис национальных традиций и их взаимосвязь с высшими общечеловеческими ценностями. Ценностные компоненты при этом носят национальный характер и коррелируют между собой, что позволяет автору применить их в практической части исследования. Ценности общества и ценности личности взаимосвязаны, объективны по природе и субъективны по форме выражения. Они образуют сложный динамический конструкт, выступающий регулятором социокультурного поведения отдельной личности и множества социальных групп.

В третьем параграфе «**Культура личности российского студента, в том числе студента медицинского вуза**» автором рассмотрены результаты современных исследований, описывающих категорию «культура личности», и определены основные структурные элементы культуры личности студента медицинского вуза.

В процессе культурологического обоснования содержания культуры личности человека автор обратился к научным трудам современных исследователей Б.И. Каверина (*идеализированная модель культуры личности*), Т.Н. Беспаловой (*методология развития личностного потенциала*), В.А. Ремизова (*культура личности как ресурс развития общества*), В.В. Семикина (*психологическая и педагогическая культура личности*), З.В. Луковцевой (*профессиональная позиция как системное качество личности студента-медика*), Г.В. Поляковой (*информацион-*

ная культура личности), О.П. Гонтарь (*физическая культура личности*), С.Н. Александровой (*правовая культура личности*), Н.Б. Семеновой (*экономическая культура личности*), И.В. Цветковой (*экологическая культура личности*), Л.В. Павловой (*гуманитарная культура личности*), А.И. Уман (*мировозренческая культура личности*), Т.В. Новиковой (*системное мировоззрение врача*), А.Ш. Амиржановой (*эстетическая культура личности*), Л.В. Яркиной (*музыкальная культура личности*), О.В. Шурыгиной, П. Хайгла, Х. Бэкера, М.Р. Кюррей, М. Розенберга (*конфликтологическая культура личности*) и В.С. Мухиной (*суперконцепция личности*).

Анализ научных взглядов позволил автору определить смысл повседневного понимания термина «культура личности», являющегося показателем внутренней культурной оформленности молодого человека, в том числе студента медицинского вуза. Развитие культуры личности происходит в процессе обучения и нравственного воспитания и характеризуется степенью обученности и воспитанности человека. Генезис личности происходит в учебно-воспитательной среде и в системе социальных, культурных, психологических, экономических, коммуникативных и профессиональных отношений. Конструкция культуры личности современного молодого человека состоит из различных составных частей, теоретически обоснованных в идеализированной модели содержания культуры личности Б.И. Каверина (в которой условно выделены 12 социокультурных критериев), представляющей для автора определенный социальный ориентир.

Опираясь на результаты современных исследований и базируясь на видовом строении деятельности человека (М.С. Каган), автор выделил следующие компоненты в содержании культуры личности студента медицинского вуза: *коммуникативно-поведенческий, информационно-когнитивный, деятельностно-профессиональный и ценностно-смысловой компоненты (последний является стержневым)*. Данные компоненты образуют основание культуры личности студента медицинского вуза, обладающей набором ценностных качеств (среди которых выделяют высокую степень личной ответственности за жизнь человека и клиническое мышление), и могут быть использованы в виде структурной основы для построения культурной модели.

Важным свойством культуры личности студента-медика является гибкость её структуры (что обусловлено видом деятельности студента-медика), позволяющей на каждом этапе своего развития (обучения) доминировать различным компонентам (Таблица 2).

Таблица 2. Доминирование структурных компонентов личности студента-медика в зависимости от вида деятельности.

Этапы обучения в медицинском вузе	Ведущий тип деятельности	Доминирующий компонент
Адаптационный этап (1 курс)	Социальная адаптация (инкультурация) в вузе	Коммуникационно-поведенческий компонент

Теоретический этап (2-3 курс)	Образовательная деятельность	Информационно-когнитивный компонент
Практический этап (3-4 курс)	Практика на клинических базах вуза	Деятельностно-профессиональный компонент
Завершающий этап обучения (5-6 курс)	Завершение процесса оформления личностной культуры	Ценностно-смысловой компонент (стержневой)

Таким образом, под влиянием внешних и внутренних социокультурных факторов в содержании личностной культуры студента-медика выстраиваются новые связи. Вследствие чего возникает необходимость особого подхода к определению индивидуальной модели культуры личности студента-медика, а также культурных форм (технологий), реализующих эту модель.

