

Отзыв научного руководителя о работе Татьяны Владимировны Зениной над диссертацией  
**«Архитектоника скифо-сибирского звериного стиля на примере мелкой пластики: изучение и  
актуализация»**

по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Вскоре после завершения обучения в аспирантуре весной 2023 г. Татьяна Владимировна Зенина прикрепилась для продолжения подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук и продолжила работу над темой, связанной с формальными подходами к изучению памятников скифо-сибирского звериного стиля. В центре ее внимания находилась проблема скифо-сибирского звериного стиля как целостного феномена, связанная с выявлением основных конституирующих элементов его структуры. С учетом того, что исторические аспекты этой проблемы неоднократно затрагивались мною в научных работах, посвященных деятельности таких пионеров в данной области, как Н.П. Кондаков, М.И. Ростовцев, Б.В. Фармаковский, я с большим энтузиазмом воспринял интерес Татьяны Владимировны к данному вопросу и согласился выступить в роли научного руководителя.

Сразу следует отметить, что на протяжении всего времени совместной работы Татьяна Владимировна проявляла искреннюю и глубокую заинтересованность темой диссертации, демонстрировала серьезные знания по вопросу, ответственность в выполнении работы систематически и планомерно. Ей успешно были преодолены имевшие место трудности, связанные с выработкой авторского стиля, отвечающего требованиям современного академического письма. Продемонстрированы навыки поиска и обработки информации в профессиональной области. А также, что, возможно, особенно важно, показано умение обобщать и проблематизировать обширный эмпирический материал, выделять основное, соотносить общее и частное.

Хотя Татьяна Владимировна изначально выбрала подход к анализу материала, который можно было бы определить как структурный метод исследования, она прислушивалась к рекомендациям по корректировке структуры работы, смело осваивала новую проблематику (связанную с актуализацией скифо-сибирского звериного стиля в современных художественных и образовательных практиках) и успешно встраивала полученное в общую структуру работы. Особо следует отметить, что ею в работе был предложен и аргументирован новый концепт «архитектоника стиля», представляющийся весьма полезным и потенциально эвристичным применительно к рассматриваемому материалу. Его обоснование потребовало обращения к ряду смежных научных полей, что, однако, не привело к размыванию магистрального искусствоведческого движения научной мысли в работе.

Татьяна Владимировна тщательно собирала эмпирический материал, положенный в основание работы, постоянно консультируясь как с ведущими специалистами по теме (искусствоведами, археологами, историками науки), так и с самим создателями работ, актуализирующих скифо-сибирский звериный стиль в своем творчестве в настоящее время (художники и кураторы движения «неоархаика»).

Как научный руководитель работу над кандидатской диссертацией Татьяны Владимировны Зениной я оцениваю весьма высоко, выделяю ее увлеченность темой и умение вести научно-исследовательскую работу на требуемом в рамках данной подготовки уровне. Считаю исследование Т.В. Зениной завершенным, основной текст диссертации соответствующим требованиям и рекомендую к защите.

Кандидат исторических наук, доктор культурологии,  
профессор кафедры искусствоведения и педагогики искусства  
института художественного образования  
Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена  
Ананьев Виталий Геннадьевич

Контактная информация:

ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А.И. Герцена»,  
191186, Санкт-Петербург, набережная р. Мойки, д. 48  
Телефон: (812) 312-44-92  
Факс: (812) 312-11-95  
E-mail: [vgananev@herzen.spb.ru](mailto:vgananev@herzen.spb.ru)  
Web: <http://www.herzen.spb>

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись В.Г. Ананьев

удостоверяю «14» 06

Отдел кадров управления по работе с кадрами  
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документ  
отдела кадров

Ю.В. Пасечник