

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 33.2.018.14,**  
созданного на базе федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Российский  
государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»  
Министерства просвещения Российской Федерации **по диссертации на  
соискание ученой степени кандидата наук**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 30 сентября 2024 г. № 10

О присуждении Иванову Максиму Васильевичу,  
гражданину Российской Федерации,  
ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Экстремальный туризм как явление культуры Республики Саха (Якутия) XXI века» по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология) принята к защите 05 июля 2024 г., протокол № 7, диссертационным советом 33.2.018.14, созданным на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» Министерства просвещения Российской Федерации (191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48), приказ № 1804/нк от 20.12.2022 г.

Соискатель Иванов Максим Васильевич, 17 мая 1971 года рождения.

В 1996 году соискатель окончил Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова по специальности «история», присвоена квалификация «историк, преподаватель».

С 2021 по 2023 год был прикреплен для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре к федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология).

В период подготовки диссертации и по настоящее время соискатель работает в должности старшего преподавателя кафедры культурологии Института языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова».

Диссертация выполнена на кафедре теории и истории культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена» Министерства просвещения Российской Федерации.

**НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ** – МАГИДОВИЧ МАРИНА ЛЕОНИДОВНА, доктор социологических наук, профессор, профессор кафедры теории и истории культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

**ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОППОНЕНТЫ:**

ЗЫКИН АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, доктор культурологии, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий».

КУБАНОВА ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА, доктор культурологии, ведущий специалист сектора мультимедийно-экспозиционной работы федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Русский музей».

– дали положительные отзывы на диссертацию.

**ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ:** федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Мурманский арктический университет», г. Мурманск, в своем положительном отзыве, подписанном заведующим кафедрой сервиса и туризма, кандидатом философских наук, доцентом Желниной Зоей Юрьевной и заведующим кафедрой искусств и дизайна, профессором кафедры сервиса и туризма, доктором культурологии, доцентом Терещенко Еленой Юрьевной указало, что диссертационное исследование М.В. Иванова является научно-квалификационной работой, в которой были раскрыты культурообразующие характеристики экстремального туризма и его потенциал в развитии Республики Саха (Якутия) в XXI веке.

Ведущей организацией выделено, что в диссертационном исследовании раскрыты актуальные направления и проблемы экстремального туризма, а результаты данного исследования могут быть использованы в повседневной практике, в том числе для развития креативных индустрий, туризма, проектной деятельности. Ведущая организация отмечает, что методологические подходы в разработке заявленной темы соответствуют модели культурологического исследования: деятельностный подход к изучению экстремального туризма, его игровой характер, теория «потока» позволили создать объёмную картину данного культурного феномена. Обзор междисциплинарных источников отразил сложность объекта исследования, нормативные документы, интервью, анализ веб-ресурсов сформировали видение текущих проблем и трендов экстремального туризма.



Ведущей организацией было отмечено, что содержание диссертации соответствует поставленной цели и задачам исследования, сформулированная гипотеза получила развернутые доказательства, обоснованность научных положений и выводов, подтверждены методологически грамотным построением исследования, объемом проработанного материала, корректными аргументами в обосновании авторской позиции обсуждаемой темы. Структура исследования отражает логику описания объекта и предмета, выявленных проблем, а также их изучения в культурологическом ключе. Положения, выносимые на защиту, подтверждают экспертный уровень исследования, научную новизну, продуктивность для дальнейшего научного поиска и дискуссии.

Соискатель имеет 8 опубликованных работ по теме диссертации общим объемом 5,97 печатных листов, авторский вклад – 5,3 п.л. В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 4 работы (общий объем 3,7 п.л., авторский вклад – 3 п.л.), в других изданиях 4 (2,27 п.л.) В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

**Наиболее значимые работы:**

- 1. Иванов М.В. Сущностные характеристики экстремального туризма в дискурсе изучения культуры Республики Саха (Якутия) / М.Л. Магидович, М.В. Иванов // Северные Архивы и Экспедиции. — 2021. — Т. 5. — № 4. — С. 93–107. (1,45 п.л. / 0,8 п.л.)**
- 2. Иванов М.В. Развитие экстремального туризма в пространстве культурного ландшафта Якутска / М.В. Иванов // Общество: философия, история, культура. – 2022 – №5. – С. 208-212 (0,45 п.л.)**
- 3. Иванов М.В. Сущность экстремального туризма как явления культуры: структурно-функциональный анализ / М.В. Иванов // Мир**

науки. Социология, филология, культурология. — 2022 – Том 13. - №1 –  
URL: <https://sfk-mn.ru/PDF/39KLSK122.pdf> (1 п.л.)

