

В Диссертационный Совет
33.2.018.14,
созданный на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный
педагогический университет
им. А.И. Герцена»

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА,

доктора культурологии, доцента Зыкина Алексея Владимировича
на диссертацию Иванова Максима Васильевича
**«Экстремальный туризм как явление культуры Республики Саха
(Якутия) XXI в.»**,
представленной на соискание ученой степени
кандидата культурологии
по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства
(культурология)

Исторические судьбы и будущее малочисленных этносов народов великой России – предмет междисциплинарных исследований, в которых культурологии принадлежит значимое теоретико-методологическое и практико-ориентированное место.

Культурологический подход, в свою очередь, актуализирует потребность в осмыслении этнических культур с соответствующей системой деятельностных и аксиологических оснований, мировоззренческих особенностей, историко-генетических традиций, языкового своеобразия и т.д. На фоне вестернизации и глобализации, постепенно унифицирующих мир традиционных культур, у многих этносов появился интерес сохранять, возрождать и транслировать этническую культуру, включая соответствующие

формы идентичности, а также нововведения, вызванные развитием и своеобразием современного социума.

Диссертационное исследование Иванова Максима Васильевича посвящено изучению экстремального туризма как феномена культуры Республики Саха (Якутия) «функционирующей в структурной взаимосвязи материальной, духовной и художественной подсистем и при этом тесно связанной с соответствующими сферами жизни конкретного общества» (с. 3 диссертации).

Актуальность темы диссертации. Экстремальные виды деятельности становятся все более востребованными в современном обществе, активно возникают новые формы необычных увлечений, связанных с риском, ширится социальный круг экстремалов. Соответственно, экстремальный туризм как одна из форм культурных индустрий интенсивно развивается, занимая все больше места в структуре бытия современного человека и социума в целом. Поэтому актуальность изучения экстремального туризма и экстремальных видов деятельности в целом, в проблемном поле культурологического познания не вызывает сомнений. Помимо этого, актуальность данного исследования связана с тем, что кроме концептуальных вопросов исследования экстремального туризма как феномена культуры, работа на практическом уровне представляет собой разработку рекомендаций для развития региона, где туризм рассматривается как элемент сложной системы культуры, функционирующей в единстве ее модальностей.

Научная новизна исследования заключается в том, что предложены определение, морфология и функции экстремального туризма в свете культурологической концепции, разработанной М.С. Каганом. Также в рамках данной методологии осмыслены основные ценностно-смысловые факторы приобщения к экстремальному туризму, раскрыт генезис экстремальных путешествий как игровой формы деятельности, кроме того, разработаны рекомендации по развитию экстремального туризма в Республике Саха

(Якутия) с учетом внутренних ресурсов развития туризма в регионе, а также исходя из международной повестки развития туризма.

Теоретическая значимость определяется разработанной автором методологией, основанной на системном и междисциплинарном подходах, методиками моделирования и проектирования туристской деятельности. Также эвристическим потенциалом обладает осмысление экстремальных форм деятельности в связи с обрядами инициации, в свете игровой теории, теории «праздного класса» и теории «потока».

Практическая ценность результатов исследования не вызывает сомнений. Полученные сведения и выводы диссертационной работы могут быть использованы при разработке проектов, связанных с туризмом и сферой гостеприимства в Республике Саха (Якутия) и культурных индустрий в целом.

Оценка содержания диссертации, её целостность и завершенность. Методологически диссертационная работа построена логично, написана грамотным научным языком, аккуратно оформлена в соответствии с ГОСТ.

Структура работы традиционная. Диссертация состоит из трех глав. Объемы глав и параграфов соразмерны, поставленные задачи в исследовании решены.

В первой главе раскрыты существенные характеристики экстремального туризма в свете системного подхода. Этимология и семантика понятия «экстремальный туризм» рассмотрена автором на основе работ, раскрывающих понятия «экстремальный», «туризм», «экстремальный туризм», «спортивный туризм», «приключенческий туризм». Сущность экстремального туризма, его морфология и основные функции рассмотрены исходя из структуры модальностей культуры. Материальная модальность экстремального туризма раскрыта как совокупность физической, технологической, социальной культуры. Информационная, проектная и ценностно-смысловая культура экстремального туризма формируют духовную модальность экстремального туризма. Также отдельно рассмотрена художественная модальность экстремального туризма, к которой отнесены

искусство, литература, дизайн и реклама, функционально связанные с экстремальным туризмом. Автором интересно обосновывается существование «внешних» и «внутренних» ценностно-смысловых факторов приобщения к экстремальному туризму, при этом по мнению автора, «внутренние», формируемые на основе опыта переживания человеком экстремальных ситуаций, и являются основной причиной увлеченности экстримом.

