

## ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

Иванова Максима Васильевича

«Экстремальный туризм как явление культуры

Республики Саха (Якутия) XXI в.»,

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства  
(культурология)

На индустрию туризма Дальнего Востока возложена миссия быть одним из драйверов экономического развития региона, поэтому не вызывает сомнения актуальность исследования с точки зрения обоснования развития видов туризма в Республике Саха (Якутия), имеющих потенциал быть востребованным среди российских и международных туристов. Но также необходимо добавить, что своевременность темы обусловлена тем, что среди туристов во всем мире, особенно среди молодежи, становятся популярными экстремально-приключенческие туры и при этом данная тема недостаточно изучена и крайне мало работ, посвященных осмыслению сущностных, культурных основ обозначенных видов путешествий.

К наиболее значимым теоретическим и практическим результатам работы необходимо отнести обоснование возможности развития экстремального туризма в Якутии, опираясь не только на природно-географические потенциал республики: климат, труднодоступность, девственность природы и т.п., но и на исторические, этнокультурные ресурсы и особенности художественной культуры региона. Постигание опыта жизни коренных народов в экстремальных условиях Севера и Арктики может стать важным стимулом для совершения экстремальных экспедиций и походов. Путешествия по следам легендарных персонажей или известных исследователей также представляют собой привлекательную возможность для любителей экстремальных приключений.

Нельзя не согласиться с мнением автора, что для развития международного туризма на Дальнем Востоке, наиболее важным направлением работы является формирование туристского потока из Юго-Восточной Азии, особенно из Китая. Автор подчёркивает, что для организации грамотной работы в области въездного туризма необходимо учитывать социально-демографические, психологические и культурные особенности иностранных посетителей, а для этого необходимо обратить внимание на культурологическую подготовленность субъектов индустрии гостеприимства, работающих непосредственно с туристами из-за рубежа.

В целом автореферат и публикации автора позволяют сделать вывод о том, что диссертация М.В. Иванова на тему «Экстремальный туризм как

явление культуры Республики Саха (Якутия) XXI в.» выполнена на достаточно высоком научном уровне, представляет собой самостоятельное завершённое исследование, имеет научную новизну и теоретическую значимость, а ее автор, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства (культурология).

Я, Чернов Владислав Афиногенович, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их обработку

**Чернов Владислав Афиногенович,**

кандидат исторических наук,  
доцент кафедры теории и истории государства и права  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Дальневосточный государственный университет путей сообщения»,  
680021, Российская Федерация, г. Хабаровск, ул. Серышева, 47,  
электронная почта: root@festu.khv.ru, тел.: +7-(4212) 47-01-66.

« 17 » сентября 2024 г.



Чернов В.А.

Дополнительные сведения о рецензенте:

- член Координационного совета Научно-исследовательского центра Общенационального союза индустрии гостеприимства;
- председатель Общественного совета при министерстве туризма Хабаровского края;
- Заслуженный работник сферы туризма Хабаровского края;
- <https://dvgups.ru/structure/-mainmenu-138/sgi/-mainmenu-194/18550-chernov-vladislav-afinogenovich>.

Адрес: 680038, г. Хабаровск, ул. л-та Шмидта, 4, кв. 13.

Тел.: +7 914 543 1138

e-mail: v1.af.chernov@mail.ru

Подпись Чернова В.А. заверяю:

*Начальник отдела кадров*



*Долгожурова Е.А.*  
17.09.2024

## **ОТЗЫВ**

на автореферат

диссертации

Иванова Максима Васильевича

на тему

### **«ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ЯВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) XXI ВЕКА»,**

представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 5.10.1– теория и история культуры, искусства  
(культурология)

