

Председателю совета по защите диссертаций  
на соискание ученой степени кандидата наук,  
на соискание ученой степени доктора наук  
33.2.018.16, созданного на базе федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Российский государственный  
педагогический университет  
им. А. И. Герцена» доктору культурологии,  
профессору О. С. Сапанжа

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Я, Кимеева Татьяна Ивановна, доктор культурологии (специальность: 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов), доктор культурологии, доцент, профессор кафедры музейного дела федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Зениной Татьяны Владимировны на тему «Архитектоника скифо-сибирского звериного стиля на примере мелкой пластики: изучение и актуализация», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.16;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Зениной Татьяной Владимировной в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.16.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«09» октября 2024 г.



подпись (расшифровка подписи)

*Кимеева*

### Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Зениной Татьяны Владимировны на тему: «Архитектоника скифо-сибирского звериного стиля на примере мелкой пластики: изучение и актуализация» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

Фамилия Имя Отчество	Кимеева Татьяна Ивановна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор культурологии (специальность: 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов), доцент
Место работы, должность	Кафедра музейного дела ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», профессор
Почтовый индекс, адрес	655556, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17
Контактный телефон	8-905-968-27-19
Адрес электронной почты	tat-kimeeva@mail.ru

### Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Кимеева, Т. И. Формирование методики исследования производственно-металлургических объектов в контексте сохранения культурного наследия Горной Шории / Т. И. Кимеева // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 67. – С. 280-285.
2.	Кимеева, Т. И. Методика атрибуции музейных предметов в контексте определения их подлинности / Т. И. Кимеева // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2023. – Т. 29, № 3. – С. 64-75.
3.	Кимеева, Т. И. Интерпретация и реконструкция традиционной обрядности с позиции семиотического подхода (на примере шорского обряда шачыг) / Т. И. Кимеева, П. В. Абрамова, А. А. Насонов // Научный диалог. – 2021. – № 6. – С. 361-377.
4.	Кимеева, Т. И. Религиозный синкретизм в верованиях коренных малочисленных народов Притомья в контексте междисциплинарного подхода / Т. И. Кимеева, А. А. Насонов, П. В. Глушкова // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований. – 2019. – № 1(23). – С. 136-145.
5.	Кимеева, Т. И. Семантика антропоморфных изображений на шаманских бубнах шорцев как объект нематериального культурного наследия / Т. И. Кимеева // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2022. – № 4(34). – С. 17-23.
6.	Кимеева, Т. И. Декор кендырного текстиля тюркоязычных народов Притомья (по материалам музейных коллекций) / Т. И. Кимеева // Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии : Материалы XXIV Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 26–29 мая 2021 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2021. – С. 279-282.
7.	Кимеева, Т. И. Семиотическая интерпретация музейных предметов как основа актуализации нематериального наследия в музее / Т. И. Кимеева // Мировые тренды и музейная практика в России : сборник статей международной научной конференции, Москва, 30–31 октября 2018 года / Ответственный редактор Сундиева А.А.. – Москва:

	Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – С. 195-202.
8.	Алексеенко, Е. Д. Татуировка народов Сибири как объект культурного наследия / Е. Д. Алексеенко, Т. И. Кимеева // Культура и искусство: поиски и открытия : Сборник научных статей. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. – С. 76-82.
9.	Кимеева, Т. И. Этнокультурное наследие коренных народов Притомья в музеях России / Т. И. Кимеева // Ученые записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). – 2019. – № 3(21). – С. 36-42.

Подпись официального оппонента

*[Handwritten signature]*

*Кимеева*

Приемная ректора КемГИК  
 Подпись *Вас*  
 Заверяю " 7 " октября 2024 г.  
 Сотрудник отдела документационного менеджмента: *Ветюк Н.С.*

**ВЕРНО**  
 Отдел документационного менеджмента  
 Дата заверения: *07.10.24* *[Signature]*