Во второй главе диссертационного исследования **«Феномен отечественного добровольчества: культурно-исторические и аксиологические аспекты»**, состоящей из двух параграфов, автор анализирует сущность и исторические основы отечественного добровольчества в русской культуре, опираясь на научные труды отечественных мыслителей, описывает современное состояние российского института добровольчества через призму национальных ценностей и традиций взаимопомощи.

В первом параграфе **«Основы добродетельного бытия человека в отечественной культуре»** автор исследует природные предпосылки добродетельного бытия, укоренившиеся в ядре отечественной культуры и культурных традициях российского общества.

Понятие «добродетельное бытие» принимается автором за устоявшийся концепт, представляющий собой духовно-нравственную активность (деятельность) человека как субъекта культуры, проявляемую в социокультурной реальности и направленную на преобразование этой реальности. Природные предпосылки добродетельного бытия укоренились в ядре отечественной культуры и культурных традициях (языковых, религиозных, воспитательных) общества. В процессе социального и культурного воспроизводства в обществе развились идеи воинского, а затем и социального служения, что отразилось в трансформации значения слова и термина «доброволец», наиболее предпочтительного для отечественной культуры взаимопомощи.

Культурная специфика славянского общества характеризуется полярностью отечественного бытия, закреплённого в национальном характере и культуре русского человека по формуле «генотип плюс культура». Важнейшим свойством русской культуры, повлиявшим на укоренение в ней феномена добровольчества, является бинарность её ядра, а также соборность, что проявилось не только в духовной стороне культуры, но и в организации жизни русских людей, крайне требовательных к себе и максимально терпимых к другим. Многомерный феномен русской души органично объединил разнополярные качества личности, при этом положительные

качества первичны, перевешивают личностные недостатки и определяют основу продуктивной деятельности русского человека, в процессе которой ценностные колебания внутреннего маятника смягчаются глубокими социальными смыслами.

Убедительным историко-культурным обоснованием естественной природы добра является рефлексия российских мыслителей Н.М. Карамзина, В.С. Соловьева, В.О. Ключевского, П.А. Кропоткина, К.Ф. Жакова, И.А. Ильина, Н.О. Лосского, Д.С. Лихачева о духовном образе русского человека как носителя русской идеи взаимопомощи, соборности и всеединства. Философско-культурологическая мысль обоснованно признает, что бескорыстная гуманистическая деятельность русского человека основана на его духовной самобытности и космической субстанциональности добра. Современные исследователи С.Н. Амельченко, А.Ф. Паломошнова, Н.М. Лебедева, К. Касьянова, О.В. Щупленков, С.В. Полатайко в процессе изучения культурных особенностей менталитета русского человека предлагают отделять «доброту народа» от «доброты власти», что обусловлено высокой степенью отчуждения властного меньшинства от народного большинства. Истинный гуманизм в современном понимании представлен в качестве ядра русского национального характера, в основе которого лежит ценностная идея жертвенного служения и долготерпения.

Анализ философско-культурологических идей и концепций позволяет констатировать, что главный источник смыслов (ключ) добродетельного бытия закреплён в культурных кодах и ценностно-смысловых структурах личности русского человека, исторически предрасположенного к удовлетворению естественной потребности в оказании взаимопомощи, проявлению исконной доброты, заботы и сострадания к нуждающимся.

Во втором параграфе **«Современная система отечественного добровольчества: ценностно-смысловое содержание и социокультурная сущность»** автор анализирует массив исследований феномена добровольчества в социокультурной и информационной реальности современного бытия, определяет его ценностно-смысловое содержание и социокультурную сущность.

Сегодня идеология добровольчества является важным направлением государственной молодежной политики и имеет достаточную законодательную базу, регулирующую продвижение ценностей добровольчества в обществе и в культуре, в последние годы тема добровольчества стала ключевой в социокультурной повестке российских вузов, использующих его в качестве эффективной формы духовного и нравственного воспитания.