Актуальность диссертационного исследования Иванова Максима Васильевича обусловлена тем обстоятельством, что туризм в Республике Саха (Якутия) является одним из приоритетных направлений культурных индустрий региона. Республика располагает туристскими ресурсами для экстремалов: климат, территории для экстремальных маршрутов. Разработка направлений развития экстремального туризма позволит будет способствовать проектированию и организации конкурентоспособных туристских услуг на рынке туристской индустрии. Популярность форм экологического и культурного туризма открывает возможности для проектирования комбинированных экстремальных туров в Якутии, нацеленные на сохранение экосистемы и этнокультурного наследия республики. Практики экстрима активно развиваются в настоящее время, поэтому необходимо рассмотреть особенности экстремального туризма, выявить истоки, исторические особенности и основные направления его развития. Все вышеназванное обуславливает актуальность изучения экстремального туризма как явления культуры в Республике Саха (Якутия).

Научная новизна работы не вызывает сомнений: предложено культурологическое определение экстремального туризма, определены основные ценностно-смысловые факторы приобщения к экстремальному туризму, выявлены структура и функции экстремального туризма в рамках деятельностного подхода к изучению культуры, определены исторические особенности формирования и развития экстремального туризма, раскрыты основные ресурсы и выявлена их репрезентация в духовной и материальной культуре Республики Саха (Якутия). В работе впервые предложены рекомендации по развитию внутреннего и въездного экстремального туризма.

Теоретическая значимость диссертационной работы Иванова М.В. состоит в разработке авторской методологии исследования экстремального туризма как феномена культуры. Автором разработана научная концепция развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия). Результаты диссертационного исследования, положения, выводы и рекомендации могут быть учтены в процессе дальнейших научных исследований феномена

экстремального туризма. Отдельные положения могут быть использованы в практической деятельности при разработке социокультурных проектов, связанных с туризмом, при проектировании экстремальных туристских маршрутов и разработке культурной и молодежной политики Северо-Востока России и планирование развития культурных индустрий в регионах.

Перспективным представляется утверждение диссертанта о демонстративном потреблении культуры, где экстремальный туризм выступает престижной формой деятельности, в которой можно воплотить идеал героической личности. Экстремальный туризм, воспринимаемый участниками на добровольной основе, где переживание опасных ситуаций является самоцелью. Подобная форма культурных практика стереотипизируется в общественном сознании в связи с категориями «свобода» и «экзистенция».

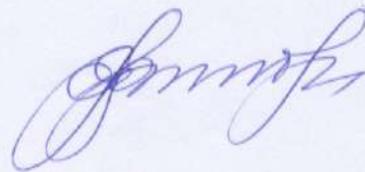
Диссертант привел убедительные доказательства, что для продвижения туристских ресурсов Республики Саха (Якутия), в том числе экстремальных, необходимо создание художественных и научно-популярных нарративов, учитывающих популярность этнического, экологического и культурного туризма, что позволит развивать имидж Республики Саха (Якутия).

В рассматриваемой самостоятельно выполненной научной работе поставленная цель достигнута, заявленные задачи решены, выводы логичны и выверены.

Список публикаций автора показывает, что тема диссертации всесторонне проработана и апробирована, имеется 4 статьи в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации, и 4 статьи других научных изданий.

Анализ автореферата позволяет заключить, что он полностью отражает основное содержание диссертации «Экстремальный туризм как явление культуры Республики Саха (Якутия) XXI века», которая соответствует основным требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. от 25.01.2024 и последующими изменениями). Автор – Иванов Максим Васильевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства (культурология).

Ефимова Людмила Степановна,  
доктор филологических наук, доцент,  
заведующий кафедрой «Культурология»  
Института языков и культуры народов  
Северо-Востока Российской Федерации  
Федерального государственного автономного  
Образовательного учреждения высшего образования  
«Северо-Восточный федеральный университет



ЗАВЕРЯЮ  
Начальник УРП/КП СВфу  
Тимофеева Л.М.  
« 09 » 09 20 24 г.

