

Протокол № 7 от 16 октября 2024 года (начало заседания – 17.30)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16 по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 12 человек. Присутствовали на заседании 9 человек.

Председатель: доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа (председатель совета)

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор В.В. Бабияк (зам. председателя), доктор искусствоведения О.А. Туминская (ученый секретарь, возложение обязанностей согласно приказу № 0105-170.01 от 16.10.2024), доктор культурологии В.Г. Ананьев, доктор искусствоведения, профессор Е.К. Блинова, доктор искусствоведения Е.Ю. Ендольцева, доктор культурологии, доцент А.В. Морозова, доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева, доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова.

Повестка дня: предварительное рассмотрение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук Зениной Татьяны Владимировны «Архитектоника скифо-сибирского звериного стиля на примере мелкой пластики: изучение и актуализация» по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), отрасль наук – искусствоведение: соответствие профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе:

доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова (председатель),
доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева,
доктор искусствоведения О.А. Туминская.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Зениной Татьяны Владимировны «Архитектоника скифо-сибирского звериного стиля на примере мелкой пластики: изучение и актуализация» соответствует научным специальностям и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности: 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), отрасль наук – искусствоведение.

2. Материалы диссертации отражены в 13 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п. п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Кимееву Татьяну Ивановну, доктора культурологии, доцента, профессора кафедры музейного дела федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры». Шифр специальности по диплому: 24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Королькову Елену Федоровну, кандидата искусствоведения, заведующую сектором Юга Евразии Отдела археологии Восточной Европы и Сибири федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Эрмитаж».

Шифр специальности по диплому: 17.00.04 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

4. Утвердить ведущей организацией: Государственное бюджетное учреждение Государственный музейный художественный комплекс «Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия)»

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.

7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.

8. Установить срок защиты диссертации **18 декабря 2024 года** и включить в план работы Диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 9, «против» – нет, «недействительных бюллетеней» – 0.

Председатель совета

Ученый секретарь совета




О.С. Сапанжа

О.А. Туминская