

**Протокол № 12 от 15 октября 2024 года, 10.30-11.00**  
**заседания диссертационного совета 33.2.018.14**  
**созданного на базе Российского государственного**  
**педагогического университета им. А. И. Герцена**

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек. Присутствовали на заседании 15 человек.

**Председатель:** доктор искусствоведения, профессор Л.М. Мосолова (председатель)

**Члены Совета:** доктор философских наук, профессор И.Б. Романенко (заместитель председателя); доктор культурологии, доцент О.А. Янутш (ученый секретарь); доктор искусствоведения, доцент Т.В. Букина; доктор культурологии, профессор Т.Д. Булгакова; доктор искусствоведения, доцент Н.И. Верба; доктор искусствоведения, профессор А.В. Денисов; доктор культурологии, доцент И.В. Леонов; доктор социологических наук, профессор М.Л. Магидович; доктор культурологии, профессор Л.В. Никифорова; доктор философских наук, профессор Ю.В. Пую; доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа; доктор философских наук, доцент А.С. Степанова; доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова; доктор культурологии, доцент А.Ю. Чукуров.

**Повестка дня:** Предварительное рассмотрение диссертации Романа Викторовича Трофимова «Степ-танец: историко-культурные метаморфозы танцевальной культуры народов Европы и Африки»: соответствие профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

**Слушали:** членов экспертной комиссии в составе:

доктор искусствоведения, доцент Н.И. Верба (председатель);

доктор искусствоведения, доцент Т.В. Букина;

доктор искусствоведения, профессор А.В. Денисов

**Постановили:**

1. Признать, что диссертация Романа Викторовича Трофимова «Степ-танец: историко-культурные метаморфозы танцевальной культуры народов Европы и Африки»: соответствует научным специальностям и отрасли науки, по которым диссертационному совету представлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение).

2. Материалы диссертации отражены в 23 опубликованных автором работах, из них 4 – в рецензируемых изданиях, и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренными п.п. 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

**Догорову Надежду Александровну**, доктора искусствоведения, профессора кафедры театрального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова».

Шифр специальности по диплому: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

**Гендову Марью Юрьевну**, кандидата искусствоведения, библиотекаря, педагога-организатора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой».

Шифр специальности по диплому: 17.00.09. Теория и история искусства.

4. Утвердить ведущей организацией: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва» (430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевистская, д. 68).
5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.
6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.
7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.
8. Установить срок защиты диссертации 23 декабря 2024 года и включить в план работы диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» - 15, «против» - нет, «воздержались» - нет.

Председатель совета



*Мосолова Любовь Михайловна*

Ученый секретарь совета



*Янущи Ольга Александровна*