

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА»

На правах рукописи

Иванов Максим Васильевич

**ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ЯВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) XXI ВЕКА**

5.10.1. Теория и история культуры, искусства
(культурология)

Диссертация

на соискание ученой степени кандидата культурологии

Научный руководитель:
Магидович Марина Леонидовна,
доктор социологических наук,
профессор

Санкт-Петербург

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>ВВЕДЕНИЕ</i>	3
ГЛАВА I. ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ ИЗМЕРЕНИИ .	11
1.1. Этимологически-семантический анализ понятия «экстремальный туризм» .	11
1.2. Сущность и основные духовно-культурные факторы формирования экстремального туризма	29
1.3. Структура и функции экстремального туризма как явления культуры	48
Глава 2. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ТУРИЗМА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ	68
2.1 Генезис экстремальных путешествий за рубежом.....	68
2.2.История развития экстремальных культурных практик в России	91
2.3. История экстремальных путешествий на территории Республики Саха (Якутия) в контексте освоения Северо-Востока Российской Федерации.....	114
ГЛАВА III. ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ) XXI ВЕКА.....	136
3.1. Материально-культурная сфера экстремального туризма.....	136
3.2. Духовно-культурные и художественно-культурные основания развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия)	156
3.3. Предложения и рекомендации по развитию экстремального туризма в культуре Республики Саха (Якутия)	174
<i>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</i>	195
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	200

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. Виды туризма, связанные с риском и опасностью, являются динамично развивающимися формами отдыха и рекреации во всем мире. В силу наличия широкого спектра туристских ресурсов, представляющих интерес для экстремалов всего мира, экстремальный туризм является одним из перспективных для России способов привлечения зарубежного туриста и расширения спектра внутренних туристских услуг.

В связи с этим не представляет сомнений актуальность интереса в отечественной науке к теоретическим и практическим вопросам изучения феномена экстремального туризма. Будучи сложным, многоаспектным феноменом культуры, экстремальный туризм становится объектом исследования различных наук: экономики, менеджмента, социологии, психологии и др. Это обуславливает потребность в культурологическом исследовании экстремального туризма, системном его осмыслении как особого вида человеческой деятельности, функционирующей в структурной взаимосвязи материальной, духовной и художественной подсистем и при этом тесно связанной с соответствующими сферами жизни конкретного общества.

Практики экстрима становятся все более востребованными в эпоху постмодернизма и активно развиваются в настоящее время, в связи с чем назревает необходимость рассмотреть сущностные особенности экстремального туризма, выявить истоки, исторические особенности становления и основные направления его развития.

Туризм в Республике Саха (Якутия) является одним из приоритетных направлений социально-экономического развития региона. Наличие широкого спектра туристских ресурсов для экстремалов, от сурового климата до больших территорий незатронутых цивилизацией, свидетельствует о значительном потенциале развития в республике туристских экстремальных маршрутов. Системная разработка направлений развития экстремального туризма в

пространстве региональной культуры позволит рассмотреть экстремальный туризм во взаимосвязи с основными подсистемами культуры Республики Саха (Якутия), что в свою очередь будет способствовать проектированию и организации привлекательных, конкурентоспособных туристских услуг на российском и мировом рынке туристской индустрии. Кроме того, возросшая популярность форм экологического и культурного туризма в глобальном масштабе открывает новые возможности для проектирования комбинированных экстремальных туров в Якутии, культурные ориентиры которой нацелены на сохранение экосистемы и развитие этнокультурного наследия республики. Все вышеназванное обуславливает актуальность изучения экстремального туризма как явления культуры в Республике Саха (Якутия).

Цель исследования – раскрыть культуuroобразующие характеристики экстремального туризма и его потенциал в развитии Республики Саха (Якутия) в XXI веке.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

- провести семантико-этимологический анализ понятия «экстремальный туризм»;
- выявить специфические характеристики экстремального туризма как явления культуры;
- определить структуру и функции экстремального туризма в современной культуре;
- рассмотреть развитие экстремального туризма в контексте истории мировой культуры;
- раскрыть исторические особенности формирования экстремальных культурных практик в России;
- рассмотреть историю развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия);
- проанализировать основные материальные ресурсы экстремального туризма Республики Саха (Якутия);

- выявить особенности отражения ресурсов экстремального туризма в духовной и художественной культуре Республики Саха (Якутия);
- разработать предложения для развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия).

Объектом исследования является экстремальный туризм как феномен культуры.

Сущностные характеристики экстремального туризма и потенциал его развития в культуре Республики Саха (Якутия) составляют **предмет исследования**.

Теоретическая и методологическая основа исследования базируется на деятельностном подходе к пониманию культуры, разработанным М.С. Каганом, междисциплинарном и культурологическом подходах, а также игровой концепции культуры Й. Хейзинга, Р. Кайуа, П. Бурдьё, Ж. Бодрийара, теории праздного класса Т. Веблена, теории «потока» М. Чиксентмихайи. Для решения поставленных задач были применены такие методы культурологического исследования как системный и структурно-функциональный анализ, историко-типологический, компаративный метод, а также эмпирические методы: изучение документов и экспертные интервью. **Источниковая база исследования.** Наряду с научной литературой по культурологии, управлению, экономике, психологии, истории, использованы материалы СМИ по вопросам экстремального туризма в Республике Саха (Якутия), данные авторских экспертных интервью с руководителями туристских компаний Республики Саха (Якутия), а также нормативно-правовые документы федерального и регионального уровней.

Степень научной разработанности проблемы. В силу того, что проблематика исследования находится на стыке многих областей знания, в диссертационном исследовании были использованы источники, которые сгруппированы по нескольким направлениям.

Осмысление различных сторон феномена экстремального туризма в отечественной науке представлены в работах М.А. Акимовой, А.В. Бабкина, Г.П. Волхонской, А.А. Вусько, Л.Ф. Еремеевой, Е.А. Лукиной, А.В. Метелева, А.С.

Мусахметовой, Я.С. Наруты, В.Б. Ноликова, В.Ф. Репса, Д.А. Рубана, А.Л. Юрченко и др.

Существенный вклад в работу внесли исследования по теории туризма В.В. Абрамова, В.Э. Гордина, З.Ю. Желниной, И.И. Игнатъевой, Г.А. Карповой, А.Б. Косолапова, А.В. Марьина, Ю.А. Матюхиной, М.В. Соколовой, П.А. Фомина, Л.В. Хоревой и др.

Теоретико-методологическое осмысление экстремального туризма как явления культуры было основано на трудах Ж. Бодрийара, Т. Веблена, Г.П. Выжлецова, Э. Гидденса, М.С. Кагана, Д. Кемпбелла, М. Чиксентмихайи и др.

Раскрыть сущностные характеристики экстремального туризма в свете игровой концепции культуры позволили труды М.С. Кагана, Й. Хейзинга, Р. Кайуа, Ж. Бодрийара, П. Бурдьё.

Для раскрытия различных сторон функционирования экстремального туризма как феномена культуры были использованы труды Н.А. Анашкиной, О.П. Березкиной, Е.В. Ивановой, И.М. Карицкой, Б. З. Мильнера, О.В. Строевой, В.Д. Плахова, Т.Б. Щепанской и др.

Исследование историко-культурных истоков возникновения экстремальных форм туризма было осуществлено на основе трудов Д. Кемпбелла, Ж. Ле Гоффа, М. Пастуро, Платона, Плутарха, Полибия, Элий Спартиана, Страбона, Ж. Флори, М. Элиаде и др. Становление отдельных видов экстремального туризма было отражено в работах В.В. Абрамова, Л.И. Амирханова, Ю.В. Байковского, В.Ю. Бобылева, И.В. Волкова, В. Гловацкого, Р.Д. Грэнта, В.А. Насташенко, П.Г. Носачева, А.А. Чернова и др.

Развитие различных форм экстремальных путешествий в России получило отражение в исследованиях В.Г. Балущка, Ю.М. Ботякова, П. Вайля, А. Гениса, Ю.Ю. Карпова, А.С. Орлова, А.А. Пономарева, А.Т. Урушадзе и др., также большой интерес представляют произведения, отражающие опыт экстремальных путешествий, предпринятых известными русскими писателями и учеными: Н.М. Карамзиным, А.А. Бестужевым-Марлинским, И.А. Гончаровым.

В освещении арктических путешествий и истории становления экстремального туризма в Якутии были использованы труды В.Ю. Визе, М.А. Дьяконова, Л.А. Ельницкого, В.И. Магидовича, И.П. Магидовича, В.Е. Миронова, С.Е. Мостахова, В.Г. Осадчего, В.И. Пестерева, П.П. Явловского и др.

Отражение экстремальных туристских ресурсов в духовной культуре народов Республики Саха (Якутия) нашло отражение в публикациях Г.Н. Варавиной, Н.К. Даниловой, Е.А. Дегальцевой, О.Э. Добжанской, А.А. Кузьминой, С.С. Макарова, И.Л. Набока, Е.Н. Романовой, А.Г. Чикачева и др. Также были использованы работы известных якутских ученых В.Н. Иванова, А.Е. Кулаковского, Г.У. Эргиса. При анализе особенностей репрезентации в художественной культуре ресурсов экстремального туризма Якутии были использованы работы Е.В. Дишкант, И.С. Емельянова, О.И. Ивановой, Е.А. Макаровой, Е.Н. Романовой, Л.И. Румянцевой и др.

