

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата науки,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.16 созданного на базе федерального
государственного образовательного учреждения
высшего образования «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
доктору культурологии, профессору
Сапанже О.С.

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Я, Боровкова Наталья Валерьевна, кандидат искусствоведения (17.00.09), старший научный сотрудник Горного музея, доцент кафедры материаловедения и технологии художественных изделий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский горный университет императрицы Екатерины II», согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы *Гилевой Ксении Александровны* на тему «Формирование модельного ряда художественного литья из чугуна на уральских заводах XIX-XX вв.», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура),

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.16;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Гилевой К.А. в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен(на) на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.16.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

« 10 » 09



Боровкова Н.В.

(расшифровка подписи)

подпись

Н.В. Боровкова

Е.Р. Яновицкая

10 СЕН 2024

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Гилевой Ксении Александровны

на тему: «Формирование модельного ряда художественного литья из чугуна на уральских заводах XIX-XX вв.»

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

по специальности 5.10.3. Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.16 на базе

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Боровкова Наталья Валерьевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), учёное звание	Кандидат искусствоведения. 17.00.09
Место работы, должность	старший научный сотрудник Горного музея, доцент кафедры материаловедения и технологии художественных изделий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский горный университет императрицы Екатерины II»
Почтовый индекс, адрес	Г. Санкт-Петербург, Морская набережная, д. 33, кв. 158. 199058
Контактный телефон	+7(921)976-36-06
Адрес электронной почты	Borovkova_nv@pers.spmi.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Боровкова Н.В., Сухарева З.В. А.К. Денисов-Уральский - ювелир и дизайнер (Опыт реконструкции ювелирных изделий по материалам Горного музея) // Искусство Евразии. 2024. № 1 (32). С. 84-95.
2.	Боровкова Н.В. Вазы стиля «Победы» - мечты о новой жизни // Победа – стиль эпохи: академический взгляд. Коллективная монография по материалам Международной конференции (19 – 21 мая 2021 года). М.: Союз Дизайн, 2023. –С. 717-727.
3.	Боровкова Н.В. "... К благонадежному изготовлению питомцев, полезными для горной службы" - создание единого музея горного кадетского корпуса в первой четверти XIX века // К 250-летию юбилею горного университета. Сборник научных статей. Санкт-Петербург, 2023. С. 13-21.
4.	Боровкова Н.В., Пилипенко А.Р., Якимаха М.Н. Из Англии в Россию: флюоритовые вазы второй половины XVIII - начала XIX в. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. 2022. Т. 12. № 2. С. 380-395.
5.	Боровкова, Н.В. Эскиз как документальный источник атрибуции алтайских камнерезных изделий конца XVIII в. // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2022. Т. 24. № 2. С. 223-243.
6.	Боровкова, Н.В., Кильчицкая, Н.Н., Гайсина, Д.Г. Переосмысленный

