

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.16, созданного на базе федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Российский государственный
педагогический университет
им. А. И. Герцена» доктору культурологии,
профессору О. С. Сапанжа

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Я, Королькова Елена Федоровна, кандидат искусствоведения (специальность 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), заведующая сектором Юга Евразии Отдела археологии Восточной Европы и Сибири федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Эрмитаж» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Зениной Татьяны Владимировны на тему «Архитектоника скифо-сибирского звериного стиля на примере мелкой пластики: изучение и актуализация», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.16;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Зениной Татьяной Владимировной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.16.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«01» октября 2024 г.

Подпись Е. Ф. Корольковой заверяю

Учёный секретарь Государственного Эрмитажа



Королькова Е.Ф



Дандамаева М. М.

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Зениной Татьяны Владимировны на тему: «Архитектоника скифо-сибирского звериного стиля на примере мелкой пластики: изучение и актуализация» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Фамилия Имя Отчество	Королькова Елена Федоровна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат искусствоведения Специальность 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура
Место работы, должность	Заведующая сектором Юга Евразии Отдела археологии Восточной Европы и Сибири федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Эрмитаж»
Почтовый индекс, адрес	196158 г. Санкт-Петербург, ул. Пулковская, д. 11, корпус 2, кв.16
Контактный телефон	+79213916707
Адрес электронной почты	lenkor_54@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Korolkova Elena. Siberian Animal Style: stylistic features as generic indication //MDPI, Basel, Arts. Special issue. 0,8 а.л. p. 1 - 13. 2023.
2.	Королькова Е. Ф. Браслет из Сибирской коллекции Петра I: история предмета и предмет истории //СГЭ. Вып. LXXXI. 2023. С. 13 – 20.
3.	Королькова Е. Ф. Влияния и традиции в формировании особенностей звериного стиля //Региональные особенности хронологии и периодизации савроматской и сарматских культур // Материалы XI Сарматской конференции. Волгоград., 2023, с. 81 - 90.
4.	Королькова Е. Ф. Художественные изделия в погребальном комплексе кургана I могильника Филипповка I в контексте культуры кочевников Южного Приуралья (по материалам раскопок 2013 г.)// Призвание – археология. Сб. воспоминаний и научных статей (К 85-летию со дня рождения А.Х. Пшеничноку и 35-летию начала исследования Филипповских курганов). Уфа: ООО «Издательства «Диалог»». 2022. 528 С. 366 – 394.
5.	Королькова Е. Ф. Ажурный браслет в зверином стиле из Сибирской коллекции Петра I: стиль, технологические особенности и индивидуальная манера. // Инновации, контакты, трансляция идей и технологий //Материалы Международной науч. конф., посвящённой 120-летию исследователя древностей Ю. Сибири и Центральной Азии М. П. Грязнова. С. 426 – 428. СПб. 2022.
6.	Королькова Е. Ф. О стилях и метаморфозах (к проблеме дефиниций сарматского звериного стиля)//Археологія і давня історія України. Вип. 3 (36). Київ: Інститут археології НАН України, 2020. С. 150 – 156.
7.	Korolkova Elena. 'Animal Style' art: influences and traditions in the nomadic world//'Masters of the steppe: the impact of the Scythians and later nomad societies of Eurasia'. Ed. By Pankova

	Svetlana and Simpson St John. Proceedings of a conference held at the British Museum 27 – 29 October 2017: Archaeopress. Oxford. 2020. P. 216 – 226.
8.	Королькова Е. Ф. Хищник и жертва: формула «Смерть – Жизнь»// Диалог 2017 – 2018. Дихотомия искусства в археологии: локус, образы, генезис. Материалы объединенного семинара Института археологии РАН и Института материальной культуры РАН. Санкт Петербург, 2017 - Москва, 2018. МИА РАН, 2020. С. 17 – 31.
9.	Королькова, Е. Ф. Саламатинский браслет: проблема идентификации звериных образов / Е. Ф. Королькова // Нижневолжский археологический вестник. – 2019. – Т. 18, № 2. – С. 156-168.
10.	Королькова Е. Ф. Шествие: иллюзия и реальность в иррациональном пространстве (к проблеме иконографии и композиции в древнем искусстве)// Старожитності раннього залізного віку. Археологія і давня історія України. Вип. 2 (31) (Наукова серія з проблем археології та давньої історії). Київ: Інститут археології НАН України, 2019. С. 456 – 460.

Подпись официального оппонента



Королькова Е. Ф.

Подпись Е. Ф. Корольковой заверяю
Учёный секретарь Государственного Эрмитажа



М. М. Дандамаева

01.10. 2024 г.