4. **Иванов М.В. Потенциал развития въездного экстремального туризма из стран Юго-Восточной Азии в Республике Саха (Якутия) // Культура и искусство. – 2023. – № 12. – С. 99 – 109 (0,8 п.л.)**

На автореферат и диссертацию поступило 6 положительных отзывов.  
Отзывы прислали:

1. Кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории государства и права федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный государственный университет путей сообщения», член Координационного совета Научно-исследовательского центра Общенационального союза индустрии гостеприимства; председатель Общественного совета при министерстве туризма Хабаровского края; Заслуженный работник сферы туризма Хабаровского края Чернов Владислав Афиногенович.

Отзыв положительный. Замечаний нет.

2. Доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой «Культурология» Института языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» Ефимова Людмила Степановна.

Отзыв положительный. Замечаний нет.

3. Кандидат экономических наук, директор Автономного учреждения Республики Саха (Якутия) «Музейный комплекс «Моя история», исполнительный директор Русского географического общества в Республике Саха (Якутия) Соловьев Дмитрий Иванович.

Отзыв положительный. Замечаний нет.

4. Кандидат культурологии, доцент кафедры «Фольклор и культура» Института языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» Федорова Сардана Николаевна.

Отзыв положительный. Замечаний нет.

5. Доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой хореографического творчества государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры» Буксикова Ольга Борисовна.

Отзыв положительный. Содержит замечание:

Рассматривая заявленную проблему, диссертант обращается к уникальной традиционной культуре Саха. На наш взгляд, работа бы выиграла, если бы были рассмотрены также исследования по традиционным играм якутов следующих авторов: Худякова И.А., Никифорова Ф.Н., Суровецкого Е.К.

6. Доктор экономических наук, кандидат культурологии, директор Центра международных и научных исследований и проектов, заместитель заведующего кафедрой по международному сотрудничеству, профессор кафедры проектного менеджмента и управления качеством федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» Васильева Елена Васильевна и кандидат культурологии, начальник отдела повышения квалификации персонала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» Сиченко Наталия Степановна.

Отзыв положительный. Содержит замечания:

1) К сожалению, в автореферате М.В. Иванова не нашла отражение уже предложенная модель развития туризма, разработанная Сиченко Н.С. в



диссертационном исследовании «Культурологическая модель развития туризма Ленинградской области» (2012 г.).

2) Принимая во внимание направление исследовательской работы - экстремальный туризм в системе культуры, следует отметить важность такой поставленной задачи как анализ основных материальных ресурсов. В то же время, автор обошел вниманием механизмы развития материально-технической базы экстремального туризма в условиях выхода такой дестинации, как Центральная Якутия, на межрегиональный уровень. При внедрении выстроенной модели экстремального туризма на практике, надеюсь, что автор применит междисциплинарный подход для формирования и реализации выше указанных механизмов.

**Выбор официальных оппонентов и ведущей организации** обосновывается их компетентностью и достижениями в соответствующей отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования, а также решением диссертационного совета 33.2.018.14 от 05 июля 2024 г., протокол № 7 в соответствии пунктам 22, 24 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции).

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

– **разработана** культурологическая концепция экстремального туризма как специфического вида деятельности, основанного на элементах игровой активности;

– **предложены** рекомендации по развитию внутреннего и въездного экстремального туризма, учитывающие особенности ценностно-смысловых ориентаций туристов, а также различные аспекты региональной культуры Республики Саха (Якутия);

- **доказана** перспективность использования системного подхода для выявления культуuroобразующих характеристик экстремального туризма;
- **введено** культурологическое определение экстремального туризма и разработаны принципы структурно-функционального моделирования экстремального туризма как феномена культуры.