Для исследования ценностно-смысловых ориентаций туристов из Юго-Восточной Азии, на примере граждан КНР, были использованы работы на английском языке следующих исследователей: Д. Вена (J. Wen), Р. Лайа (R. Li), Ф. Лайа (F. Li), К. Хсю (CHC Hsu), С.С. Хуанга (S.S. Huang) и др.

Положения, выносимые на защиту:

1. Экстремальный туризм понимается как вид туристской деятельности, основанной на игровой активности, осуществляемой на грани психологических и физических возможностей человека в условиях высокого риска и опасности для здоровья и жизни. При этом участники тура осознают отсутствие гарантий полной безопасности.
2. Экстремальные путешествия, предпринимаемые их участниками на добровольной основе, где переживание опасных ситуаций является самоцелью, берут свои истоки в обрядах инициации. По мере становления классового общества, путешествия, связанные с риском и опасностью, стали прерогативой знати, которая стремилась подчеркнуть свою избранность в игровых формах «доблестной деятельности».

3. Сегодня основным социокультурным фактором приобщения к экстремальному туризму является демонстративное потребление культуры, где экстремальный туризм выступает престижной формой деятельности, в которой можно воплотить идеал героической личности. Эмоциональные состояния, возникающие во время экстремальных практик, составляют внутренний, психологический смысл экстремального туризма, который стереотипизируется и репрезентируется в общественном сознании в связи с категориями «свобода» и «экзистенция».

4. Развитие экстремальных форм туризма в России советского периода было связано с выполнением социального заказа и имело ярко выраженную военно-прикладную направленность. В условиях неразвитости индустрии гостеприимства в СССР, экстремальные туристские практики были популярны как активный вид отдыха и рекреации на природе, соответствуя духовному настрою эпохи «советского романтизма»¹ послевоенных лет. В эти годы территория Якутии становится привлекательной площадкой для проведения походов повышенного уровня сложности: водных, пеших и особенно горных.

5. В истории духовной и художественной культур, осмысляющих природные и климатические условия Республики Саха (Якутия), являющихся основными ресурсами экстремального туризма, можно выявить три основных этапа. До начала XX века Якутия понималась как враждебная для человека территория социального отчуждения; в советское время стала обрисовываться в романтических красках, как суровое пространство, отступающее под натиском преобразующей деятельности человека. И, наконец, начиная с XXI века, как республика, где в крайне неблагоприятных природных условиях Севера и Арктики сформировалась уникальная культура, привлекающая к себе туристов, в особенности экстремалов.

6. С точки зрения продвижения туристских ресурсов Республики Саха (Якутия), в том числе экстремальных, необходимо создание и активное продвижение как общероссийских, так и якутских художественных и научно-популярных

¹ Вайль П., Генис А. Мир советского человека / П. Вайль, А. Генис – М.: Новое литературное обозрение, 1998. – С. 126.

нарративов, обращенных к теме путешествий по республике и учитывающих популярность этнического, экологического и культурного туризма, что позволит развивать новый образ Республики Саха (Якутия).

7. Адаптация к суровым природным и климатическим условиям является важным культуuroобразующим фактором Республики Саха (Якутия), что формирует привлекательный имидж этого региона для экстремального туризма, создавая возможность экономического и социокультурного развития Якутии.

8. Для наиболее эффективного развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия) предложены рекомендации по разработке туров различной степени сложности, с учетом специфики социокультурных особенностей туристов из РФ и различных регионов мира, в первую очередь близлежащих стран Юго-Восточной Азии, на основе природного и историко-культурного наследия Республики Саха (Якутия).

Новизна исследования:

- предложено культурологическое определение экстремального туризма;
- раскрыты основные ценностно-смысловые факторы приобщения к экстремальному туризму;
- выявлены структура и функции экстремального туризма согласно деятельностному подходу в изучении культуры;
- определены исторические особенности формирования и развития экстремального туризма;
- раскрыты основные ресурсы экстремального туризма и выявлена их репрезентация в духовной и материальной культуре Республики Саха (Якутия);
- предложены рекомендации по развитию внутреннего и въездного экстремального туризма, учитывающие особенности ценностно-смысловых ориентаций туристов, а также различные аспекты региональной культуры Республики Саха (Якутия).

Теоретическая значимость исследования состоит в:

- предложенной авторской методологии теоретического исследования экстремального туризма как феномена культуры;

- выявлении структуры и функций экстремального туризма в истории и современной культуре;
- разработке научной концепции развития экстремального туризма в рамках отдельного региона.

Практическая значимость исследования

Результаты диссертационного исследования, содержащиеся в нем положения, выводы и рекомендации могут быть учтены в процессе дальнейших научных исследований феномена экстремального туризма, а также использованы в практической деятельности при разработке социокультурных проектов, связанных с туризмом, при проектировании экстремальных туристских маршрутов и разработке культурной и молодежной политики регионов Российского Севера.

Кроме того, результаты работы могут быть использованы при подготовке и проведении лекционных и практических занятий в высшей и средней профессиональной школе, при обучении специалистов в области индустрии туризма.

Апробация полученных результатов. Содержание и результаты работы апробированы на V Международном форуме «Креативные индустрии Арктического региона: опыт и перспективы развития» в ноябре 2021 г., на Второй всероссийской студенческой конференции «Культурные индустрии в контексте устойчивого развития Евразийского Севера» в декабре 2021 г., во Всероссийском научно-практическом онлайн-семинаре «Культурные ландшафты северных регионов» 14 апреля 2022 г., на Всероссийской научной конференции «Обрядовая культура народов Сибири и Севера РФ» в марте 2022 г.

По теме исследования опубликовано 8 научных статей, из которых четыре в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Работа состоит из введения, трех глав, каждая из которых содержит три параграфа, заключения и списка литературы.

ГЛАВА I. ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ ИЗМЕРЕНИИ

1.1. Этимологически-семантический анализ понятия «экстремальный туризм»

Теоретическое осмысление понятия «экстремальный туризм» требует в первую очередь этимологического и семантического анализа понятия «экстремальный».

Словари дают следующее определение понятия «экстремальный»: ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ, экстремального [франц. Extreme, лат. extremus крайний] — 1) крайний, необычный, предельный. Экстремальные поступки; 2) связанный с экстремумом некоторой величины (мат.).²

В определении этимологии и семантики понятия «экстремального» большой интерес представляют работы Н.М. Чудиновой-Шмидт, раскрывающие понятие «экстрим» и родственные лексемы «экстремум», «экстремизм», «экстремальный» и др. Этимология понятия «экстремальный», по мнению автора, должна выводиться из однокоренных или идентичных слов на латыни, таких как «экстра», «экстремум», «экстремизм», имеющих смысл крайности, граничности, чрезвычайности.³ В основе понятия «экстрим» лежит корень *extrem*, что означает «...демонстрация граничного положения», в отличие от близких понятий, имеющих корень – *extra* (вне, сверх, крайне), которые означают выход за пределы чего-либо: экстраординарный, экстренный и др.⁴

По мнению Н.М. Чудиновой-Шмидт, понятие «экстремум» использовалось в философии Аристотеля и обозначало предельные состояния в существовании

² Егорова Т. Словарь иностранных слов современного русского языка. 100 000 слов и выражений. – М.: АДЕЛАНТ, 2019. – С.775.

³ Чудинова-Шмидт Н. В. Концептуальные основы экстремальности // Евразийский юридический журнал. – 2019. – №. 7. – С. 420-422.

⁴ Чудинова-Шмидт Н. В. Этимология понятия "экстрим" // Социально-гуманитарное обозрение. – 2016. – №. 2. – С. 107-110.

вещей, границы меры их существования, с превышением которых они обретают иную сущность.⁵

Автор полагает, что «экстремальность» – это проявление «экстрима» в социокультурной реальности, а деятельность субъекта экстрима предполагает выход на границы своих умственных и физических возможностей в нестандартных ситуациях. Тогда с точки зрения социологии можно рассматривать в качестве экстремального поведения крайние, граничные, предельные формы общественного действия, а с позиций антропологического знания исследовать такие явления как опасность, риск, страх, эгоизм, волю.⁶

Исходя из этого мы можем определить основные признаки экстремального:

- «экстремальное» производно от понятия «экстрим» – некое явление, которое находится на границе перехода в другое качественное состояние;
- экстремальное – это социокультурное проявление экстрима, выражающееся в деятельности на грани выхода за пределы социально одобряемого действия, в человеческой деятельности – деятельность на границе своих возможностей, как физических, так и психических. Кроме того, понятие экстремальное может означать занятие некоей деятельностью, представляющей потенциальную опасность для жизни, на грани между жизнью и смертью, на границе перехода экзистенции в «ничто».

Туризм является сложным и многоаспектным феноменом и является объектом изучения различных наук, фокусирующих свое внимание на отдельных его элементах или формах проявления и функционирования.

В Гаагской декларации по туризму 1989 г. отмечается, что туризм стал неотъемлемой частью жизни современного общества, и выделяются следующие его признаки:

⁵ Чудина-Шмидт Н. В. Концептуальные основы экстремальности //Евразийский юридический журнал. – 2019. – №. 7. – С. 420-422.