Автором проведён анализ большого спектра современных исследований, посвященных изучению отечественного добровольчества в области социологии, проведённых М.М. Абакумовой, Т.Н. Поддубной, О.Н. Элтеко, Т.А. Гоноховой, К.Е. Косыгиной, Л.Г. Невеличко, Л.М. Имаевой, Н.В. Проказиной, В. В. Касьяновым, В.В. Овсий, Е. В. Соболевой, Ю.В. Ухановой и в об-

ласти педагогики изложенных в научных трудах Н.В. Быстровой, М.И. Васильковской, М.У. Тулытуль, О.С. Орловой, В.Д. Иванова, А.В. Шафиковой. Рассмотрены научные взгляды на правовые, экономические и управленческие аспекты добровольческой деятельности в исследованиях Е.А. Глазковой, И.Ю. Семеновой, Н.Э. Бибко, Л.В. Сокольской, О.В. Забелиной. Изучены возможности волонтерского движения в культурно-образовательном пространстве высших учебных заведений, осуществляющих подготовку кадров для сферы культуры и искусства в работах Е.А. Ефремовой, Е.А. Паклиной, А.А. Корбут. Исследован потенциал добровольчества в рамках социокультурной практики и реабилитации в трудах А.В. Белякова и С.Г. Екимова, осмыслены ценностно-смысловые аспекты добровольческой деятельности в работах Г.Г. Алексева, А.В. Старшинова, Н.А. Ермаченко. Уделено особое внимание изучению вопросов мотивации молодежи к добровольческой деятельности в трудах В.Н. Стегний, Е.В. Унтиловой, Е.А. Коган, И.В. Поповой, И.А. Курусь, А.В. Меренкова. Подробно изучены вопросы сопоставления добровольчества и волонтерства с точки зрения ценностно-смысловых и потребностно-мотивационных оснований личностной активности в научных трудах Е.А. Серовой, В.В. Утёмова, С.Л. Ленькова, Ф.Х. Чуковой, Е.А. Луговой.

Опираясь на массив современных исследований, можно констатировать, что в добровольчестве реализуется базовая потребность молодежи в альтруизме, что обусловлено гуманистическим содержанием мотивов поведения будущих волонтеров, нравственным идеалом в воспитании которых является человек - как высшая ценность бытия (особенно свойственное для профессиональной сферы «человек - человек»). У молодых добровольцев отмечается преобладание инструментальных ценностей над терминальными, вследствие чего ими движет комбинация мотивов, что в разные периоды времени приводит к сочетанию ценностей культуры сотрудничества и культуры эгоизма. Социокультурная сущность данного феномена обусловлена духовной самобытностью субъектов российского общества и имеет особое ценностно-смысловое содержание, выраженное в органической предрасположенности молодого человека к сочувствию и взаимопомощи. При этом культурологическая суть современной системы добровольчества проявляется в культуре, в спорте и в медицине через личность самих добровольцев, и заключается в ценности обладания человеческим ресурсом, представляющим собой главное культурное достояние России.

Под современным добровольчеством целесообразно понимать исторически сложившееся системное явление, выраженное в добровольном и бескорыстном служении людям и обществу, а также любую добровольную (бескорыстную) поддержку данного явления, аксиологической основой которого необходимо считать философски осмысленные категории добра, свободы, альтруизма.

В третьей главе диссертационного исследования **«Влияние добровольчества в сфере медицины на формирование культуры личности студента-медика»**, состоящей из трёх параграфов, автором изучены традиции взаимопомощи в отечественной медицине в контексте культурологического знания, описан ход проведенного эмпирического исследования и представлена модель культуры личности студента-медика с учётом факторов её формирования.

В первом параграфе **«Традиции отечественного медицинского добровольчества и современность (региональный опыт)»** описаны истоки и культурные традиции безвозмездной помощи в отечественной медицине, проведен анализ территориально-культурных особенностей медицинского добровольчества в некоторых субъектах Дальнего Востока и Восточной Сибири за период 2018-2022 гг., рассмотрен вклад в развитие медицинского добровольчества движения «Волонтеры-медики».

Давние традиции взаимопомощи, существовавшие в российском этносе, стали государственным делом в медицинской сфере в начале XVIII века, когда указом Петра I (1722 г.) было положено начало женскому уходу в госпиталях, куда из русских монастырей направили стариц с помощницами. Медицинская практика безвозмездной помощи получила дальнейшее развитие в 1870-х годах, когда сёстры милосердия из числа монахинь Свято-Никольской обители помогали раненым на фронте воинам. Добровольный труд женщин по оказанию организованной помощи раненым был особо востребован в годы Русско-турецкой, Русско-японской и Первой мировой войн. В дальнейшем на основе сестринского движения в отечественной культуре образовалось общество Красного Креста (1879 г.), преобразованное в СССР в Общество Красного Креста и Красного полумесяца, которое сохранилось до настоящего времени и стало своего рода символом медицинского и социального служения в российском обществе.

