

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию

ГИЛЕВОЙ Ксении Александровны

«Формирование модельного ряда художественного литья из чугуна на уральских заводах XIX–XX вв.»

по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) (искусствоведение) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Ксения Александровна Гилева окончила аспирантуру кафедры истории искусств и музееведения УрФУ им. Б.Н. Ельцина в 2020 г., успешно пройдя все этапы государственной аттестации. В течение нескольких лет работала над темой, непосредственно связанной с ее профессиональной деятельностью заведующей отделом ДПИ Екатеринбургского музея изобразительных искусств. За это время К.А. Гилева овладела достаточным набором искусствоведческих методов, что позволило проанализировать особенности формирования модельного ряда художественного литья из чугуна XIX–XX веков.

В исследовании показаны связи со всеми направлениями русской и зарубежной художественной промышленности, оказавшими влияние на ассортимент моделей в течение рассматриваемого периода. На этом основании сделаны атрибуционные заключения об авторстве ряда моделей уральского художественного литья из чугуна.

В диссертации подробно рассмотрен модельный ряд уральских заводов, выпускавших художественную продукцию на протяжении XIX века, выявлены закономерности и главенствующее влияние выставочной деятельности заводов на пополнение ассортимента и его разнообразие.

В работе была основательно изучена специфика формирования модельного ряда в советское время с конкретными идеологическими установками и предписаниями, а также творческие позиции мастеров, стремившихся развивать традиции художественного литья из чугуна.

Промежуточные итоги зафиксированы в ряде научных публикаций, в том числе в статьях журналов из списка, рекомендованного ВАК РФ.

Диссертация выполнена в соответствии с квалификационными требованиями, предъявляемыми к работам, представленным на соискание степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) (искусствоведение).

Исследование Ксении Александровны Гилевой считаю завершенным и рекомендую к защите.

Кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории искусств и музееведения ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»

Алексеев Евгений Павлович

25.01.2024

Контактные данные научного руководителя
620000, Екатеринбург, пр. Ленина, 51, каб. 426
(кафедра истории искусств и музееведения)

Тел: +7 (343) 389-94-19

Моб. тел.: 8-932-11-37-942

Эл. адрес: e.p.alexeev@urfu.ru