⁶ Чудина-Шмидт Н. В. Семантическое поле концепта экстрим //Евразийский юридический журнал. – 2017. – №. 4. – С. 425-426.

«а) он включает все свободные перемещения людей от их места проживания и работы, а также сферу услуг, созданную для удовлетворения потребностей, возникающих в результате этих перемещений;

б) он представляет собой вид деятельности, имеющий важнейшее значение для жизни людей и современных обществ, превратившись в важный вид использования свободного времени отдельных лиц и основное средство межличностных связей и политических, экономических и культурных контактов, ставших необходимыми в результате интернационализации всех секторов жизни наций;

в) он должен быть заботой каждого. Он является одновременно следствием и решающим фактором качества жизни в современном обществе, поэтому парламентам и правительствам следует уделять все более активное внимание туризму с целью обеспечения его развития в гармоничном соответствии с обеспечением других основных потребностей и видов деятельности общества»⁷.

Также в данной декларации дано определение понятия иностранный турист, которым может считаться любое лицо, которое: а) «намерено совершить путешествие и/или совершает путешествие в любую другую страну помимо той, которая является его или ее постоянным местом проживания, и б) основной целью путешествия которого является поездка или пребывание, не превышающее трех месяцев, за исключением тех случаев, когда разрешено пребывание сроком более трех месяцев или возобновлено трехмесячное разрешение, и в) который не будет осуществлять какой-либо оплачиваемой деятельности в посещаемой стране вне зависимости от того, было ли ему это предложено или нет, и г) который в конце указанной поездки или пребывания в обязательном порядке покинет посещаемую страну или для возвращения в страну его или ее постоянного проживания, или для поездки в другую страну»⁸.

⁷ Гагская декларация межпарламентской конференции по туризму 1989 г. (Вместе с «Конкретными выводами и рекомендациями») (Принята в г. Гааге 10.04.1989 – 14.04.1989) // Информационный бюллетень. Межпарламентская ассамблея государств-участников Содружества Независимых Государств. – 2000. – №25. – С. 213–239.

⁸ Там же

В Федеральном Законе об «Основах туристской деятельности в Российской Федерации» приводится следующее определение понятия «туризм». «Туризм – временные выезды (путешествия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства (далее – лица) с постоянного места жительства в лечебно-оздоровительных, рекреационных, познавательных, физкультурно-спортивных, профессионально-деловых, религиозных и иных целях без занятия деятельностью, связанной с получением дохода от источников в стране (месте) временного пребывания».⁹

В том же законе приводится и понятие туриста, который характеризуется как «лицо, посещающее страну (место) временного пребывания в лечебно-оздоровительных, рекреационных, познавательных, физкультурно-спортивных, профессионально-деловых и иных целях без занятия деятельностью, связанной с получением дохода от источников в стране (месте) временного пребывания, на период от 24 часов до 6 месяцев подряд или осуществляющее не менее одной ночевки в стране (месте) временного пребывания».¹⁰

И.И. Игнатьева, опираясь на оба определения, выделяет четыре основных признака туризма:

1) смена обычного места жительства или выезд за пределы обычной среды проживания. Туризм есть процесс и результат передвижения людей по различным направлениям отличным от места их постоянного проживания;

2) ограниченные сроки пребывания туриста в месте поездки. Например, в России путешественником, посещающим страну с туристскими целями, считается лицо, временно прибывающее в страну на срок до 6 месяцев, по международным нормам 12 месяцев;

3) отсутствие деятельности, приносящей доход во время путешествия из источников в посещаемом месте. Страны (места), развивающие туризм, рассчитывают на получение экономической прибыли от туристов, и ожидают, что

⁹ Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации"

¹⁰ Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации"

туристы должны тратить свои финансы в месте временного пребывания, а не получать доход от своего путешествия;

4) цель, основной смысл и мотив путешествия. Туристская мотивация должна быть направлена на удовлетворение т.н. туристических потребностей: познавательных, рекреационных, лечебно-оздоровительных, образовательных, посещение родных, знакомство с новой культурой и т. д.¹¹ Исследователем отмечается, что данные определения и признаки туризма отражают термины и требования, принятые в международном правовом поле.

Исходя из этимологического анализа понятия экстремальный туризм, мы можем сделать следующие выводы: экстремальный туризм предполагает перемещение и пребывание туристов в ограниченные сроки в отличных от постоянного проживания мест для удовлетворения различных, т.н. туристических потребностей, которые исключают получение экономического дохода в месте пребывания. Деятельность экстремального туриста предполагает занятия культурными практиками на грани выхода за пределы общепринятых норм и может представлять потенциальную опасность для жизни или здоровья человека и осуществляться на грани физических и / или психологических возможностей человека.

В отечественной науке уже существует несколько семантических версий понятия «экстремальный туризм».

А.В. Бабкин в работе «Специальные виды туризма» рассматривает экстремальный туризм как разновидность специального вида туризма – приключенческого, который связан с активными способами передвижения и отдыхом на природе, в целях получения новых ощущений, впечатлений, улучшения физического состояния туриста, а также достижения спортивных результатов¹². При этом он относит экстремальный туризм к наиболее

¹¹ Игнатьева И. Ф. Многомерность туризма: философский, экономический, политический аспекты //Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. – 2017. – Т. 33. – № 3.

¹² Бабкин А. В. Специальные виды туризма / А.В. Бабкин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – С.10-11

рискованным видам туризма, цель которого заключается в том, чтобы почувствовать опасность.¹³

В.Ф. Репс, А.В. Гребенюк считают экстремальным туризмом «путешествия, во время которых происходят запланированные или неожиданные события, требующие от человека крайнего напряжения его физических и психологических резервов и (или) вызывающие сильные эмоциональные реакции».¹⁴ По их мнению, экстремальные ситуации, способствуют активизации ряда функциональных (физиологических, биохимических, поведенческих) систем адаптации организма, повышению уровня его сопротивляемости на воздействие различного рода неблагоприятных факторов окружающей среды. Экстремальный туризм, по мнению авторов, обеспечивает человеку физиологическую и социальную адаптацию к постоянно меняющимся условиям современного общества, помогает ощутить и осознать свои потенциальные физические и психологические возможности и резервы. Также исследователи утверждают, что понятие «экстремальность» в туризме является в определенной степени субъективным и относительным, например, какой-нибудь маршрут для подготовленных туристов может оказаться простым, а для группы начинающих туристов – экстремальным, связанным с максимальными нагрузками на организм. В.Ф. Репс, А.В. Гребенюк считают, что экстремальный и приключенческий туризм являются одним и тем же видом туризма.¹⁵

Согласно мнению Г.П. Волхонской и А.С. Мусахметовой экстремальный туризм – это самостоятельный вид туризма, связанный с риском для жизни и большими физическими нагрузками. Главная цель экстремального туризма – получить острые ощущения, почувствовать опасность. «Экстремал – это человек, действия которого необычны по трудности, сложности, который делает для себя нормой то, что другие считают крайностью».¹⁶ Также авторы утверждают, что

¹³ Там же. С.73

¹⁴ Репс В. Ф., Вусько А. А. Исследование роли экстремального туризма как досуговой деятельности студенческой молодежи в культурной социализации личности //Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2010. – №. 2. – С. 269-273.

¹⁵ Там же.

¹⁶ Волхонская Г. П., Мусахметова А. С. Экстремальный туризм России: история развития //Омский научный вестник. Серия «Общество. История. Современность». – 2016. – №. 1.

экстремальный и спортивный туризм являются разными видами туристской активности, их связывает то, что оба вида туризма предполагают определенные физические нагрузки, но при этом экстремальный туризм не предусматривает выполнения спортивных нормативов и достижений разрядов и званий как в спорте. Экстремальный туризм отличается от приключенческого туризма тем, что туриста в экстриме привлекают не сюжеты приключений, а балансирование на грани возможного, необычные, волнующие ощущения, проверка своих сил и способностей.

В российской науке экстремальный туризм, по мнению Г.П. Волхонской и А.С. Мусахметовой, рассматривается в свете двух подходов: 1. Как отдельный, самостоятельный вид туризма; 2. Как подвид одного из видов туризма (экологического, спортивного, приключенческого и др.).

Ю.А. Джаладян и А.С. Кусков согласны с мнением А.В. Бабкина и считают экстремальный туризм одной из крайних форм приключенческого туризма, который зачастую организуется туристами самостоятельно и сопровождается серьезным риском для здоровья и жизни.¹⁷

Согласно В.В. Храбовченко, экстремальный туризм является наиболее рискованной разновидностью приключенческого туризма, связанного с активными способами отдыха на природе и нацеленного на получение новых ощущений, впечатлений, улучшение физической формы и достижение спортивных результатов. При этом приключенческий туризм, в свою очередь, является разновидностью экологического туризма – «тяжелым экотуризмом», в котором стремление к приключениям превалирует над стремлением к охране природы.¹⁸

Ю.А. Матюхина, хотя и считает получение туристом экстремальных ощущений одной из задач туризма, не выделяет экстремальный туризм в отдельный вид, так как, по мнению исследователя, данные потребности

¹⁷ Кусков А. С., Джаладян Ю. А. Основы туризма. Учебник / А.С. Кусков, Ю.А. Джаладян. – М.:Кнорус, 2008. – С.36

¹⁸ Храбовченко В. В. Экологический туризм. Учебно-методическое пособие / В.В. Храбовченко. – М.:Финансы и статистика, 2007. – С.17

удовлетворяются в разных видах туризма: спортивном, приключенческом, археологическом, элитном и т.д.¹⁹

Ряд российских исследователей считают экстремальный туризм самостоятельным видом туризма.