имени М.К. Аммосова»

09 сентября 2024 года

Я, Ефимова Людмила Степановна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их обработку

Контактные данные:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Адрес: 677007, г. Якутск, ул. Белинского 58, телефон 8(4112)496632

e-mail: [Ludmilaxoco@mail.ru](mailto:Ludmilaxoco@mail.ru)

## **ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ**

**Иванова Максима Васильевича**

**«Экстремальный туризм как явление культуры**

**Республики Саха (Якутия) XXI в.»,**

**представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – теория и история, искусства (культурология)**

Диссертация Иванова М.В. посвящена актуальным вопросам развития экстремального туризма как направления индустрии гостеприимства в Республике Саха (Якутия). С одной стороны, концепция использования экстремальных природных условий Якутии в качестве туристического аттрактора не нова и отражена в программных документах развития туризма в республике. Но с другой стороны, исследование интересно тем, что предлагает раскрыть потенциал региона как пространства экстремального туризма за счет использования уникальных особенностей материальной, духовной и художественной культуры народов Арктики и Севера. Необходимо признать обоснованным мнение автора о том, что, учитывая глобальную популярность экологического сознания и культурного туризма, большой интерес для туристов могут представлять туры, направленные на практическое ознакомление с культурой бытия человека в экстремальных условиях Республики Саха (Якутия). В этом аспекте особенно ценным представляется разработка предложений по привлечению иностранных туристов из Юго-Восточной Азии в экстремальные туры по Якутии, используя не только естественный и культурный потенциал Якутии, а также социально-демографические, психологические и культурные особенности туристов из-за рубежа.

Большой интерес с научной, практической, а также с историко-просветительской точки зрения представляет часть диссертационного исследования, посвященная истории развития экстремального туризма на территории республики. Это взгляд на экстремальный туризм не как на исключительно современный и модный вид досуга, а как на практики, которые имеют длительную историю развития, в том числе на территории

Якутии, особенно интересны в этом ключе описания путешествий иностранцев-авантюристов.

Результаты исследования могут быть использованы как практиками в разработке экстремальных туров по региону, а также могут быть включены в программы по подготовке кадров для индустрии гостеприимства в Республике Саха (Якутия).

Автореферат позволяет сделать вывод о том, что диссертация М.В. Иванова на тему «Экстремальный туризм как явление культуры Республики Саха (Якутия) XXI в.» выполнена на высоком научном уровне, представляет собой самостоятельное завершённое исследование, имеет научную новизну и теоретическую значимость, а ее автор, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – теория и история культуры, искусства (культурология).

**Соловьев Дмитрий Иванович,**

Директор АУ РС(Я) «Музейный комплекс «Моя история»,  
Исполнительный директор Русского географического общества  
в Республике Саха (Якутия),  
кандидат экономических наук.



Я, Соловьев Дмитрий Иванович, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их обработку

Контактные данные:

Адрес: 677007, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. К.Д. Уткина, д.5

Тел.: (4112) 318672

e-mail: dsolovev@mail.ru

## **ОТЗЫВ**

**кандидата культурологии Федоровой Сарданы Николаевны на  
диссертацию Иванова Максима Васильевича  
«Экстремальный туризм как явление культуры Республики Саха  
(Якутия) XXI века»,  
представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства  
(культурология)**

Диссертационное исследование Иванова Максима Васильевича «Экстремальный туризм как явление культуры Республики Саха (Якутия) XXI века» является весьма актуальной на сегодняшний день, т.к. экстремальный туризм увеличивает объем туристских потоков по всему миру и России, в частности. Ранее в нашей стране исследование экстремального туризма Якутии в рамках индустрии туризма практически не проводилось.

Автор в своей работе уделяет внимание потенциалу развития экстремального туризма Якутии, тем самым раскрывает материально-культурную сферу, духовно-культурные и художественно-культурные основания развития экстремального туризма в республике.

В диссертации разработаны предложения и рекомендации по развитию экстремального туризма, в которой описано культурологическое моделирование, что дает глубокое изучение данной темы.

