

Министерство культуры и духовного развития
Республики Саха (Якутия)
Государственное бюджетное учреждение
Государственный музейный
художественный комплекс
«Национальный художественный
музей
Республики Саха (Якутия)»



Саха Өрөспүүбүлүкэтин
культууратын уонна
духобунай сайдыытын Министирэристибэтэ
Судаарыстыбаннай ойуулуур-дьүһүннүүр
музейнай комплекс
«Саха Өрөспүүбүлүкэтин
ойуулуур-дьүһүннүүр музейа»
Судаарыстыбаннай бюджет тэрилтэтэ

Кирова ул., д.9, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), 677000, тел/ф: (4112)335274, эл. почта: sakhamuseum@gov14.ru

Исх. № 01-26/578
от «30» 09 2024 г.

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата науки, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16 созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
доктору культурологии, профессору
О.С. Сапанжа

Уважаемая Ольга Сергеевна!

В ответ на Ваше обращение Государственное бюджетное учреждение государственного музейного художественного комплекса «Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия)» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Зениной Татьяны Владимировны на тему «Архитектоника скифо-сибирского звериного стиля на примере мелкой пластики: изучение и актуализация», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в ГБУ ГМХК «Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия)». Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее, чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», прилагаются.

Генеральный директор



В.В. Тимофеева

Сведения о ведущей организации

по диссертации Зениной Татьяны Владимировны на тему: «Архитектоника скифо-сибирского звериного стиля на примере мелкой пластики: изучение и актуализация» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Государственное бюджетное учреждение государственного музейного художественного комплекса «Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия)»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ГБУ ГМХК «Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия)»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)
Почтовый индекс, адрес организации	г. Якутск, ул. Кирова, д. 9
Веб-сайт	www.sakhamuseum.ru
Телефон	8 (4112) 33-52-79
Адрес электронной почты	sakhamuseum@gov14.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Тимофеева, В. В. Три образа Арктики в изобразительном искусстве Якутии / В. В. Тимофеева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. – № 3(12). – С. 42-49.
2.	Басхардырова, Т. Д. Зооморфный код в семантике и семиотике национального праздника Ысыах (на примере графики, народного и декоративно-прикладного искусства из собрания национального художественного музея Республики Саха (Якутия)) / Т. Д. Басхардырова // Европа и Азия: на пересечении культур : Материалы Международной онлайн-конференции, Орск, 30 марта 2021 года / Отв. редактор Е.Р. Иванова. – Орск: Оренбургский государственный университет, 2021. – С. 33-36.
3.	Неустроева, Г. Г. Актуализация культурного наследия коренных североарктических народов Якутии (из опыта работы Национального художественного музея республики Саха (Якутия) / Г. Г. Неустроева // Природное и культурное наследие арктических регионов : Сборник материалов V научно-практической конференции, посвященной 95-летию археологического исследования Кольского Севера, Мурманск, 14 декабря 2023 года. – Мурманск: РУСМА, 2024. – С. 66-73.
4.	Габышева, А. Л. Хранить молочную благодать: Берестяные изделия из собрания Национального художественного музея Республики Саха (Якутия) / А. Л. Габышева // Искусство Евразии. – 2019. – № 3(14). – С. 223-241.
5.	Габышева, А. Л. Блеск и звон серебра. По материалам коллекции национального художественного музея Республики Саха (Якутия) / А. Л. Габышева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 88-99.
6.	Габышева, А. Л. «Китайский настольный экран» из собрания Национального художественного музея Республики Саха (Якутия): к вопросу определения сюжета / А. Л. Габышева // Искусство Евразии. – 2021. – № 4(23). – С. 198-207.

7.	Габышева, А. Л. Выставочный проект «Единство противоположностей» / А. Л. Габышева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2023. – № 2(15). – С. 144-155.
8.	Габышева, А. Л. Резьба по дереву: традиции и интерпретации / А. Л. Габышева // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 76-87.
9.	Семенова, Д. И. Проявления футуризма коренных народов Севера в творчестве Тимофея Степанова, Исаея Капитонова и Афанасия Мунхалова / Д. И. Семенова // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2021. – № 3. – С. 44-51.
10.	Олесова, Н. В. Образ шамана в якутской графике / Н. В. Олесова // Эхо арктической Одиссеи: судьбы этнических культур в исследованиях ученых-североведов : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Якутск, 14–15 ноября 2019 года. – Якутск: Электронное издательство Национальной библиотеки РС (Я), 2019. – С. 527-530.

Подпись ответственного лица



Тимофеева В. В.