А.Б. Косолапов выделяет экстремальный туризм в самостоятельный вид туризма «сопряженный со значительной степенью риска для туристов: альпинизм, дайвинг, полеты на парапланах, прыжки с парашютом и др. виды спорта, требующие необходимых навыков и опыта».²⁰

Л.Ф. Еремеева и А.Л. Юрченко считают, что экстремальный туризм – «это вид туристического отдыха, сочетающий в себе значительные физические нагрузки с активным отдыхом и квазиопасными приключениями».²¹ По их мнению, экстремальный туризм в идеальном воплощении может являться тренингом, который способен подготовить к сложным ситуациям в жизни, средством физического воспитания, развивающего такие физические качества человека как выносливость, силу и ловкость, а также внешним раздражителем, в отношении которого «...организм человека вырабатывает ответную реакцию, подобно закаливанию».²²

Исследователи М.А. Акимова и Д.А. Рубан считают экстремальный туризм видом активного отдыха, который сопряжен «...с опасностью для жизни и здоровья, с физическими и психологическими трудностями»²³. Авторы предлагают рассмотреть возможность выделения его в отдельную категорию туристическо-рекреационной деятельности, так как многие виды туризма в определённых условиях могут классифицироваться как экстремальные. Например, в случаях «культурно-познавательного туризма в политически

¹⁹ Матюхина Ю. А. Индустрия туризма / Ю.А. Матюхина. – М.: Флинта, 2013. – С.234

²⁰ Косолапов А. Б. География российского внутреннего туризма: учебное пособие / А.Б. Косолапов. – М.: КНОРУС, 2008. – С. 267

²¹ Еремеева Л. Ф., Юрченко А. Л. Факторы развития российского экстремального туризма //Потенциал современной науки. – 2017. – №. 2. – С. 57-65.

²² Там же

²³ Акимова М. А., Рубан Д. А. Экстремальный туризм: совершенствование классификации //Географический вестник. – 2016. – №. 1 (36). - С. 95-103

нестабильных регионах, водного туризма на реках с большим числом водопадов и порогов, сложных экскурсий для лиц со слабой физической подготовкой и т.п.»²⁴.

По мнению Я.С. Нарута и В.Б. Ноликова, экстремальный туризм – один из видов активного отдыха, который в той или иной форме связан с риском, способствует укреплению здоровья и разностороннему воспитанию человека, предполагает занятие деятельностью связанной с экзотикой, перемещением на неординарных средствах транспорта, также экстремальный туризм сопряжен «...с серьезными физическими нагрузками, и требует от туристов специальных умений и смелости»²⁵.

Е.А. Лукина, считает, что многогранность экстремального туризма значительно усложняет формулировку его определения. В целом же автор характеризует экстремальный туризм как «...путешествия в труднодоступные, отдаленные места (горы, пещеры, джунгли, пустыни и др.) и занятие видами спорта, которые сопряжены с трудностями для человеческого организма и опасностью».²⁶

В.А. Пимонов полагает, что ключевой характеристикой экстремального туризма является активный отдых на природе, связанный с большими физическими нагрузками, с преодолением серьезных препятствий и с повышенными рисками.²⁷

Л.С. Косова относит экстремальный туризм к видам досуга в местах, где ежедневно необходимо преодолевать определенные трудности внешнего мира и возможности собственного организма. Это туризм «...проходящий в условиях, требующих высокой степени напряжения организма для его выживания».²⁸

Как считает А.В. Метелев, экстремальный туризм предполагает выход человека из зоны комфорта и связан с большими затратами физических сил, с

²⁴ Там же.. – С.101

²⁵ Нарута Я. С., Ноликов В. Б. Экстремальный туризм: определения, виды, технология организации экстремальных маршрутов //Международный студенческий научный вестник. – 2016. – №. 6. – С. 101-101.

²⁶ Лукина Е. А. Основные причины роста популярности экстремального и приключенческого туризма //Современные проблемы сервиса и туризма. – 2009. – №. 1.

²⁷ Пимонов В. А. Перспективы развития въездного экстремального туризма в регионах российской Арктики //Проблемы, опыт и перспективы развития туризма, сервиса и социокультурной деятельности в России и за рубежом. – 2017. – С. 58-62.

²⁸ Косова Л. С. Экстремальный туризм и риски //Известия Алтайского отделения Русского географического общества. – 2019. – №. 3 (54). – С. 134-148.

высокой вероятностью получения тяжелых травм, вплоть до риска для жизни туриста, занятие экстримом требует специального снаряжения и экипировки, следовательно необходимы значительные траты материальных средств не только на их приобретение, но также на организацию и проведение туров.²⁹ Л.С. Абрамова и А.А. Шайдуллина определяют экстремальный туризм, как вид туризма, объединяющий все путешествия, которые связаны с активными способами передвижения и отдыха на природе. «Их цель состоит в получении новых ощущений, впечатлений, улучшении туристом его физической формы и достижении спортивных результатов».³⁰

Термин «экстремальный туризм» не используется широко в зарубежной науке. Фелисити Пикен (Felicity Picken) считает, что экстремальный туризм сложно выделить в отдельный вид туризма. Автор подчеркивает, что экстремальный туризм в основе своей сопряжен с деятельностью, связанной с риском и переживанием острых ощущений. Исследователь полагает, что экстремальный туризм в первую очередь предполагает некий выход за рамки устоявшихся видов туризма и расширяет устоявшиеся границы туристской активности. Экстремальность присуща самому туризму как виду деятельности, туризм всегда предполагал выход за рамки обыденной, повседневной жизни. Современные туристы-экстремалы руководствуются теми же мотивами, которые ранее вдохновляли исследователей труднодоступных и неизведанных мест. В будущем современные практики экстремального туризма станут обыденными и возникнут новые виды экстремального туризма, которые в свою очередь будут предполагать следующий выход за рамки ставших уже традиционными туристских маршрутов, потребностей и практик в поисках риска, ярких эмоций и впечатлений. Ф. Пикен считает, что не только естественные экстремумы, такие как суровый климат, дикая природа или изолированные от цивилизации территории являются пространством экстремального туризма. Экстремальные

²⁹ Метелев А. В. Экзистенциальные основания экстремального туризма (Опыт интерпретации и применения философских концепций ЖП Сартра и А. Камю)//Наука и туризм: стратегии взаимодействия. – 2018. – №. 8. – С. 12-17.

³⁰ Шайдуллина А. А., Абрамова Л. С. Развитие экстремального туризма как одного из направлений повышения экономической эффективности туристского бизнеса в Крыму //Вектор экономики. – 2019. – №. 11. – С. 115-115.

туры могут быть совершены и в «культурных» местах, где турист может получить опыт переживания опасности, психологической напряженности, дезориентации и шока, например, во время туров, связанных с «культурным шоком» или «темным туризмом». Феномен экстремального туризма представляет интерес для исследователей в первую очередь для того, чтобы в определенный исторический период выявить и обозначить границы «традиционного» и «экстремального» туризма.³¹

Г.П. Волхонская пишет об отсутствии в действующем российском законодательстве определения «экстремальный туризм». В постановлении Правительства РФ о федеральной целевой программе «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011–2018 гг.)» экстремальный туризм рассматривается как самостоятельный вид активного отдыха: «в России существует большой потенциал для развития различных видов активного туризма – горнолыжного, пешеходного, водного, горного, парусного, конного, велотуризма, экстремального туризма...».³²

В Распоряжении Правительства Российской Федерации «Об утверждении Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2020 года» экстремальный туризм отождествляется с туризмом спортивным: «В субъектах Российской Федерации, входящих в состав Северо-Кавказского федерального округа, в настоящее время развиваются лечебно-оздоровительный, горнолыжный, спортивный (экстремальный), деловой, экологический, культурно-познавательный ...туризм».³³

По мнению Г.П. Волхонской, подобное разночтение характерно и для других нормативно-правовых документов, регламентирующих сферу туризма на государственном уровне, а также для официальных документов самой сферы туристского бизнеса. «...Российский союз туриндустрии фактически

³¹ Picken F. Extreme tourism //The SAGE International Encyclopedia of Travel and Tourism. – 2017. – С. 463-466

³² Волхонская Г. П. Экстремальный туризм России: проблемы и перспективы развития //Научные труды Сибирского государственного университета физической культуры и спорта. – 2016. – Т. 2016. – С. 77-81.