Истоки добровольчества в медицине напрямую связаны с развитием идеи социальной помощи людям, закрепившейся в русской культуре в традиционных формах самопожертвования и пособничества. Сложившаяся система человеческих взаимодействий, основанных на универсальной ценности духовно-физического здоровья и жизни человека, является общей для отечественной культуры в целом и для медицины как её неотъемлемой части. Добровольческая медицинская деятельность представляет собой феномен отечественной культуры, отражающий национальную идею добровольческого служения в медицине и закрепляющий социально-нравственную норму врачебной профессии, выраженную в бескорыстном исполнении профессионального и социального долга.

Сегодня под *современным медицинским добровольчеством*, являющимся особой ветвью отечественного добровольческого движения, понимают добровольческую (волонтерскую) деятельность в сфере здравоохранения, направленную на повышение качества жизни граждан на профилактическом, лечебном и реабилитационном этапах, а также оказание информационной,

консультационной, просветительской и других видов поддержки населению. Условия жизни и образования на Дальнем Востоке и Восточной Сибири оказали определённое влияние на развитие медицинского добровольчества. Отдаленность от центра страны и большая протяженность территории, суровый климат и недостаточный уровень социальной инфраструктуры способствует оттоку молодежи из региона, что определяет территориально-культурные особенности развития добровольчества. Региональный добровольческий опыт обусловлен спецификой видов социальной помощи, в которой больше нуждаются пожилые люди, люди с ограниченными возможностями, особенно в сельской местности. Анализ открытых данных по развитию волонтерского движения показал, что в пяти субъектах Дальнего Востока и Восточной Сибири (Приморском, Хабаровском и Забайкальском крае, Амурской и Иркутской областях) за период с 2018 по 2022 год произошло 10-кратное увеличение численности медицинских добровольцев, осуществляющих безвозмездную деятельность в регионе, в том числе в условиях пандемии COVID-19, что говорит о положительной социокультурной динамике данного явления в культуре региона.

Генезис медицинского добровольчества напрямую связан с деятельностью Всероссийского общественного движения добровольцев в сфере здравоохранения «Волонтеры-медики», культурной миссией которого является возрождение традиций милосердия и оказание помощи практическому здравоохранению, что особенно проявилось в период распространения новой коронавирусной инфекции. По мнению автора, движение волонтеров-медиков является культурным образцом современной системы взаимопомощи в медицине, ресурсно-аксиологической базой которого стали медицинские вузы Дальнего Востока и Восточной Сибири. За время вузовской подготовки будущих врачей в личности молодого человека большую роль начинают играть механизмы не потребителя культуры, а её хранителя и творца. При этом эффективным способом формирования социально-значимых качеств личности студента-медика Дальнего Востока и Восточной Сибири является использование коллективного медицинского добровольчества, позволяющего прочувствовать будущую врачебную специальность, развить профессиональные и культурно-нравственные качества личности.

Во втором параграфе **«Эмпирическое исследование личностной сферы студентов-медиков Дальнего Востока и Восточной Сибири»** автором описан ход проведенного эмпирического исследования личностной сферы студентов-медиков Дальнего Востока и Восточной Сибири, произведена теоретическая интерпретация полученных показателей значимости личностных ценностей студентов-добровольцев и определены особенности влияния медицинского добровольчества на культуру личности студента-медика.

Эмпирическое исследование проведено на базе четырёх медицинских вузов, входящих в состав научно-образовательного кластера «Восточный»: Тихоокеанского государственного ме-

дицинского университета (г. Владивосток), Дальневосточного государственного медицинского университета (г. Хабаровск), Амурской государственной медицинской академии (г. Благовещенск) и Иркутского государственного медицинского университета (г. Иркутск). В исследовании приняло участие 2777 обучающихся, из которых 2009 девушек (72%) и 768 юношей (28%). Возраст респондентов составил от 17 до 29 лет. В основе исследования лежит специальное диагностическое анкетирование, в котором использована анкета и 5 методик оценки индивидуально-психологических особенностей личности: 16-ти факторный личностный опросник Р.Б. Кеттелла (форма С, включающая 105 вопросов); опросник для выявления установок, направленных на «альтруизм-эгоизм»; опросник проактивного совладающего поведения Аспинвалла, Шварцера и Тауберта, методика по изучению ценностных ориентаций (Ш. Шварца); опросник для диагностики способности к эмоциональной эмпатии (А. Мехрабиана и М. Эпштейна). Опрос студентов проводился с использованием онлайн-сервиса для создания форм обратной связи (Google Forms).

