

Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
33.2.018.16 созданного на базе федерального
государственного образовательного учреждения
высшего образования «Российский государственный
педагогический университет им. А. И. Герцена»
доктору культурологии, профессору
Саванке О.С.

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Я, Калугина Ольга Вениаминовна, Доктор искусствоведения (17.00.04), Главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства Российского государственного гуманитарного университета согласно принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Гилевой Ксении Александровны на тему «Формирование модельного ряда художественного литья из чугуна на уральских заводах XIX-XX вв.», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.16;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Гилевой К.А. в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен(на) на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.16.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

« 09 » _____ сентября 2024г.

О.С. Саванке

Калугина О.В.
подпись (инициалы и фамилия)

*Копия Калугиной О.В. заверена
Зам. директора Шафганова А.А. Саванке*



Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Гилевой Ксении Александровны
 на тему: «Формирование модельного ряда художественного литья из чугуна на уральских
 заводах XIX-XX вв.»
 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
 по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное
 искусство и архитектура), представленной к рассмотрению в диссертационном совете
 33.2.018.16 на базе
 федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
 образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Калугина Ольга Веняминовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	17.00.04
Место работы, должность	ФГБОУ ВО РГГУ, главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства
Почтовый индекс, адрес	Москва, 125093, Миусская пл., 6
Контактный телефон	+79252440745
Адрес электронной почты	Evaksenia@gmail.com

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Калугина, О.В. Судьбы монументальной скульптуры в эпоху Великой Отечественной войны. историческая память как фактор победы // Декабрьские диалоги. Материалы XXVI всероссийской научной конференции памяти Ф.В. Мелькина. Омск, 2023. С. 13-16.
2.	Калугина, О.В. Художественная школа России на рубеже XIX-XX вв.: опыт развития и преодоления проблем // Наука, искусство, образование: актуальные траектории развития. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения И.А. Круглого. Под редакцией Д.А. Хворостова. Орёл, 2023. С. 201-210.
3.	Kalugina, O.V. Russian sculptors of the silver age in paris: a choice of mentor as a choice of fate // Н.А. Добролюбов: уроки наставничества в преданности высоким нравственным идеалам и служению отчизне посредством сохранения материальной и нематериальной культуры. сборник докладов Международных научных конференций. Нижний Новгород, 2023. С. 94-99.
4.	Калугина, О.В. Феномен реализма как объект исследования. к истории вопроса // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. Гуманитарные и общественные науки. 2023. № 2 (113). С. 110-119.
5.	Калугина, О.В. Памятник 1000-летию России. проблема авторства идеи, программы, воплощения // Проблемы атрибуции произведений искусства. Сборник материалов Всероссийской научной конференции

	памяти Л.Н. Целищевой. Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств. 2022. С. 124-135.
6.	Калугина, О.В. Париж как завершающая стадия получения образования русскими художниками второй половины XIX - начала XX века // Три века русского искусства в контексте мировой культуры. сборник статей. Москва, 2022. С. 142-146.
7.	Калугина, О.В. Женщина-образ и женщина-творец в русской скульптуре конца XIX - начала XX вв. // Отечественное искусство конца XIX - начала XXI вв. в диалоге эпох: идеи, стили, мастера. Материалы научно-практической конференции, посвященной 30-летию кафедры искусствоведения СПбГХПА им. А.Л. Штиглица. Санкт-Петербург, 2022. С. 39-47.
8.	Калугина, О.В. Вглядеться в историю и увидеть себя... : к 55-летию скульптора Владимира Курочкина // Русское искусство. 2022. № 4 (76). С. 137-143.
9.	Калугина, О.В. Императорская академия художеств и московский натурный класс в эпоху Николая I // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. Гуманитарные и общественные науки. 2022. № 4 (111). С. 68-78.
10.	Калугина, О.В. Современная городская скульптура России: установка, бытование, вопросы охраны и контроля // Музей под открытым небом. сборник трудов V научно-практической конференции. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей городской скульптуры". 2021. С. 115-118.
11.	Калугина, О.В. Образ Александра Невского в русской монументальной пластике // Александр Невский: личность, эпоха, историческая память. К 800-летию со дня рождения. Материалы международной научной конференции. Москва, 2021. С. 480-492.
12.	Калугина, О.В. От аллегории к символу. некоторые вопросы образной эволюции русской пластики нового времени // Символы и аллегории в изобразительном искусстве. сборник материалов Всероссийской научной конференции. Министерство культуры Российской Федерации, Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств. 2021. С. 90-100.
13.	Калугина, О.В. Художник в старообрядческой семье. по материалам анализа творческой судьбы Анны Голубицкой // Историческая память и семья и творчество. Сборник докладов Международной научной конференции и Всероссийской научной конференции. Под редакцией Г.А. Дмитриевской, В.М. Строгачева. Нижний Новгород, 2020. С. 161-168.
14.	Калугина, О.В. Монументальная пластика России эпохи историзма: особенности образного и композиционного решения // Три века поисков и достижений. Отечественное искусство XVIII-XX веков. Москва, 2020. С. 42-46.

15.	Калугина, О.В. Через видимое к надмирным смыслам... // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2020. Т. 22. № 2 (198). С. 301-308.
-----	--

Подпись официального оппонента — Калугина О.В. *[Handwritten signature]*

*Подпись Калугиной О.В. [Handwritten signature]
зам. директора Департамента [Handwritten text]*