³³ Там же

отождествляет экстремальный туризм с приключенческими путешествиями, а ряд российских туроператоров считают его разновидностью спортивного туризма».³⁴

В 2017 г. была предпринята попытка дать правовой статус экстремальному туризму. В Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации депутатами С.В. Бессараб, М.Р. Хасановым, А.Л. Шхагошевым и др. был предложен проект о внесении изменений в статью 1 Федерального закона «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации». В проекте предлагалось внести в закон понятие «экстремальный туризм», который определялся как вид туризма, «...сочетающий активный отдых и (или) занятие спортом, в том числе в развлекательных целях, требующий специальных навыков и знаний, связанный с повышенной травмоопасностью и риском, а также с применением специального оборудования (устройств, приспособлений) и (или) технических средств, которые могут являться источниками повышенной опасности». В марте 2021 г. законопроект был отклонен с формулировкой, указывающей на отсутствие в проекте системы регулирования экстремального туризма, что, по мнению законодателей, может затруднить правовую регламентацию и практическую реализацию этой сферы туризма: «...не только не позволит решить возникающие проблемы и создать условия для развития экстремального туризма, но приведет к состоянию правовой неопределенности».³⁵

Наиболее интересное определение экстремального туризма, которое может быть перспективным для правового регулирования и научного осмысления экстремального туризма, на наш взгляд, приведено в ГОСТе 54601–2022 «Туризм и сопутствующие услуги. Безопасность активных видов туризма. Общие положения». В документе дано следующее определение: «Экстремальный туризм – физическая активность отдыхающего, сопряженная с крайне высоким риском, в том числе вследствие выполнения маневров и трюков высокой сложности, включая акробатические, с использованием средств передвижения (3.5) либо без

³⁴ Волхонская Г. П. Экстремальный туризм России: проблемы и перспективы развития //Научные труды Сибирского государственного университета физической культуры и спорта. – 2016. – Т. 2016. – С. 77-81.

³⁵ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ на проект федерального закона № 296880-7 "О внесении изменения в статью 1 Федерального закона "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации"// URL:<https://sozd.duma.gov.ru/bill/296880-7/>

таковых, при которой сохранение его жизни и здоровья преимущественно зависит от уровня его специальной подготовки и благоприятности условий внешней среды».³⁶ В примечании к определению дается крайне важное дополнение, о том, что полная безопасность в экстремальном туризме практически недостижима.³⁷

На наш взгляд, для завершения семантического анализа необходимо выявить отношение понятия «экстремальный туризм» к наиболее близким и часто пересекающимся в научном обороте понятиям «спортивный туризм» и «приключенческий туризм».

Если практики экстремального и некоторых форм спортивного туризма могут быть весьма схожи, то риск и опасности, психологические и физические нагрузки в спортивном туризме могут даже превосходить таковые в экстремальных турах, так как спортивным туризмом в основном занимаются физически и психологически подготовленные, прошедшие специальные тренировки спортсмены, иногда спортсмены-профессионалы. Различия между спортивным и экстремальным туризмом заключаются в первую очередь в туристских потребностях. В экстремальном туризме именно стремление к преодолению опасных ситуаций, психологических и физических испытаний является основным мотивом туристской деятельности.

Спортивный туризм, как отмечено выше, нацелен на достижение спортивных результатов, занятие видами спортивного туризма предполагает в первую очередь возможность участия в личных и групповых состязаниях между спортсменами, где предусматривается присуждение разрядов и рангов, спортивных знаний. В силу этого спортивный туризм предполагает наличие сводов норм и правил, регламентирующих деятельность туриста, нацеленного на достижение конкретного спортивного результата.

Приключенческий туризм, как и экстремальный, также не имеет общепринятого определения в российской науке. А.В. Гребенюк и В.Ф. Репс пришли к выводу, что практически все отечественные исследователи считают, что

³⁶ Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 54601-2011 "Туристские услуги. Безопасность активных видов туризма. Общие положения". – М.: Стандартинформ, 2019. – 7 с.

³⁷ Там же.

экстремальный и приключенческий туризм – это один и тот же вид туризма, более того, в некоторых случаях используется понятие «экстремально-приключенческий туризм». При этом данные виды туризма не имеют четкого определения, единых стандартов и не существует единой формы для создания приключенческих и экстремальных туров. В самом общем варианте, считают исследователи, «...приключенческим туризмом принято называть коммерческие путешествия с активными способами передвижения, связанные с пребыванием в природной среде»³⁸.

Интерес представляет мнение А.Б. Косолапова, который считает, что приключенческий туризм как вид активности на природе предполагает получение туристами новых ярких и неожиданных впечатлений, часто трудно прогнозируемых, но при этом «...всегда четко проработанных организаторами, в том числе в плане техники безопасности».³⁹ Следовательно, с точки зрения А.Б. Косолапова приключенческий туризм предполагает обеспечение безопасности для туриста, сведение неожиданностей и рисков до нулевого уровня.

Большинство российских исследователей приключенческого туризма отмечают, что понятие «экстремальный туризм» практически не употребляется в англоязычной науке. Распространённым и наиболее близким по значению к понятию «экстремальный туризм» является термин приключенческий туризм «adventure tourism». Д. Худдарт (D. Huddart) и Т. Стотт (T. Stott) в своей работе отмечают, что в документах Всемирной организации туризма не существует определения «приключенческий туризм». В своем исследовании авторы опираются на определение «Торговой ассоциации приключенческого туризма» (Adventure Travel Trade Association – АТТА), согласно которой к приключенческому туризму возможно отнести любую туристическую деятельность, где присутствуют хотя бы две из следующих трех составляющих: физическая активность, культурный обмен и взаимодействие с природой. Авторы,

³⁸ Репс В. Ф., Гребенюк А. В. Тенденции изменения социокультурного содержания экстремального туризма как формы досуга // Научная мысль Кавказа. – 2008. – №. 1 (53). – С. 38-43.

³⁹ Косолапов А. Б. Экологический и приключенческий туризм в Приморском крае // Известия Дальневосточного федерального университета. Экономика и управление. – 1998. – №. 3. – С. 66-69.

на основе анализа исследований в данной области, предложили к приключенческому относить виды туризма, имеющие несколько следующих признаков:

- 1) реальные или предполагаемые риски, связанные с физической активностью, удаленностью от цивилизации или неизведанностью местности;
- 2) деятельность на природе в местах с минимальным наличием или полным отсутствием цивилизации;
- 3) физическая активность, испытывающая человека как на ментальную, так и физическую выносливость;
- 4) взаимодействие с другой культурой;
- 5) минимализм, согласующийся с особенностями экологического, ответственного и устойчивого туризма, отрицающий ценности неограниченного потребления, хотя некоторые дорогостоящие круизы, не соответствуют данному критерию.⁴⁰

Ряд зарубежных исследователей приключенческого туризма отмечают существование двух его видов: мягкого / легкого (soft) и жесткого (hard). В статье финских исследователей (O. Rantala, V. Hallikainen, H. Ilola, S. Tuulentie), посвященной проблемам организации приключенческих туров в Арктике, авторы считают, что ключевым элементом приключенческого туризма является риск. Приключенческий туризм, по их мнению, предполагает также не пассивное переживание, а действие, которое основывается на вовлеченности и одержимости туристов; кроме того, предусматривает приложение усилий и целеустремленности, а часто требует специальной психологической и физической подготовки. Исследования, раскрывающие эти типы приключенческого туризма, представляют их в виде постепенно усложняющихся форм деятельности: от мягкого до жесткого или же от самодеятельного до высоко-коммерциализированного. Мягкий тип приключенческого туризма отличают низкий уровень риска и увлеченности, сниженные требования к умениям и навыкам. Кроме того, туристическая деятельность осуществляется под

⁴⁰ Huddart D., Stott T. What Is Adventure Tourism? //Adventure Tourism. – Palgrave Macmillan, Cham, 2020. – С. 1-9.

присмотром опытных гидов. Основными мотивами для занятий мягким приключенческим туризмом являются: эскапизм, новая окружающая среда, самопознание, встреча с неизведанным, возбуждение и общение. В отличие от мягкого, жесткий вид приключенческого туризма относится к деятельности, которая предполагает высокую степень риска, решимости, целеустремленности и продвинутых навыков. Также данные типы приключенческого туризма различают, ссылаясь на «реальные риски» в жестких приключенческих турах и «предполагаемые риски» в мягких.⁴¹

Некоторые исследователи выступают против резкой дихотомии «мягкого» и «жесткого» форм приключенческого туризма. В коллективной работе австралийских исследователей отмечено, что большинство мероприятий приключенческого туризма можно проводить как в «мягкой» версии (например, кемпинг в полностью оборудованном передвижном доме в парке для трейлеров в хорошую погоду), так и в «жесткой» (например, в палатке, практически раздетым в высокогорной среде с экстремальными климатическими условиями). Кроме того, косвенные факторы, такие как погода, волнение на море, оснащенность экипировкой, суровые условия окружающей среды, качество инструктажа, наличие крова, еды и воды, а также опыт, тренированность и психическое состояние участников и гидов, могут предопределить, будет ли тур мягким или жестким. Точно так же мягкие туры могут превратиться в жесткие из-за неожиданных изменений в окружающей среде, отказа от экипировки или ее негодности, травм или психологических / физических проблем у участников. Поэтому *мягкий* и *жесткий* приключенческий туризм – это области, которые указывают на интенсивность или «авантюренность» туристического опыта, а не на определенные виды туристической деятельности.⁴²

Необходимо согласиться с мнением Г.П. Волхонской и А.С. Мухаметовой, что термин «экстремальный туризм» можно считать российским синонимом

⁴¹ Rantala O. et al. The softening of adventure tourism //Scandinavian Journal of Hospitality and Tourism. – 2018. – Т. 18. – №. 4. – С. 343-361.