В результате зафиксировано разделение студентов-медиков на две основные подгруппы: студенты, не имеющие добровольческого опыта и пока не планирующие заниматься добровольческой деятельностью - 1619 человек (58 %); студенты, имеющие добровольческий опыт, - 1158 человек (42 %). При этом респонденты с опытом медицинского добровольчества, были распределены между собой на четыре подгруппы исходя из продолжительности данного опыта.

Полученный эмпирический материал сохранен в виде файла документа Microsoft Excel и обработан с помощью методов математической статистики стандартного пакета статистических программ «IBM SPSS Statistics – 23», а именно одновыборочного критерия Колмогорова – Смирнова, непараметрического критерия Н-критерия Краскелла – Уолиса для независимых выборок. На основе эмпирического материала сформирована база данных «Особенности личностной и ценностно-смысловой сфер студентов-медиков с различным опытом добровольчества» по каждому медицинскому вузу, принявшему участие в исследовании.

Выявлены существенные различия в содержании личностных качеств у студентов-добровольцев (в сравнении с лицами, не имеющими опыта добровольчества): добровольцы более общительны, добродушны, внимательны, стремятся к социальному одобрению в обществе, их поведенческий рисунок ориентирован на социальное одобрение, альтруизм и проактивный копинг (результат жизни каждого человека зависит от него самого). Наибольшей значимостью как на уровне нормативных идеалов, так и на уровне индивидуальных приоритетов для студентов-добровольцев являются национальные традиции (в том числе традиции взаимопомощи) и доброта (забота о благополучии окружающих). Значение уровня эмпатии возрастает по мере «проживания» добровольцами положительных и отрицательных эмоций на границах разных социокультурных человеческих сред. Студенты-медики вне зависимости от добровольческой

активности имеют гуманистическую направленность личности, однако более высокая степень выраженности основных ценностных качеств личности отмечается у студентов-медиков с опытом медицинского добровольчества. Личностные отличия обусловлены мерой усвоения молодыми людьми системы ценностных отношений в системе медицинского образования и практического здравоохранения, отличающихся специализированностью своей культуры.

Культурологическое осмысление результатов исследования позволяет понять особый мир культуры будущего врача во взаимодействии с системой духовных ценностей, отражающих богатство и разнообразие отечественной культуры. Формирование культуры личности студентов-медиков является сложным социально-культурным и психоэмоциональным процессом, активная фаза которого протекает в образовательном пространстве медицинского вуза. Основным способом реализации социально-личностного аспекта культуры личности студента в период вузовского обучения является использование культурной формы коллективной безвозмездной деятельности – «медицинского добровольчества».

В третьем параграфе **«Модель культуры личности студента-медика с учётом факторов её формирования»** на основе анализа данных, полученных в ходе эмпирического исследования, автором предложена модель культуры личности студента-медика Дальнего Востока и Восточной Сибири и описаны факторы её формирования.

Используя метод моделирования культурных объектов, опираясь на результаты исследования, автор разработал модель культуры личности студента-медика в виде совокупности *коммуникативно-поведенческого, информационно-когнитивного, деятельностно-профессионального и ценностно-смыслового компонентов (рисунок 1)*. Данные ценностные компоненты формируются под воздействием социальных, моральных и эстетических факторов в двух социокультурных средах – культурно-образовательной и медико-социальной, в границах которых будущий врач достигает идеального баланса степени своей обученности и воспитанности, которые образуют общую культурность человека. Ядром данной модели является ценностно-смысловой компонент, представляющий собой совокупность высших ценностей – аксиологических констант и образцов помогающего поведения (основанных на коллективном опыте русско-славянского этноса), образованных под влиянием социальных, моральных и эстетических факторов. К ценностям ядра относятся: доброта (к своим и чужим), милосердие (к нуждающимся и недругам), сострадание (к больным и страждущим), альтруизм (бескорыстие по отношению к отдельным людям и социальным группам), взаимопомощь (в семье, в роду, в этносе) и любовь (к природе, родине, матери, друг другу).