Автореферат не дает оснований сделать какие-либо замечания, а представленный список публикаций автора позволяет сделать заключение об обоснованности выводов диссертационного исследования и его высоком теоретическом уровне.

Исходя из содержания автореферата можно сделать вывод о том, что диссертация Иванова М.В. представляет собой законченное исследование, выводы которого обоснованы, а положения, выносимые на защиту, доказаны. Библиография охватывает большой круг источников, включающих отечественных и зарубежных авторов. Работа соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым к диссертациям, представляемым на соискание ученой степени кандидата культурологии.



**ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ  
«ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ЯВЛЕНИЕ  
КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) XXI В.»**

**ИВАНОВА МАКСИМА ВАСИЛЬЕВИЧА,**

**ПРЕДСТАВЛЕННОЙ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА  
КУЛЬТУРОЛОГИИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 50.10.1 – ТЕОРИЯ И  
ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА (КУЛЬТУРОЛОГИЯ)**

Экстремальный туризм является достаточно противоречивым и стремительно набирающим популярность направлением внутреннего и выездного туризма, что доказывает актуальность его изучения не только с позиций экономики и управления, но и с позиций культурологии – как явления культуры, особого вида человеческой деятельности.

Исследование диссертанта базируется на культурологическом подходе, объемной теоретической и исторической базе отечественной и зарубежной науки, что позволило раскрыть основные детерминанты и характеристики экстремального туризма, рассмотреть генезис экстремальных путешествий в истории мировой культуры. К наиболее значимым теоретическим результатам исследования необходимо отнести понимание экстремального туризма в парадигме игровой деятельности. Игра, как важная онтологическая категория культуры, несомненно, находит воплощение в экстремальных видах деятельности, в том числе и экстремальных практиках туризма. В своем исследовании М.В. Иванов последовательно показывает, как в случае благоприятного исхода, путешественники-экстремалы подтверждают свою избранность и даже особую благосклонность к ним судьбы. Этим можно объяснить как наличие практик экстрима в глубокой древности, так и популярность ее в современном обществе.

Особенно хочется отметить параграф работы, посвященный отражению экстремальной деятельности в художественной культуре. По мнению автора, искусство является источником формирования ценностного отношения к экстремальному туризму как престижной и героической активности. В качестве примера соискатель приводит произведения литературы русского романтизма, где герои текстов, также как и сами авторы, находясь «в конфликтных отношениях с природой, обществом, богом и судьбой» отправляются в экстремальные путешествия. В советское время ярким отражением и стимулом развития экстремального туризма является бардовская песня, герои которой, отбросив ценности стабильной, мещанской жизни отправляются «за туманом и за запахом тайги».

Также научной новизной обладают рекомендации автора, связанные с реализацией на практике сценариев, на основе типологизации игр Р.Кайуа,

воссоздающих в виде экстремальных туров мифические и исторические события прошлого.

Рассматривая заявленную проблему, диссертант обращается к уникальной традиционной культуре Саха. На наш взгляд, работа бы выиграла, если бы были рассмотрены также исследования по традиционным играм якутов следующих авторов: Худякова И.А., Никифорова Ф.Н., Суворецкого Е. К.

Анализ автореферата М.В. Иванова, позволяет сделать вывод, что представленная научно-квалификационная работа является самостоятельным законченным исследованием, выполненным на высоком научном уровне и по всем требованиям соответствует пунктам 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года №842 (с изменениями на 18 марта 2023 года), а ее автор достоин присуждения ученой степени кандидата культурологий по специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства (культурология)».

Буксикова Ольга Борисовна,  
доктор искусствоведения, профессор,  
заведующая кафедрой хореографического творчества  
Белгородского государственного  
института искусств и культуры  
20.09.2024

*БЧ*

Я, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их обработку.