**Теоретическая значимость обусловлена тем, что:**

- **доказан** эвристический потенциал системно-синергетического подхода, разработанного М.С. Каганом и теории игры Р.Кайуа, как теоретической и методологической базы изучения экстремального туризма;
- **применительно к проблематике диссертации результативно использован** междисциплинарный подход, интегрирующий игровую концепцию культуры, теорию праздного класса и теорию «потока» для раскрытия культуuroобразующих характеристик экстремального туризма;
- **выявлены** основные стимулы и ценностно-смысловые факторы приобщения к экстремальному туризму, а также причины увлечения практиками экстрима в современной культуре;
- **раскрыты** основные этапы и особенности генезиса экстремального туризма, начиная от историко-культурных предпосылок (обрядов инициации, военной подготовки, развлечений знати) до настоящего времени;
- **изучены** основные ресурсы развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия) с точки зрения структурной дифференциации материальной, духовной и художественной подсистем культуры региона.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

- **разработаны и внедрены** в образовательный процесс СВФУ им. М.К. Аммосова учебные материалы, применяющиеся при подготовке бакалавров в сфере туризма, обучающихся по программам «Мировой и



региональный туризм», а также будущих культурологов, обучающихся по программе «Социокультурное проектирование»;

- **определены** наиболее перспективные типы экстремальных туров, исходя из природных и историко-культурных особенностей Республики Саха (Якутия);

- **представлены** рекомендации по привлечению туристов из России, Юго-Восточной Азии, в том числе из Китайской народной республики, с учетом социально-культурных особенностей как иностранных туристов, так и этно-культурной специфики принимающей стороны.

#### **Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

- **теория** выстроена на использовании отечественных и зарубежных фундаментальных исследований в области культурологии, философии, управления, экономики, психологии, истории;

- **идея базируется** на обобщении теоретического материала и результатов эмпирических исследований;

- **использованы** как теоретические, так и эмпирические методы исследования, в том числе изучение нормативно-правовых документов и проведение экспертных интервью;

- **установлено** соответствие методологии исследования предмету, цели и задачам диссертационной работы.

#### **Личный вклад соискателя состоит в:**

- **обобщении** туристических практик и **культурологическом анализе** феномена экстремального туризма;

- **разработке и реализации** авторской концепции историко-культурного и теоретического исследования экстремального туризма как явления культуры и предложенных рекомендаций по развитию экстремального туризма в Республике Саха (Якутия);

- **подготовке и опубликовании** результатов исследования в

рецензируемых изданиях, в т.ч. включённых в Перечень ВАК, а также ряде выступлений на научных, научно-практических российских и международных конференциях и семинарах.

**В ходе защиты диссертации были высказаны критические замечания и вопросы** о целесообразности использования трудов М.С. Кагана; о том, что понимается под компонентами художественной культуры в контексте анализа экстремального туризма; о том, есть ли отражение аналогичных экстремальному туризму феноменов в эпическом наследии (Олонхо); о корректности упоминания творчества В. Высоцкого и М.Ю. Лермонтова как примеров саморефлексии экстрима в искусстве; о принципах разграничения в диссертации понятий «путешествие» и «туризм»; о возможности выявления преемственности мировоззренческих оснований между рассмотренными историческими формами экстремального туризма и современными.

Соискатель Иванов Максим Васильевич согласился с замечаниями и ответил на задаваемые ему в ходе заседания вопросы, аргументировано обосновав необходимость использования теории М.С. Кагана в качестве общей теоретической базы исследования; разъяснив, что под компонентами художественной культуры в рамках исследования понимается, прежде всего, рефлексия экстрима в искусстве; указав, что в эпическом наследии элементы экстрима можно обнаружить в мифологизированном «пути героя»; отметив, что в творчестве В. Высоцкого и М.Ю. Лермонтова присутствует романтизация экстремального опыта; доказав возможность использования указанных понятий в качестве синонимов в определенных разделах исследования и сформулировав точные определения, используемые в тех случаях, когда разграничение понятий представляется необходимым; выделив общие архетипы, обеспечивающие непреходящий интерес к экстремальному туризму.

На заседании 30 сентября 2024 г. диссертационный совет пришел к

выводу о том, что диссертация Иванова Максима Васильевича представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (пп. 9 – 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции)), и принял решение за разработку культурологической концепции, имеющей значение для развития научного знания в области истории и теории экстремального туризма, присудить Иванову Максиму Васильевичу ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель

диссертационного совета Л. Мосолова Любовь Михайловна Мосолова

Ученый секретарь

диссертационного совета О. Янутш Ольга Александровна Янутш

Дата оформления заключения «30» сентября 2024 года.