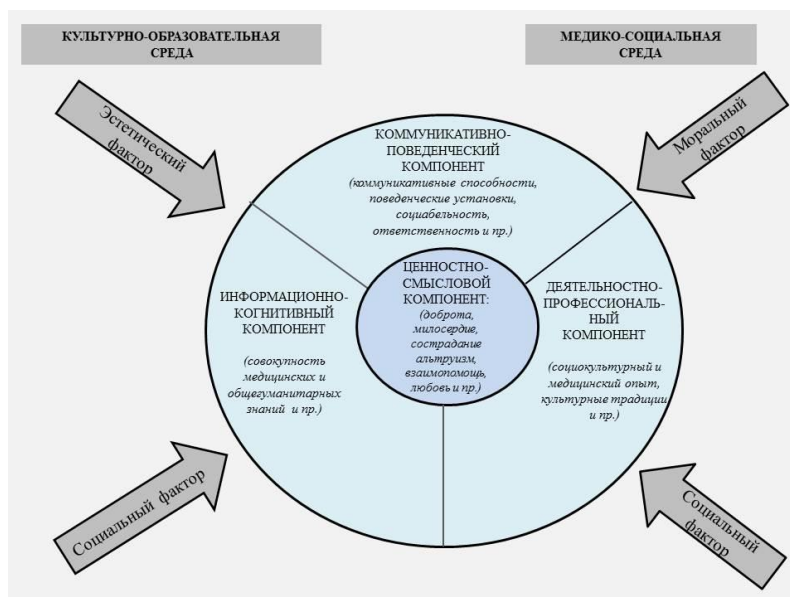


Рисунок 1. Модель культуры личности студента-медика как субъекта культуры.

Представленная модель обладает достаточной гибкостью своей структуры, её реализация осуществляется в процессе обучения в вузе через использование культурных форм добровольчества в медицине. На первоначальном этапе пребывания в вузе происходит социальная адаптация (инкультурация) студента и главенствующую роль играет коммуникационно-поведенческий компонент, при дальнейшем погружении студента-медика в культурно-образовательную среду и освоении общегуманитарных и медицинских знаний начинает доминировать информационно-когнитивный компонент, в процессе осуществления практической подготовки на клинических базах вуза ведущие позиции занимает деятельностно-профессиональный компонент. И на завершающем этапе формирования личностной культуры студента-медика свое центральное местоположение занимает ценностно-смысловой компонент, являющийся наиважнейшим элементом культуры личности врача. При этом стать участником движения медицинских добровольцев можно на всех этапах обучения в медицинском вузе.

В **Заключении** подводятся итоги, формулируются выводы и предложения по дальнейшему использованию результатов диссертационного исследования.

В процессе культурологического исследования были достигнуты следующие результаты:

1. Автором установлено, что многие отечественные и зарубежные учёные и философы придают большое значение аксиологической стороне культуры личности и её связи с ценностями культуры. Ценности общества и ценности личности взаимосвязаны, объективны по природе и субъективны по форме выражения, они образуют сложный динамический конструкт, выступающий регулятором социокультурного поведения отдельной личности и множества социаль-

ных групп. Ценностные компоненты, будучи универсальными, при этом носят национальный характер и коррелируют между собой.

2. Формирование культуры личности человека происходит через поведение, общение и общественную деятельность, обусловленную процессами социализации и инкультурации, что особенно проявляется в медицине как явлении общечеловеческой культуры. Осознание роли личности в культуре и анализ современных взглядов на понимание категории «культура личности» в науке позволило определить основные структурные компоненты культуры личности студента-медика: коммуникативно-поведенческий, информационно-когнитивный, деятельностно-профессиональный и ценностно-смысловой компоненты (стержневой).

3. Отечественное добровольчество является исторически сложившимся системным социокультурным явлением, социокультурная сущность которого выражена в преобразении внутреннего мира личности через принятие основополагающих ценностей человеческого бытия, опредмеченных в добровольном служении обществу и его отдельным субъектам. Исторические основы отечественного добровольчества лежат в предпосылках добродетельного бытия, укоренившегося в ядре отечественной культуры и традициях российского общества, в котором сегодня на государственном уровне продвигаются ценности добровольчества в медицине, образовании, спорте и других сферах жизни.

