

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.14, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору искусствоведения, профессору Л.М. Мосоловой

Уважаемая Любовь Михайловна!

Я, Гендова Марья Юрьевна _____,
фамилия, имя, отчество

кандидат искусствоведения 17.00.09 Теория и история искусства

ученая степень (шифр специальности по защищенной диссертации)

нет

ученое звание (указать по какой специальности или кафедре)

ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой», учебно-вспомогательное подразделение – библиотека; должность библиотекарь, педагог-организатор _____
место работы (учреждение, структурное подразделение, должность)

согласен/а принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.14, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», в качестве официального оппонента диссертационной работы Трофимова Романа Викторовича на тему «Степ-танец: историко-культурные метаморфозы танцевальной культуры народов Европы и Африки», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.14;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации (**по основному месту работы, по совместительству**) с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Трофимовым Р.В. в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен(на) на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.14.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«10» сентября 2024 г.



подпись (расшифровка подписи)

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Трофимова Романа Викторовича на тему: «Степ-танец: историко-культурные метаморфозы танцевальной культуры народов Европы и Африки» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.14 на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Гендова Марья Юрьевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат искусствоведения, 17.00.09. – Теория и история искусства
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» Должность: библиотекарь, педагог-организатор
Почтовый индекс, адрес	191023 г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.2 e-mail: info@vaganovaacademy.ru , тел.: +7 (812) 456-07-65
Контактный телефон	8-906-227-60-98
Адрес электронной почты	avrorka196@yandex.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

	<i>Публикации в изданиях, рецензируемых ВАК:</i>
1.	<i>Гендова М. Ю. «Дымковские сказания»: дань фольклору на балетной сцене / М. Ю. Гендова // Балет: журнал. – М., 2023. – № 4 (240). – С. 36-37.</i>
2.	<i>Гендова М. Ю. Детский балетный спектакль – достижение советской эпохи / М. Ю. Гендова // Pan-Art: международный рецензируемый сетевой научный журнал. – 2023. – Том 3. – Выпуск 1. – С. 11-20.</i>
3.	<i>Гендова М. Ю., Соснина Д. Н. К юбилею мастера балетной педагогики Людмилы Павловны Сахаровой / М. Ю. Гендова, Д. Н. Соснина // Балет: журнал. – М, 2022. – № 1 (232). – С. 16-19.</i>
4.	<i>Гендова М. Ю. О гоголевской Диканьке на русской балетной сцене / М. Ю. Гендова // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. – 2020. – № 4 (10). – С. 61-73.</i>
5.	<i>Гендова М. Ю. Пермское хореографическое училище – дитя военного лихолетья / М. Ю. Гендова // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. – 2020. – № 2 (8). – С. 65-73.</i>
	<i>Публикации в других изданиях:</i>
6.	<i>Гендова М. Ю. Об отражении стиля барокко в русском балетном искусстве / М. Ю. Гендова // ИКОНИ: Искусство. Культура. Образование. Научные исследования. – 2021. – № 1. – С. 37-47.</i>

Подпись официального оппонента




Подпись Гендовой М.Ю. заверяю Начальник отдела кадров
Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой
Дорецкая Н.Ю.