⁴² Janowski I., Gardiner S., Kwek A. Dimensions of adventure tourism //Tourism Management Perspectives. – 2021. – Т. 37. – С. 100776.

английского понятия «hard adventure tourism» – жесткой формы приключенческого туризма,⁴³ следовательно приключенческому туризму соответствуют термины «adventure tourism» или «soft adventure tourism».

Основное отличие между экстремальным и приключенческим туризмом, на наш взгляд, заключается в уровне опасности и риска, который может обеспечить организатор или сам турист во время тура. В приключенческом туризме, при любой сложности маршрута, при должной ответственности всех участников тура – организаторов и туристов – обеспечивается сведение к нулю всех рисков. С этой точки зрения нельзя согласиться с мнением австралийских исследователей, что проблемы во время тура со снаряжением, провизией, качеством подготовки инструкторов не могут определить категорию приключенческого тура, степень рисков и количество опасностей, они могут лишь определить уровень ответственности участников туристской активности; ни в приключенческом, ни в экстремальном туризме не должно быть никакого «авантюризма». Напротив, в экстремальном туризме, в отличие от приключенческого, при всей ответственности участников, невозможно полностью обеспечить безопасность туристов.

На наш взгляд, наиболее полно классификация рисков в экстремальном туризме по природе их возникновения представлена А.В. Бабкиным:

«- травмоопасность – опасности, возникающие от движущихся механизмов и объектов (камнепады, сходы лавин и т.д.), а также из нежелательных эргономических характеристик туристского снаряжения и опасных природных явлений;

- воздействие окружающей среды – опасности, возникающие при проявлении неблагоприятных метеорологических условий;

- опасности, связанные с пожаром;

⁴³ Волхонская Г. П., Мусахметова А. С. Экстремальный туризм России: история развития // Омский научный вестник. Серия «Общество. История. Современность». – 2016. – №. 1. – С. 17-20.

- биологическое воздействие – опасности, связанные с нападениями животных, ядовитых насекомых, риски, связанные с попаданием в организм человека опасных микроорганизмов;
- психофизиологические нагрузки – опасности, связанные с рисками возникновения физического и нервно-психических перенапряжения у туристов при прохождении экстремальных маршрутов;
- опасности, связанные с воздействием радиационного или ультрафиолетового излучений;
- химическое воздействие – опасности получения туристом токсического, раздражающего, сенсibiliзирующего воздействия;
- специфические факторы риска – опасности, которые могут угрожать туристу из-за рисков возникновения природных и техногенных катастроф во время прохождения маршрута, из-за плохого технического состояния объектов, из-за низкого уровня подготовки инструкторов и другого обслуживающего персонала, из-за низкого качества информационного обеспечения на маршруте и т.д.»⁴⁴

Исходя из вышеизложенного, необходимо отметить, что в российских исследованиях до настоящего времени нет общепринятого определения понятия «экстремальный туризм», этим термином обычно обозначается или отдельный вид туризма или подвиды туризма, например, приключенческого, спортивного и т.п., которые сопряжены с высокими нагрузками, риском и опасностью для жизни. В действующем российском законодательстве также отсутствуют точные определения экстремального туризма, соответственно не разработана правовая регламентация разработки и реализации форм экстремального туризма. В англоязычных исследованиях практически не употребляется понятие «экстремальный туризм», наиболее близким к российскому понятию «экстремальный туризм» является термин «hard adventure tourism», обозначающий активные путешествия на природе, предполагающий большой уровень непредсказуемости, соответственно риска и опасности, по сравнению с мягким (soft) приключенческим туризмом.

⁴⁴ Бабкин А. В. Специальные виды туризма. М, 2008. С.79

Этимологический и семантический анализ понятия «экстремальный туризм» позволяет сделать следующие **выводы:** экстремальный туризм предполагает виды туристской активности, в основном на природе, «занятия которыми могут представлять потенциальную опасность для здоровья и даже жизни туриста, требующие от туриста вести деятельность на грани физических и психологических возможностей человека»⁴⁵, при этом обеспечение полной безопасности человека при занятии экстремальными формами туризма практически невозможно.

1.2. Сущность и основные духовно-культурные факторы формирования экстремального туризма

В рамках данного исследования основной интерес представляют определения, раскрывающие сущностные характеристики экстремального туризма в свете аксиологии культуры. Под культурой мы понимаем совокупный способ и продукт человеческой деятельности, согласно концепции, разработанной в отечественной науке М.С. Каганом, Э.С. Маркаряном, В.Е. Давидовичем, Ю.А. Ждановым, З.И. Файнбургом и др.

М.С. Каган отмечал, что культура как способ созидательной деятельности является «сознательным, целенаправленным, свободно избираемым по целям и по средствам способом опредмечивания человеческих замыслов»⁴⁶. Культура обретает материальную форму в трех основных областях человеческой деятельности: материальной, духовной и художественной.

Необходимость анализа экстремального туризма в свете аксиологического подхода исходит из стремления осмыслить сущностные характеристики

⁴⁵ Магидович М. Л., Иванов М. В. Сущностные характеристики экстремального туризма в дискурсе изучения культуры Республики Саха (Якутия) // Северные архивы и экспедиции. – 2021. – Т. 5. – №. 4. – С. 93-107.

⁴⁶ Каган М. С. Избранные труды в VII томах. Том III. Труды по проблемам теории культуры / М.С. Каган. – СПб.: ИД «Петрополис», 2007 г. – С.381

экстремального туризма как отдельной системы ценностей, которая становится важным ориентиром деятельности и поведения людей. Признание ценностного характера культуры широко распространено в социогуманитарной мысли. Можно отметить определение П.А. Сорокина, «...ценность служит основой и фундаментом всякой культуры. По этой причине важнейшие составные части такой интегрированной культуры также чаще всего взаимозависимы: в случае изменения одной из них остальные неизбежно подвергаются схожей трансформации».⁴⁷ Г. Риккерт предлагал «понимать под культурой совокупность объектов, связанных с общезначимыми ценностями и лелеемых ради этих ценностей...»⁴⁸. Культура, с точки зрения Г.П. Выжлецова, «определяется степенью осуществления ценностей <...> во всех сферах человеческой жизнедеятельности» и «именно так ценности становятся ядром этой культуры».⁴⁹

Согласно концепции М.С. Кагана мир ценностей в культуре образует особую сферу, которую он назвал «аксиосферой» по аналогии с «ноосферой». Ценность в работах М.С. Кагана предстает как необходимый элемент человеческой, социокультурной деятельности в отличие от биологического поведения животных. «Ценностное отношение зарождается и самоопределяется в истории человечества, вызванное к жизни мощной потребностью – потребностью внебиологической ориентации деятельности и поведения людей»⁵⁰.

М.С. Каган выделил в структуре человеческой деятельности четыре основных элемента: во-первых, целеполагание или проектирование, т.е. конструирование модели объекта, который необходимо создать на практике, и модели самого субъекта, каким он хочет себя видеть; во-вторых, познание мира и самопознание, так как лишь на основе знания человеку посильна реальная практика по преобразованию мира и самого себя; в-третьих, ценностные ориентации, как направляющие деятельность человека «...без которой знания остаются нереализованными, а проекты – "модели потребного будущего"... – не

⁴⁷ Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. / П. Сорокин. – М.: Политиздат, 1992. – С. 429

⁴⁸ Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре / Риккерт Г. – М.: Республика, 1998. – С. 59.

⁴⁹ Выжлецов Г.П. Аксиология культуры / Г.П. Выжлецов. – СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 1996. – С. 65

⁵⁰ Каган М.С. Философская теория ценности / М.С. Каган. – СПб.: ТОО ТК "Петрополис", 1997. – С. 190

возникнут, пока это будущее не будет осознано как "потребное", желанное, т.е. ценное для субъекта»; в-четвертых, в организации совместной деятельности людей «...духовном общении субъектов, совместные действия которых тем эффективнее, чем выше степень согласия, взаимопонимания, духовного единства, достигнутая в ходе их диалога; но выбор партнеров, и предмета диалога, и его целей обусловлен теми ценностями, которые направляют общение людей так же, как их предметную практику и теоретическое познание».⁵¹

Ценностное отношение, по мнению М.С. Кагана, рассмотренное со стороны субъекта, реализуется двояким образом – во-первых, как отнесение к ценности объекта из уже сложившегося представления о ценностях и оценках и во-вторых, как осмысление, выявление и понимание того конкретного смысла, который данный объект, обладающий атрибутами ценности, имеет для самого субъекта.⁵²

Ценность является специфическим отношением, т.к. связывает объект не с другим объектом, а с субъектом, то есть с человеком как носителем социальных и культурных качеств. Ценности при этом определяют сверхиндивидуальное содержание духовной деятельности человека, а реальным отношением человека к ценности является деятельность, в которой он выступает как субъект. По словам М.С. Кагана, «ценность и возникает в объектно-субъектном отношении, не будучи поэтому ни качеством объекта, ни переживанием другого объекта – человека или животного».⁵³ Следовательно, духовная составляющая экстремального туризма как явления культуры состоит, во-первых, из поведенческих идеалов, которые стремится реализовать экстремальный турист, во-вторых, из ценностно-смыслового элемента экстремального туризма в виде смыслов, т.е. способов придания человеком положительного значения своим идеалам, и возникающая на их основе конкретная практическая деятельность.

