


В Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена
Председателю диссертационного
совета 33.2.018.11
доктору филологических наук,
профессору М. А. Черняк

Я, **Орлицкий Юрий Борисович**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института филологии и истории ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ), согласен выступить в качестве официального оппонента по диссертации **Барановой Татьяны Николаевны** на тему: «Генезис и образотворческая функциональность поэтики “больших стихотворений” Иосифа Бродского», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Подтверждаю, что не являюсь экспертом Высшей аттестационной комиссии.

Отзыв будет направлен в диссертационный совет в установленном порядке.

Доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник
Института филологии и истории
ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)


Ю. Б. Орлицкий

Согласен на обработку персональных данных.

Адрес: 109507 Москва, Самаркандский бул., квар. 137А, корп. 4, кв. 104
Тел.: 7 (916) 571-42-00
E-mail: ju_b_orlitski@mail.ru

« 23 » сентября 2024 г.

Подпись Орлицкого Ю. Б.
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА
ПО УПРАВЛЕНИЮ ПЕРСОНАЛОМ
И СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМИ
А ЛЕКСЕЕНКО В. А.
23.09.24



Сведения о первом оппоненте

по диссертации **Барановой Татьяны Николаевны**
 на тему: «Генезис и образотворческая функциональность поэтики “больших стихотворений” Иосифа Бродского»
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук
 по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).
 представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.11 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

ФИО (полностью)	Орлицкий Юрий Борисович
Ученая степень, ученое звание, должность	Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник
Специальность, по которой была защищена диссертация	10.01.08. Теория литературы
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Институт филологии и истории ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)
Почтовый индекс, адрес	109507 Москва, Самаркандский бул., квар. 137А, корп. 4, кв. 104
Телефон	7 (916) 571-42-00
Адрес электронной почты	ju_b_orlitski@mail.ru
Список основных публикаций по профилю диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (2020–2024) (не более 15 публикаций)	
1.	Русский Неруда — один из «основоположников» советского верлибра // Latin American Poetry: Intersections, Translations, Encounters. (Neuere Lyrik. Interkulturelle und interdisziplinäre Studien. Herausgegeben von Henricke Stahl, Hermann Korte f. Hiroko Masumoto und Stephanie Sandler. Band 17. Berlin; Bruxelles; Chennai; Lausanne; New York; Oxford: PETER LANG, 2024. С. 137–151.
2.	«Размером подлинника»: «этнографические» поиски и находки русского переводного стиха Серебряного века и их осмысление на страницах периодической печати // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2024. № 2. С. 46–57.
3.	Бродский и свободный стих // И.А. Бродский: pro et contra: антология. СПб.: РХГА им. Ф.М. Достоевского, 2023. Т. 2. С. 759–788.
4.	«Имитируют» или «используют» (Полухина)? Ритмические особенности посвящений и подражаний поэзии Бродского // Иосиф Бродский как эпоха: коллективная монография. СПб.: РХГА им. Ф.М. Достоевского, 2023. С. 464–484.
5.	Художественная словесность в русской провинциальной журналистике начала XX века // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2023. № 1. С. 18–26.
6.	Стихотворные идиостили мастеров русского верлибра // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. М.: ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН, 2022. № 1. С. 330–344.

7.	Особенности «квантового» письма Аркадия Драгомощенко // Новое литературное обозрение. 2021. № 4. С. 219–236.
8.	Ранний русский свободный стих // Новое литературное обозрение. 2021. № 167. С. 269–286.
9.	Прозиметрия в творчестве Некрасова // Русская словесность. 2021. № 6. С. 13–21.
10.	Андрей Белый — стиховед: опыт реконструкции // Новое литературное обозрение. 2021. № 167. С. 324–332.
11.	Стих войны // Русская словесность. 2020. № 5. С. 23–40.
12.	Стихосложение новейшей русской поэзии. М.: Языки славянской культуры, 2020. 1018 с.

Подпись официального оппонента _____
 (подпись заверяется кадровой службой по месту работы)

Ю. Б. Орлицкий



Подпись Орлицкого Ю.Б. заверяю
 Директор Департамента
 по управлению персоналом
 и социальным вопросам
 А. Лексеенко В.
 23.09.24

