



Министерство просвещения Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московский педагогический государственный университет»

улица М. Пироговская, дом 1, строение 1, Москва, 119991, ГСП-1

Тел: +7 (499)245-03-10, факс: +7 (499)245-77-58, e-mail: mail@mpgu.su

ОКПО 02079566, ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП 770407771/770401001

07.10.2024 № С-20
на № _____ от _____

Председателю диссертационного
33.2.018.11 на базе федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Российский
государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»,
д.филол.н., проф., Черняк М.А.

Уважаемая Мария Александровна!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» даёт официальное согласие стать ведущей организацией по диссертации Барановой Татьяны Николаевны на тему «Генезис и образотворческая функциональность поэтики “больших стихотворений” Иосифа Бродского», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки), в диссертационный совет 33.2.018.11, созданный на базе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, и обязуется представить развёрнутый отзыв на диссертационное исследование.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16.04.2014 г. №326 «Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней», сообщаем информацию о ведущей организации, а также список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации за последние 5 лет.

Обсуждение данной диссертации предполагается на кафедре русской классической литературы Института филологии.

Текст отзыва будет опубликован на кафедре русской классической литературы.

И.о. Первого проректора

Исполнитель:
Федотов Олег Иванович
o_fedotov@list.ru



В.П. Дронов

Сведения о ведущей организации

по диссертации **Барановой Татьяны Николаевны**
 на тему: «Генезис и образотворческая функциональность поэтики “больших стихотворений” Иосифа Бродского»
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук
 по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).
 представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.11 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «МПГУ»
Ведомственная принадлежность	Министерство образования и науки Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	119991, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д 1
Веб-сайт	mpgu.su
Телефон	7 (499) 245-03-10
Адрес электронной почты	mail@mpgu.su

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	<i>Федотов О.И.</i> «Старик, пишу тебе по-новой...» (Стихотворные письма Бродского к Виктору Гольшеву) // Старость как сюжет. Тверь, 2020. С. 66–84.
2.	<i>Федотов О.И.</i> Стихопэтика Иосифа Бродского. М.: Директ-медиа, 2022. 593 с.
3.	<i>Федотов О.И.</i> Если река Гераклита — Нева // И.А. Бродский: pro et contra: антология. Т. 1. СПб.: РХГА, 2022. С. 688–704.
4.	<i>Федотов О.И.</i> Крымская сонетиана Бродского // И.А. Бродский: pro et contra: антология. Т. 2. СПб.: РХГА, 2023. С. 627–640.
5.	<i>Федотов О.И.</i> Вещи во времени и пространстве (о сонетном цикле Бродского «Посвящается стулу») // Иосиф Бродский как эпоха. СПб.: РХГА, 2023. С. 221–240.
6.	<i>Федотов О.И.</i> «Двадцать сонетов для Марии Стюарт»: из наблюдений над стихопэтикой // Новое литературное обозрение. 2020. № 163. С. 278–293.
7.	<i>Федотов О.И.</i> Метаморфозы с помощью слова «вдруг» (опыт сравнительного анализа ритмики двух антивоенных стихотворений Бродского — «Открытка из Лиссабона» и «Кентавры IV») // Новое литературное обозрение. 2021. № 3 (169). С. 273–284.
8.	<i>Святославский А.В.</i> Мифология и поэтика социалистического реализма / А.В. Святославский, Д.К. Богатырев // Проблемы исторической поэтики. 2024. № 1. С. 250–272.
9.	<i>Святославский А.В.</i> Генезис и история осмысления феномена народности как эстетической категории в русской культуре XIX в. // Мир русскоговорящих стран. 2024. № 1 (19). С. 103–119.

10.	<i>Егорова Е.В.</i> Монологи князя Мышкина о смертной казни в рецепции В.В. Набокова // Русская словесность. 2021. № 5. С. 41–47.
11.	<i>Святославский А.В.</i> Формирование символично-семиотической образности в повести А.А. Золотарева «По престолом» // Вестник РХГА. 2024. Т. 25. Вып. 1. С. 262–270.
12.	<i>Федотов О.И.</i> Eхеge monumentum (Мотив поэтической статуи в лирике И. Бродского) // Ревнитель просвещения: сб. статей к 90-летию почетного профессора МПГУ В.И. Коровина / сост. Е.Е. Дмитриева, С.В. Сапожков. М., 2022. С. 404–412.

Зав. каф.

русской классической филологии д.ф.н. Чернышева Елена Геннадьевна
(подпись заверяется)