4. Истоки медицинского добровольчества связаны с развитием идеи социальной помощи (самопожертвования) в русской культуре, имеют аксиологическое основание, выраженное в универсальной ценности духовно-физического здоровья и жизни человека, являющейся общей как для культуры в целом, так и для медицины. Региональный опыт добровольчества в медицине имеет территориально-культурные особенности, связанные с особыми условиями жизни, образования и социальной помощи на территории Дальнего Востока и Восточной Сибири, где за период с 2018 по 2022 гг. в пяти субъектах выявлено 10-кратное увеличение численности медицинских добровольцев (в том числе в условиях пандемии COVID-19). Ресурсно-аксиологической базой медицинского добровольчества в регионе являются медицинские вузы, в которых функционируют штабы Всероссийского движения «Волонтеры-медики», по своей сути являющиеся культурным образцом современной системы взаимопомощи.

5. В результате эмпирического исследования зафиксированы более высокие показатели значимости личностных ценностей у студентов-добровольцев (1158 чел. - 42%) по сравнению с респондентами, не имеющими такого опыта (1619 чел. - 58 %). Среди личностных ценностей наибольшей значимостью на уровне нормативных идеалов и на уровне индивидуальных приоритетов для студентов-добровольцев являются национальные традиции (взаимопомощь) и доброта (забота о людях). Особенности позитивного влияния медицинского добровольчества на культуру личности студента-медика проявляются в усилении некоторых компонентов предло-

женной автором культурной модели состоящей из совокупности коммуникативно-поведенческого, информационно-когнитивного, деятельностно-профессионального и ценностно-смыслового компонентов. Ядром данной модели выступает ценностно-смысловой компонент, представляющий собой сопряжение высших ценностей отечественной культуры и являющийся стержневым.

Опираясь на результаты исследования, можно констатировать следующее.

Добровольное служение в медицине имеет глубокие исторические корни, проявившиеся в культурной модели поведения будущего врача, ядром которой является совокупность базисных ценностей: доброта, духовность, милосердие, сострадание, бескорыстие составляющих фундамент духовности и национальных традиций безвозмездной помощи в отечественной культуре. Участие в медицинском добровольчестве даёт молодому человеку внутреннее духовное обогащение, под влиянием добровольчества укрепляется ценностно-смысловое ядро личности врача, основой которого выступает доброта, человеколюбие, взаимопомощь и другие личностные качества. Полученные результаты целесообразно использовать в современной системе воспитательной деятельности и молодежной политики медицинских вузов Дальнего Востока и Восточной Сибири в целях единого понимания механизмов формирования и развития культурно-нравственных ценностей молодежи. Материалы и выводы диссертации могут быть использованы в преподавании курсов по истории и теории культуры, культурологии, истории добровольчества, в том числе медицинского, в написании научных трудов и учебных пособий, а также в качестве теоретико-методологической базы при разработке концепций по развитию воспитательной деятельности в сфере высшего медицинского образования на региональном уровне.

Основные результаты исследования нашли отражение в 15 статьях, общим объёмом 9,8 п.л. (авторский вклад 9,1 п.л.), 4 из которых опубликованы в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

1. Омельченко А.С. Ценностные приоритеты студентов медицинского вуза как субъектов культуры / Омельченко А.С., Гринько Е.Н. / Научно-образовательный и методический журнал «Человек. Культура. Образование». – 2023. – №2 (48). – С. 24-39. (0,5/0,5 п.л.)

2. Омельченко А.С. Сущность и содержание культуры личности будущих врачей на современном этапе развития // Научно-образовательный и методический журнал «Человек. Культура. Образование». – 2020. – №4 (38). – С. 106-123. (1,1 п.л.)

3. Омельченко А.С. Социальное медицинское добровольчество как средство формирования культуры личности студента-медика в современных условиях // Общество: философия, история, культура. – 2020. – №6 (74). – С. 168-174. (0,4 п.л.)

4. Омельченко А.С. Происхождение, развитие и современное состояние добровольчества как российского социокультурного феномена // Вестник Адыгейского государственного университета, серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология». – 2018. – № 4 (229). – С. 225-235. (0,6 п.л.)

Публикации в других научных изданиях:

5. Омельченко А.С. Влияние медицинского добровольчества на формирование ценностно-смысловых основ личности студента медика Дальнего Востока и Восточной Сибири // Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования. сб. ст. по материалам LXXX междунар. науч. – практ. конф. – №1 (73). – М., Изд. «Интернаука», 2024. – 116 с. Текст электронный. С. 51-73. (1,4 п.л.)