Во второй главе рассмотрен генезис и эволюция экстремальных путешествий в мировой истории, истории России и на территории Республики Саха (Якутия). По мнению автора, истоки экстремального туризма связаны с обрядами инициации, в которых опасные путешествия, риск и опасность часто являлись частью процесса. Обоснованными являются идеи автора, связывающие идеологию экстремальных путешествий с влиянием романтизма, неоромантизма, советской идеологии, контркультуры. Интересен тезис автора о том, что туризм в России не мог существовать до «Жалованной грамоты дворянству 1785 года», поэтому первыми туристами в России могли быть только иностранцы, в качестве примера, автор описывает как первых экстремальных туристов по Якутии зарубежных авантюристов.

В третьей главе автором рассмотрены ресурсы и потенциал развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия) согласно системному пониманию культуры. В качестве основного ресурса, привлекающего экстремальных туристов в Якутию, принято считать уникальные природные условия Якутии. Автор предлагает в качестве дополнительных аттракторов экстремального туризма использовать историю и культуру региона, которые так или иначе связаны с приспособлением человека к суровым условиям Якутии. Интересна идея о том, что среди местных жителей наблюдается тенденция оценивать климатические условия Якутии с положительной стороны. Климатические экстремумы являются свидетельством уникальности природы и культуры народов Якутии, что может стать дополнительным туристским мотиватором для путешественников, желающих познать опыт северного бытия. Основу клиентской базы, по мнению автора, должны

составить туристы из Юго-Восточной Азии, в связи с трендами развития международного туризма. Основные результаты и выводы представлены в заключении.

Общая оценка содержания диссертации и ее завершенность.
Представленная диссертационная работа является самостоятельным, оригинальным и завершенным исследованием.

В то же время следует указать на следующие моменты. Знакомство с диссертационным исследованием Иванова М.В. и его анализ требуют некоторых уточнений:

1. Почему, на взгляд автора, произошла такая метаморфоза в духовной культуре якутов по отношению к образу быка. Якуты считаются самыми северными скотоводами мира, разводившими лошадей и коров, но при этом как написано в работе «...в мифах хуннов, огузов, бурят и других народов Южной Сибири бык является тотемным животным, прародителем племени, у якутов же он олицетворение зимы и холода, существо из нижнего мира – вредное и тяжёлое» (с. 159 диссертации).

2. Как пишет автор, согласно религиозным верованиям коренных народов Якутии, многие природные объекты экстремального туризма: горы, реки, водопады и пр. считаются местами обитания духов и связаны с многочисленными табу, которых местные жители придерживаются до сих пор (с. 161-162 диссертации, параграф 3.2). Не считает ли автор, что религиозные предписания будут препятствием для развития экстремальных и других туристских маршрутов по Якутии?

3. Как можно объяснить утверждение о том, что в быту коренное население, а затем и русские переселенцы придерживались местных, языческих религиозных верований, так как «христианство не было достаточно релевантно их хозяйственной деятельности» (с. 164 диссертации). Т.е. утверждается ли, что по хозяйственно-экономическим причинам русские переселенцы в Якутии начинали больше придерживаться местных религиозных верований, как это могло произойти?

4. Почему автор считает, что развитие экстремального туризма в Якутии (параграф 3.3 диссертации), в-первую очередь, связано с привлечением китайских туристов, все-таки большинство экстремальных туристов, как утверждает сам автор – это туристы из западных стран, кроме того, не обойдены ли вниманием автора отечественные туристы?

Высказанные замечания носят дискуссионный характер и не влияют на общую положительную оценку представленной диссертации, не снижая качества исследования, которое безусловно заслуживает положительной оценки.

Представленная работа Иванова Максима Васильевича является самостоятельным и завершенным исследованием, выполненным на высоком научном уровне, что еще раз подчеркивает уникальность культурологического подхода и его интегративный потенциал.

Заключение оппонента о соответствии работы требованиям ВАК.

Автореферат и опубликованные работы в полной мере отражают основное содержание диссертации, характеризуют результаты проведенного исследования. Основные результаты диссертации опубликованы в 8 научных работах, в том числе 4 научных статьях в рецензируемых журналах, включенных ВАК в перечень ведущих периодических изданий. Результаты диссертационного исследования прошли апробацию на нескольких научных семинарах и конференциях.

Таким образом, диссертационная работа М.В. Иванова «Экстремальный туризм как явление культуры Республики Саха (Якутия) XXI в.» является законченной научно-квалификационной работой, содержащей новое решение актуальной научной задачи – раскрытие культурообразующих характеристик экстремального туризма и его потенциала в развитии Республики Саха (Якутия) в XXI веке.

Диссертация Максима Васильевича Иванова «Экстремальный туризм как явление культуры Республики Саха (Якутия) XXI в.» соответствует критериям пп. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней»,

утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в действующей редакции, а ее автор – Иванов Максим Васильевич заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1 – «Теория и история культуры, искусства» (культурология).

Официальный оппонент:

Зыкин Алексей Владимирович

доктор культурологии

по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

30 августа 2024 года

Подпись Зыкина А.В. заверяю.

Начальник отдела кадров

АОУ ВО ЛО

«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»



Л.Ю. Витковская

Контактная информация:

Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Адрес: 188300, Россия, Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Рошинская, д. 5

Тел.: 8(813) 714-12-97; 8(813)714-20-47

Адрес электронной почты: mail@gief.ru