

В Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена
Председателю диссертационного
совета 33.2.018.11
доктору филологических наук,
профессору М. А. Черняк

Я, **Чевтаев Аркадий Александрович**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры филологии и русского языка как иностранного федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет», согласен выступить в качестве официального оппонента по диссертации **Барановой Татьяны Николаевны** на тему: «Генезис и образотворческая функциональность поэтики “больших стихотворений” **Иосифа Бродского**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Подтверждаю, что не являюсь экспертом Высшей аттестационной комиссии.

Отзыв будет направлен в диссертационный совет в установленном порядке.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры отечественной филологии и русского языка как иностранного,
Институт «Полярная академия»,
ФГБОУ ВО «Российский государственный гидрометеорологический университет»


_____ **А. А. Чевтаев**

Согласен на обработку персональных данных.

Адрес: 192007 Санкт-Петербург, Воронежская ул., д. 79

Тел.: 8 (812) 633-01-82

E-mail: achevtaev@yandex.ru

« 24 » сентября 2024 г.

подпись А.А. Чевтаева
и.о. директора
института
«Полярная академия»



Римин С.В.

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации **Барановой Татьяны Николаевны**
 на тему: «Генезис и образотворческая функциональность поэтики “больших стихотворений” **Иосифа Бродского**»
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук
 по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).
 представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.11 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

ФИО (полностью)	Чевтаев Аркадий Александрович
Ученая степень, ученое звание, должность	кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и русского языка как иностранного
Специальность, по которой была защищена диссертация	10.01.01. Русская литература
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет»
Почтовый индекс, адрес	192007 Санкт-Петербург, Воронежская ул., д.79
Телефон	8 (812) 633-01-82
Адрес электронной почты	achevtaev@yandex.ru
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (2020–2024) (не более 15 публикаций)	
1.	Стихотворение М. Зенкевича «Свет луны» и лунарная мифопоэтика // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология. 2023. Т. 33. № 2. С. 367–378.
2.	Формула любви Н.С. Гумилева (о поэтике стихотворения «Это было не раз») // Вестник Государственного гуманитарно-технологического университета. 2023. № 1. С. 171–177.
3.	О пушкинской реминисценции в «Сказке о королях» Н.С. Гумилева // Культура и текст. 2023. № 2 (53). С. 48–61.
4.	Стихотворение И. Бродского «Вид с холма»: художественная символика и лирический нарратив // И.А. Бродский: pro et contra. Антология. Т. 2. СПб.: РХГА, 2023. С. 451–465.
5.	Стихотворение Н.С. Гумилева «Кенгуру»: ролевая поэтика и лирический нарратив // Philologos. 2023. № 2 (57). С. 78–87.
6.	Стихотворение Н. Гумилева «Под рукой уверенной поэта...»: диалог с В. Брюсовым и художественная аксиология // Литературоведческий журнал. 2023. № 3 (61). С. 83–105.
7.	Стихотворение И. Бродского «Посвящается Джироламо Марчелло» как нарративная «эпитафия» бытию // Вестник РХГА. 2023. № 3. Ч. 2. С. 206–216.
8.	Человек в перспективе небытия: художественная антропология стихотворения И. Бродского «Новая жизнь» // Иосиф Бродский как эпоха: коллективная монография. СПб: РХГА им. Ф.М. Достоевского, 2023. С. 272–290.
9.	Два «Бегства в Египет» И. Бродского как поэтический «диптих» // Иосиф Бродский как эпоха: коллективная монография. СПб: РХГА им. Ф.М. Достоевского, 2023. С. 301–322.
10.	Поэтика стихотворения И. Бродского «Новая жизнь»: антропологический аспект // Acta

	eruditorum. 2024. № 45. С. 97–105.
11.	Кризис субъектного самосознания в стихотворении Н.С. Гумилева «Думы» // <i>Philologos</i> . 2024. № 1 (60). С. 68–79.
12.	Стихотворение Н. Гумилева «Ты помнишь дворец великанов...» как предамейстическая «элегия» // <i>Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология</i> . 2024. Т. 34. № 2. С. 394–406.

Подпись официального оппонента _____  А.А. Чевтаев

подпись А.А. Чевтаева завершено

*и.о. директора
института
«Полярная академия»*



Кликин П.В.