6. Омельченко А.С. Патриотические ценности как основа воспитания современной студенческой молодежи во внеучебное время (на примере Тихоокеанского государственного медицинского университета) // Воспитательная работа в вузе при изучении социально гуманитарных и экономических дисциплин: коллективная электронная монография / отв. ред. Л.Д. Ерохина, Е.Н. Гринько; ред. кол.: Н.Ф. Геец, Е.Н. Гринько, А.К. Ерохин [и др.]. – Владивосток: Изд-во ВВГУ, 2024. – 168 с.; Электрон. текст. дан. (1 файл: 28,3 Мб). – Владивосток: Изд-во ВВГУ, 2024. – 1 электрон., опт. диск (CD-ROM). С. 117-126. (0,6 п.л.)

7. Омельченко А.С. Ценностные основы безвозмездной помощи в истории отечественной культуры // Андрогики и педагогики в высшем образовании: монография / Н.Ф. Геец, Е.Н. Гринько, А.К. Ерохин [и др.]; отв. ред. Л.Д. Ерохина, Е.Н. Гринько. – Владивосток: Медицина ДВ, – 2023. – С. 113-119. (0,5 п.л.)

8. Омельченко А.С. Нормативно-правовые аспекты добровольческой деятельности в сфере отечественного здравоохранения // Роль юридических и социальных наук в развитии современного общества: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (30-31 марта 2023 г., г. Владивосток) / Дальневосточный юридический институт (филиал) Университета прокуратуры Российской Федерации; отв. ред. д-р юрид. наук, профессор Е. Ю. Антонова. – Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2023. – 1 CD-ROM; [403 с.]. – Загл. с титул. экр. – ISBN 978-5-7444-5493-7. – DOI <https://doi.org/10.24866/7444-5493-7>. – Текст: электронный. С. 376-380. (0,3 п.л.)

9. Омельченко А.С. Социокультурная сущность современного отечественного добровольчества // Сборник научных трудов «Открытое информационное пространство как условие распространения достижений научно-технического прогресса»: Материалы Международных

научно-практических мероприятий Общества Науки и Творчества (г. Казань) за ноябрь 2023 года. Издано при поддержке «Общества Науки и Творчества», г. Казань, Россия. – Текст электронный. С. 333-336. (0,25 п.л.)

10. Омельченко А.С. Развитие медицинского добровольчества в США, Индонезии и России в условиях пандемии COVID – 19 // Актуальные вопросы медицины, клинической психологии и педагогики [Электронный ресурс]: коллективная монография / под ред. Е.В. Елисеевой, Е.А. Поддубного: Тихоокеан. гос. медицинский ун-т. – Электрон. дан. – Владивосток: Медицина ДВ, – 2022. – С. 46-53. (0,5 п.л.)

11. Омельченко А.С. Развитие медико-образовательной среды и социальной помощи в Приморье: исторические традиции и современное состояние // Особенности использования инновационных методов обучения в системе высшего медицинского образования [Электронный ресурс]: коллективная монография / под редакцией Л.Д. Ерохиной, О.В. Горшковой: Тихоокеан. гос. медицинский ун-т. Электрон. дан. – Владивосток: Медицина ДВ, – 2021. – С. 134-151. (1,1 п.л.)

12. Омельченко А.С. Использование современных форматов патриотического воспитания в формировании культуры личности студентов Тихоокеанского государственного медицинского университета // Фундаментальная медицина: от науки к практике [Электронный ресурс]: коллективная монография / под редакцией Е.В. Елисеевой, Е.А. Зайцевой: Тихоокеан. гос. медицинский ун-т. – Электрон. дан. – Владивосток: Медицина ДВ, – 2020. – С. 169-176. (0,5 п.л.)

13. Омельченко А.С. Опыт социальной медицинской активности студентов-медиков в условиях распространения пандемии COVID – 19 // Университетская наука – практическому здравоохранению [Электронный ресурс]: коллективная монография / под редакцией Е.В. Елисеевой, Е.А. Поддубного: Тихоокеан. гос. медицинский ун-т. – Электрон. дан. – Владивосток: Медицина ДВ, – 2020. – С. 215-224. (0,6 п.л.)

14. Омельченко А.С. Медицинский десант как культурная форма социального медицинского добровольчества // Вестник Адыгейского государственного университета, серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология». – 2019. – № 4. – С. 243-252. (0,6 п.л.)

15. Омельченко А.С. Наставничество в формировании культуры личности студента медицинского вуза / Омельченко А.С., Гринько Е.Н. / Тихоокеанский медицинский журнал. – 2019. – №1. – С. 84-88. (0,15/0,16 п.л.)