

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.16,
созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
по диссертации **Зениной Татьяны Владимировны**
«Архитектоника скифо-сибирского звериного стиля на примере мелкой
пластики: изучение и актуализация»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.16 в составе:
доктор искусствоведения, доцент А. А. Суворова (председатель);
доктор искусствоведения, профессор О. Л. Некрасова-Каратеева;
доктор искусствоведения О. А. Туминская
рассмотрела материалы по диссертации Зениной Татьяны Владимировны

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Зениной Татьяны Владимировны «Архитектоника скифо-сибирского звериного стиля на примере мелкой пластики: изучение и актуализация» представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (*пункт 35. История развития творческих концепций, школ, традиций и практики в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и архитектуре; пункт 36. Методология и методика исследования проблем изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры; пункт 40. Идеиные искания и стилевые направления эпохи. Проблемы художественной композиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре; пункт 41. Формообразование предметов декоративно-прикладного искусства: история, теория и художественная практика*).

В диссертации архитектоника скифо-сибирского звериного стиля исследована на примере мелкой скульптурной пластики раннескифского времени (VIII – VI вв. до н. э.) на территории Срединной Азии и представлена как ключевой аспект формирования неизменных характеристик стиля, которые помогают в его идентификации.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором, и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.

Автором по теме диссертации опубликовано 13 печатных работ общим объёмом 5,11 п. л. (все работы написаны автором лично, печатных работ в соавторстве нет).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 4 работы, среди которых наиболее значимые:

1. Суховольских, Т. В. (Зенина Т. В.) Некоторые аспекты методологии скифского стиля / Т. В. Суховольских // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – 2017. – № 3. – С. 52–55. (0,23 п.л.)

2. Суховольских, Т. В. (Зенина Т. В.) Композиционный анализ бронзовой бляхи из кургана Аржан-1 / Т. В. Суховольских // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 12-3 (86). – С. 178–181. (0,23 п.л.)

3. Зенина, Т. В. Истоки S-образной композиционной схемы в скифо-сибирской звериной пластике / Т. В. Зенина // Вестник ГГУ сетевой электронный научный журнал Гжельского государственного университета. – 2023. – № 3. – С. 88–101. (0,86 п.л.)

4. Зенина, Т. В. Образы скифо-сибирского звериного стиля в сибирской неоархаике / Т. В. Зенина // Обсерватория культуры. – 2024. – Т. 21, № 1. – С. 46–60. (0,81 п.л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» 6 июня 2024 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оценённой степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **показатель оригинальности текста составляет 80,48% и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация **Зениной Татьяны Владимировны** «Архитектоника скифо-сибирского звериного стиля на примере мелкой пластики: изучение и актуализация» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК – 4 публикации.

3. Диссертация **Зениной Татьяны Владимировны** «Архитектоника скифо-сибирского звериного стиля на примере мелкой пластики: изучение и актуализация» является оригинальной авторской научной работой.

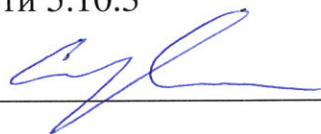
4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в ред. от 28.08.2017 № 1024), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой решена научная задача изучения и актуализации архитектоники скифо-сибирского звериного стиля как системы, базирующейся на структуре внешних контуров, внутренних конструкций, их взаимосвязи, помимо этого исследована интеграция архитектоники скифо-сибирского звериного стиля в образовательный процесс высшего художественного образования, а также методы и формы художественной рецепции, имеющие существенное значение для искусствоведения.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.16.

доктор искусствоведения, доцент

член диссертационного совета по специальности 5.10.3

А. А. Суворова (председатель)



доктор искусствоведения, профессор

член диссертационного совета по специальности 5.10.3

О. Л. Некрасова-Каратеева



доктор искусствоведения

член диссертационного совета по специальности 5.10.3

О. А. Туминская



16 октября 2024 года