Контактные данные:

Адрес: Белгородская область, Белгородский район, п. Новосадовый, 41-й микрорайон, пер. Заречный, д. 18

Тел.: 89194388903

e-mail: o.buksik@mail.ru



**ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ  
«ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ЯВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) XXI ВЕКА»  
МАКСИМА ВАСИЛЬЕВИЧА ИВАНОВА,  
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства  
(культурология)**

Актуальность диссертационного исследования М.В. Иванова связана с направленностью на теоретическое изучение и моделирование развития в пространстве Якутии экстремального туризма, сложного и неоднозначного явления в системе современных культурных индустрий.

Особенно интересным в исследовании представляется структурно-функциональный анализ экстремального туризма на основе системно-синергетического подхода. Автор в своем исследовании смог выстроить модель экстремального туризма как единства материальной, духовной и художественной подсистем, которая обладает эвристическим потенциалом. Данный подход, на наш взгляд, должен дополнить преобладающие в отечественной и зарубежной историографии, социально-экономические модели теоретического постижения туристской деятельности. Необходимо согласиться с мнением автора, что системное понимание новых направлений деятельности в сфере туризма будет способствовать проектированию и организации привлекательных, конкурентоспособных туристских услуг на российском и мировом рынке индустрии туризма и гостеприимства.

К сожалению, в автореферате М.В. Иванова не нашла отражение уже предложенная модель развития туризма, разработанная Сиченко Н.С. в диссертационном исследовании «Культурологическая модель развития туризма Ленинградской области» (2012 г.).

С точки зрения раскрытия социально-психологических стимулов и функций экстремального туризма, интерес представляет рассмотрение экстремальных практик с позиций игровой культуры, связанной с демонстративным потреблением и имеющей исторические связи с «доблестной деятельностью», а также мнение автора о мотивационных истоках экстремальной деятельности, связанных с переживанием «чувства потока».

Также надо отметить несомненную научную новизну в выявлении и обосновании связей различных форм экстремальной деятельности с духовной атмосферой соответствующих эпох: «доблестной» культурой, романтизмом, контркультурным бунтом и т.д.

Принимая во внимание направление исследовательской работы – экстремальный туризм в системе культуры, следует отметить важность такой поставленной задачи как анализ основных материальных ресурсов. В то же время, автор обошел вниманием механизмы развития материально-технической базы экстремального туризма в условиях выхода такой дестинации, как Центральная Якутия, на межрегиональный уровень. При внедрении выстроенной модели экстремального туризма на практике, надеемся, что автор применит междисциплинарный подход для формирования и реализации выше указанных механизмов.

Анализ автореферата М.В. Иванова, позволяет сделать вывод, что представленная научно-квалификационная работа является самостоятельным законченным исследованием, которое выполнено на высоком научном уровне и по всем требованиям, и соответствует пунктам 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года №842 (с изменениями на 18 марта 2023 года), а ее автор достоин присуждения ученой степени кандидата культурологий по специальности 5 10.1 «Теория и история культуры, искусства (культурология)».

Доктор экономических наук,  
кандидат культурологии  
Директор Центра международных  
и научных исследований и проектов СПбГЭУ,  
заместитель заведующего кафедрой  
по международному сотрудничеству,  
профессор кафедры проектного менеджмента  
и управления качеством

  
Васильева Елена Васильевна

Кандидат культурологии,  
начальник отдела  
повышения квалификации персонала СПбГЭУ

  
Сиченко Наталия Степановна



Я, Васильева Елена Васильевна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их обработку.

Контактные данные:

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, пом. 2124

Тел.: +7 (812) 310-22-09, доб. 3602

e-mail: [dept.keik@unecon.ru](mailto:dept.keik@unecon.ru), [vasselena@mail.ru](mailto:vasselena@mail.ru)

Я, Сиченко Наталия Степановна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их обработку.

Контактные данные:

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, 30-32, литер А, каб. 2027

Тел.: +7 (812) 500-43-64 доб. 3594

e-mail: [sichenko.n@unecon.ru](mailto:sichenko.n@unecon.ru)