Сущность экстремального туризма, как способа человеческой деятельности еще полнее раскрывается при взгляде на культуру под другим ракурсом. М.С. Каган, рассматривая культуру в аспекте человеческой деятельности, отдельно

⁵¹ Там же. С.65

⁵² Там же. С.52

⁵³ Каган М.С. Философская теория ценности. СПб, 1997. С.67

выделяет целенаправленную и самоцельную деятельности. По мысли М.С. Кагана, первый тип деятельности направлен на достижение внешней цели и рождает труд⁵⁴, а второй – игру и возможность «превращения любой деятельности в игру, когда ее целью становится сам процесс, а не его результат...».⁵⁵

Игра, по мнению Й. Хейзинга, одного из основоположников игровой концепции культуры, представляет собой некую свободную деятельность, «которая осознается как “ненастоящая”, связанная с обыденной жизнью и тем не менее могущая полностью захватить играющего; которая не обуславливается никакими ближайшими материальными интересами или доставляемой пользой; которая протекает в особо отведенном пространстве и времени, упорядоченно и в соответствии с определенными правилами и вызывает к жизни общественные объединения...».⁵⁶

Данные черты игры полностью присутствуют в экстремальном туризме, который является максимально свободной формой путешествий, даже по сравнению со спортивным и приключенческим туризмом. Важной особенностью является существование определённых правил и требований: во-первых, это намеренное стремление к опасным ситуациям или их непосредственное создание, в большинстве случаев с наличием возможности прервать экстремальное путешествие и «выйти из игры»; во-вторых, требования и условия, выполняя или соответствуя которым, путешественник должен разрешить опасные ситуации. Это могут быть интериоризированные психофизиологические нормы и требования к личностным качествам туриста (выносливость, психологическая устойчивость, физическая сила, быстрота реакции и т.д.), а также владение какими-либо альпинистскими, строительными, рыболовными и пр. техниками и технологиями в опасной для человека ситуации, среде или же умение управлять каким-нибудь транспортным средством в экстремальной ситуации.

⁵⁴ Каган М. С. Философия культуры. Избранные труды в VII томах. Том III. Труды по проблемам теории культуры — СПб, 2007. С.391

⁵⁵ Там же. С.391

⁵⁶ Хейзинга Й. Homo Ludens; Статьи по истории культуры. / Й. Хейзинга. пер., сост. и вступ. ст. Д.В. Сильвестрова. – М.: Прогресс - Традиция, 1997. – С. 32.

Для более глубокого понимания игровой сущности экстремального туризма как специфической активности, основанной на игровой деятельности, необходимо обратиться к концепции и типологии игры, разработанной французским социологом культуры Роже Кайуа. Опираясь на концепцию и характеристики игры Й. Хейзинга, автор типизирует современные ему формы игр и показывает их значение в культуре и повседневной жизни.⁵⁷

В своей типологии игры Р. Кайуа выделяет четыре основных класса игры: 1) *agon* – игры состязания; 2) *alea* – игры, основанные на счастливом случае, испытании удачи; 3) *mimicry* – игры, основанные на выполнении какой-либо роли; 4) *ilinx* – игры, основанные на психофизиологическом возбуждении от каких-либо нестандартных действий (высокая скорость, быстрое вращение тела, нахождение на высоте и т.д.). Р. Кайуа прямо говорит о том, что игры *ilinx* находят воплощение в некоторых видах деятельности, которые мы относим к экстремальным видам отдыха и путешествий: альпинизм, быстрая езда на машине, лыжах, мотоцикле и т.д. Кроме того, автор выделяет два дополнительных модуля игры как важные и продуктивные элементы культуры: *paidia* и *ludus*. *Paidia* – основа сложных и строго организованных форм игры, цель которой разрядка и развлечение, где «царит принцип развлечения, шалости, вольной импровизации и радостной беспечности; в них проявляется ничем не контролируемая фантазия».⁵⁸ *Ludus* представляет собой искусственное создание различных проблем и преодоление их, «это растущая потребность подчинять их произвольным, императивным и намеренно стеснительным конвенциям, все более и более сковывающим и затрудняющим достижение желаемого результата. Сам этот результат остается совершенно бесполезным, хотя для него требуется прилагать все больше и больше усилий, терпения, ловкости или хитроумия». По мнению Кайуа, в условиях промышленной цивилизации *ludus* порождает в культуре широкий спектр игровых форм деятельности «множество ситуаций и структур, где получают удовлетворение одновременно и желание разрядки, и

⁵⁷ Кайуа Р. Игры и люди: статьи и эссе по социологии культуры / Р. Кайуа . – М.:ОГИ, 2007. – С.49

⁵⁸ Там же. – С.51

неистребимая, по-видимому, человеческая потребность в напрасном, бесполезном применении своих знаний, прилежания, ловкости, ума, не говоря уже о самообладании, умении преодолевать боль, усталость, панику или опьянение».⁵⁹

Различные формы игры могут вступать в комбинации, расширяя, таким образом, свои цели и возможности. Комбинация *ludus* и *ilinx*, абсолютно противоположных по своей сути, порождает, по мнению Кайуа, не союз, а ограничение формы *ilinx*. «Любовь к преодолению трудностей может здесь служить лишь противовесом головокружению, не дающим ему превратиться в полное расстройство и панику. Тогда игра становится уроком самообладания, трудными усилиями для сохранения хладнокровия и равновесия. Она отнюдь не вступает в союз с *ilinx*’ом, а образует – как в альпинизме или воздушной акробатике – дисциплину, помогающую нейтрализовать его опасные эффекты».⁶⁰

В свою очередь различные комбинации *ilinx* с другими типами игры порождают другие, более сложные игровые формы, которые мы можем обнаружить и в практиках экстрима. В частности, сочетание *ilinx* и *agon* являются экстремальными видами спорта. *Ilinx* и *timiscru* могут стать имитацией, воспроизведением каких-либо экстремальных практик или событий в виде туров, например, выживание на природе с использованием знаний и технологий местных народов или войск спецназначения, прохождение маршрутами первопроходцев с аутентичным или современным снаряжением, реконструкцию исторических событий и т.д.

На основе вышеизложенного мы приходим к выводу, что экстремальный туризм – это форма свободной игровой активности, реализуемой в виде путешествия, цель которого – осуществление деятельности, связанной с преодолением трудностей и опасностей в ситуациях высокой степени неопределенности и рисков, потенциально опасных для здоровья и даже жизни человека и вынуждающих туристов действовать на грани своих физических и психологических пределов.

⁵⁹ Там же. С.70

⁶⁰ Там же. С.68

В российских исследованиях, посвященных проблематике экстремального туризма, есть ряд статей, рассматривающих основные факторы смыслообразования в формировании ценностей экстремального туризма.

Л.Ф. Еремеева и А.Л. Юрченко считают, что экстремальный туризм как вид отдыха популярен в качестве способа удовлетворения психофизических потребностей у людей зрелого возраста, уставших от повседневной рутинной работы, а молодежь, через экстрим стремится пережить новые острые ощущения.⁶¹

В.В. Юрьева, раскрывая привлекательность экстремального туризма, ссылается на описание типов туристов западногерманского исследователя Г.Гана, по мнению которого к экстремальным туристам относятся скорее спортсмены, чем любители, выдерживающие длительные нагрузки, вплоть до экстремальных. При выборе тура и туристского центра у них доминирует такой критерий как «наличие условий для занятий хобби», а «ландшафт, культура, история» вторичны. «Риск, новые ощущения, испытание своих сил в неожиданных ситуациях, опасность – вот то, что определяет выбор цели путешествия у данного типа туриста».⁶²

Большой интерес представляет статья Е.А. Лукиной, которая посвящена анализу популярности экстремального туризма с философской, психологической, физиологической и других сторон. Автор считает, что специалисты, имеющие отношение к организации экстремальных видов туризма, должны учитывать целый спектр разнообразных факторов.

По ее мнению, привлекательность приключенческого и экстремального туризма объясняется возможностью предоставить современному городскому жителю освобождение от повседневной будничной рутины, добавить «острых» ощущений в повседневную жизнь горожанина. Кроме того, нехарактерные для обыденной жизни виды деятельности экстремального туриста способствуют

⁶¹ Еремеева Л. Ф., Юрченко А. Л. Факторы развития российского экстремального туризма //Потенциал современной науки. – 2017. – №. 2. – С. 57-65.

⁶² Юрьева В. В. Особенности экстремального туризма. Features of extremed tourism //Тенденции развития туризма и гостеприимства в России. – 2018. – С. 351-355.

