

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.16, созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» по диссертации **Гилевой Ксении Александровны** «Формирование модельного ряда художественного литья из чугуна на уральских заводах XIX–XX вв.»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.16 в составе: доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева (председатель), доктор искусствоведения, профессор В.В. Бабияк, доктор искусствоведения О.А. Туминская рассмотрела материалы по диссертации Ксении Александровны Гилевой.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Ксении Александровны Гилевой представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно—прикладное искусство и архитектура) (*пункт 34 - Художественные проблемы предметно-пространственной среды: изобразительное, монументально-декоративное, декоративно-прикладное искусство и архитектура; пункт 35 - История развития творческих концепций, школ, традиций и практики в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и архитектуре; пункт 37 - Способы и формы взаимодействия различных видов искусств; пункт 38 - Роль и место искусства и архитектуры в становлении и развитии духовной и материальной культуры общества; пункт 39 - Творческие судьбы и художественное наследие мастеров живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного творчества; пункт 40 - Идеиные искания и стилевые направления эпохи. Проблемы художественной композиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре; пункт 41 - Формообразование предметов декоративно-прикладного искусства: история, теория и художественная практика*), так как представляет собой комплексное искусствоведческое исследование комплекса произведений уральского художественного литья из чугуна XIX–XX веков, и содержит заключение об источниках, способах и особенностях формирования модельного ряда художественного литья из чугуна на уральских заводах XIX–XX веков.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации.

Автором по теме диссертации опубликовано 45 печатных работ, общим объемом 22,54 п.л.

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 4 работы, среди которых наиболее значимые:

1. Гилева К. А. Фарфоровые прототипы: проблема авторства моделей в уральском художественном литье из чугуна / К.А. Гилева // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2: Гуманитар. науки. — 2018. — Т. 20. — № 4 (181). — С. 119-128.
2. Гилева К.А. Художественное литье из чугуна в Каслях. Современная ситуация, перспективы развития / Архитектон: известия вузов. — 2019. — № 4 (68). — [Электронный ресурс] — URL: http://archvuz.ru/2019_4/22
3. Гилева К.А. Продукция бронзолитейной фирмы Фердинанда Барбедьенна и уральское художественное литье из чугуна. К вопросу об атрибуции предметов уральского чугунного литья / К.А. Гилева // Архитектон: известия вузов. — 2020. — № 3 (71). [Электронный ресурс] — URL: http://archvuz.ru/2020_3/22/ — doi: 10.47055/1990-4126-2020-3(71)-22.
4. Гилева К.А. Проблемы формирования модельного ряда художественного литья из чугуна на Каслинском заводе в 1970-е-1980-е годы // Университетский научный журнал. Филологические и исторические науки, археология и искусствоведение. — 2024. — № 80. — С. 52-57.

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» 26 августа 2024 года. Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оценённой степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **показатель оригинальности текста составляет 84,79% и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.


Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

4. Выводы.

Комиссия считает:

1. Диссертация Гилевой Ксении Александровны «Формирование модельного ряда художественного литья из чугуна на уральских заводах XIX–XX вв.» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.
2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК — 4 публикации.
3. Диссертация Гилевой Ксении Александровны «Формирование модельного ряда художественного литья из чугуна на уральских заводах XIX–XX вв.» является оригинальной авторской научной работой.
4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в ред. от 28.08.2017 № 1024), так как является самостоятельной научно–квалификационной работой, в которой решена научная задача всестороннего искусствоведческого исследования комплекса произведений уральского художественного литья из чугуна XIX–XX веков, и сделаны заключения об источниках, способах и особенностях формирования модельного ряда художественного литья из чугуна на уральских заводах XIX–XX веков.
5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.16.

доктор искусствоведения, профессор
член диссертационного совета по специальности 5.10.3
О.Л. Некрасова-Каратеева (председатель)



доктор искусствоведения, профессор
член диссертационного совета по специальности 5.10.3
В.В.Бабияк



доктор искусствоведения
член диссертационного совета по специальности 5.10.3
О.А. Туминская



11 сентября 2024 года