преодолению привычных стереотипов поведения, личность получает возможность проявлять активность, вырабатывать новые более жизнеспособные программы поведения и в итоге развивать индивидуальность. Также, увлечение экстремальным туризмом, по словам Е.А. Лукиной, может быть формой протеста против ценностей потребительского общества, деятельностью тех, «...кто не согласен провести всю свою жизнь в бесконечном круговороте приобретения и потребления, посредством экстремальных путешествий стремится вырваться за пределы этих устоявшихся, общепринятых «ценностей»». ⁶³

Еще одной концепцией, объясняющей популярность экстремального туризма, является «адреналиновая теория», согласно которой у людей при частых попаданиях в ситуации риска и опасности возникает зависимость от выбросов адреналина, что вынуждает адреналиновых зависимых действовать на пределе своих возможностей и стремиться попасть в экстремальные ситуации. «Необходимость в сильном эмоциональном потрясении для достижения чувства удовольствия, потребность в острых ощущениях заставляет людей искать нестандартные развлечения, в том числе заниматься экстремальным туризмом». ⁶⁴

Автор, обращаясь к теории З. Фрейда, объясняет занятия экстремальным туризмом, как бессознательное влечение к смерти, что является одним из двух основ человеческой деятельности. Но при этом, ссылаясь на экзистенциализм М. Хайдеггера, считает, что, занимаясь экстремальным туризмом, личность через игры со смертью получает возможность глубоко осознать и прочувствовать конечность человеческой жизни и тем самым начать жить более полной жизнью. «Оказавшись в экстремальной ситуации, испытав стресс, столкнувшись с прямой угрозой, личность стимулируется на серьезные внутренние изменения, это может привести к переосмыслению собственной жизни, основных ценностей и целей. Экстремальный туризм, в этом случае, служит инструментом поиска смысла жизни, а, следовательно, развития и самосовершенствования личности». ⁶⁵

⁶³ Лукина Е. А. Основные причины роста популярности экстремального и приключенческого туризма //Современные проблемы сервиса и туризма. – 2009. – №. 1. – С. 29-34.

⁶⁴ Там же

⁶⁵ Там же.

Кроме того, по мнению исследователя, экстремальные туры способствуют также освоению новых социальных ролей (путешественник, странник, экстремал), которые помогают сделать личность человека более устойчивой за счет формирования новых опор для самосознания и стратегий поведения.

Следующая причина интереса к экстремальному туризму связана с последствиями развития глобальной информационной культуры, пишет исследователь. Современный человек все активнее погружается в виртуальный параллельный мир, в повседневной жизни человека размываются грани между виртуальным и реальным миром и как следствие притупляется ощущение реальности жизни. Виртуальные приключения за компьютерным экраном пробуждают стремление испытать нечто подобное в собственной жизни, что подталкивает человека к стремлению ощутить экстрим в реальности.

Еще одна причина интереса к экстремальному туризму заключается, по ее мнению, в желании современного человека соприкоснуться с миром природы, встретиться с настоящими животными и растениями, и, хотя бы на время путешествия, вернуться к истокам своего существования и утолить голод общения с природой.⁶⁶

М.А. Родионова и Ф.В. Шутилов считают, что современный человек для того, чтобы избежать смыслового «выгорания» занимается экстремальным туризмом в поисках форм деятельности, где личность могла бы вырваться за границы общепринятых «ценностей», получила бы возможность реализоваться наиболее полным образом. Для экстремала риск не есть стремление к смерти, а пограничное поведение, которое качественно изменяет личностное восприятие и тем самым повышает ценность жизни. «Создавая экстремальную ситуацию, субъект, интегрирует внутренний опыт, тем самым, придавая смысл своему бытию»⁶⁷.

⁶⁶ Лукина Е. А. Основные причины роста популярности экстремального и приключенческого туризма //Современные проблемы сервиса и туризма. – 2009. – №. 1. – С. 29-34.

⁶⁷ Шутилов Ф. В., Родионова М. А. Экзистенциальные основы и социально-экономическая функция экстремального самодеятельного туризма //Приоритетные направления развития науки и образования. – 2019. – С. 218-222.

А.В. Гребенюк и В.Ф. Репс считают, что экстремальный туризм будучи фактором социокультурных трансформаций, наиболее ярко выражает и отражает тенденции развития современного общества. Если раньше основными причинами занятий активным туризмом являлись высокий оздоровительный эффект, возможность отдохнуть на природе, расширение кругозора, а также связанный с экстримом романтизм и в меньшей степени – спортивный аспект, то в современном обществе экстремальный туризм позволяет человеку наиболее ярко проявить свою индивидуальность, является сферой самореализации личности и важнейшим показателем уровня современного развития общества. Основными факторами привлекательности экстремального туризма, по мнению авторов, являются: стремление туристов испытать собственные возможности, получение новых ощущений, высокая степень насыщенности событиями в короткий промежуток времени и престижность.⁶⁸

Исследования А.В. Метелева представляют собой попытку раскрыть экзистенциальные основания экстремального туризма посредством интерпретации работ А. Камю, Ж-П. Сартра и К. Ясперса. В экстремальных ситуациях сущность личности проявляется наиболее полно благодаря тому, что она реализует все свои силы и способности в комплексе, как физические, так и духовные, как рациональные, так и иррациональные. Таким образом, в экстремальном туризме современный человек пытается выявить свою истинную сущность, т.е. определить, кто он есть на самом деле, а также создать и попытаться осуществить более «полный проект» самого себя.

По мнению автора, турист-экстремал стремится взять под максимальный контроль непредсказуемые и опасные внешние ситуации и неуправляемые, непредсказуемые иррациональные составляющие своей сущности, чтобы внести порядок в абсурдный и бессмысленный мир. Вследствие чего человек обретает

⁶⁸ Репс В. Ф., Гребенюк А. В. Тенденции изменения социокультурного содержания экстремального туризма как формы досуга // Научная мысль Кавказа. – 2008. – №. 1 (53). С. 38-43.

««процессуальный» смысл жизни, который может заключаться в «борьбе с абсурдом» (А. Камю) или в реализации «проекта» самого себя (Ж.П. Сартр)».⁶⁹

А.В. Метелев, в совместной работе с О.М. Масловой, обращается к идеям К. Ясперса, чтобы описать экзистенциальные основания экстремального туризма. В обыденной жизни экзистенция скрыта от человека, а такая ее сущность как свобода, раскрывается ему лишь в пограничных ситуациях, что позволило выявить еще два мотива занятий экстремальным туризмом. Чаще всего человек стремится отойти от однообразия жизни, которое навязывается социальным порядком и связано с омассовлением общества и потерей индивидуальности. Но в некоторых случаях занятия экстремальной деятельностью продиктованы как минимум стремлением к переменам в жизни, а как максимум – проявлению своей индивидуальности, желанием целенаправленно изменить себя. ... «человек это делает для более полного ощущения, переживания и формирования экзистенции, понимая, что ей присущи изменчивость и становление».⁷⁰

Кроме прочего, как пишут авторы, еще одной причиной обращения к экстремальному туризму может быть интуитивная или осознанная попытка установления экзистенциальной коммуникации, ведущей к взаимопониманию двух или нескольких людей, которая становится возможной при условии наличия общей, пограничной ситуации или же в пределе общей судьбы. «Экзистенциальная коммуникация, возникающая в пограничных ситуациях и складывающаяся в результате их преодоления, ведет к раскрытию экзистенции своей и другого самих по себе, но также своей самости через другого и экзистенции другого через свою самость».⁷¹

⁶⁹ Метелев А. В. Экзистенциальные основания экстремального туризма (Опыт интерпретации и применения философских концепций ЖП Сартра и А. Камю)//Наука и туризм: стратегии взаимодействия. – 2018. – №. 8. – С. 12-17.

⁷⁰ Метелев А. В., Маслова О. М. Экзистенциальные основания экстремального туризма (опыт интерпретации, развития и применения философских идей К. Ясперса) //Наука и туризм: стратегии взаимодействия. – 2019. – №. 10. – С. 4-11.

⁷¹ Метелев А. В., Маслова О. М. Экзистенциальные основания экстремального туризма (опыт интерпретации, развития и применения философских идей К. Ясперса) //Наука и туризм: стратегии взаимодействия. – 2019. – №. 10. – С. 4-11.

Другим направлением наделения героических путешествий ценностным смыслом для человеческого бытия является понимание экстремального туризма как престижной и даже элитарной формы деятельности.

А.М. Ногина, анализируя причины популярности экстремального туризма в молодежной среде, приходит к выводу, что молодежь занимается данным видом деятельности, во-первых, из-за растущей популярности здорового образа жизни; во-вторых, из-за престижа спортивной деятельности; и в-третьих, в целях поиска новых впечатлений и выплеска адреналина, что свойственно этому возрасту.⁷²

И.С. Бочарникова отмечает, что смысл занятий экстремальными формами деятельности заключается в преодолении собственных страхов, получении нового опыта и ощущений, но для многих людей экстрим является не более чем модным увлечением, позволяющим быть в тренде «общества потребления», по мнению автора, эксперты сходятся во мнении, «что основными причинами, повлиявшими на занятие экстремальными видами досуга, являются: острота ощущения и адреналин, потребность в самореализации и самовыражении и, как ни странно, мода».⁷³

Как мы видим, большинство исследователей считают основным фактором формирования экстремального туризма и его востребованности в современном обществе – кризис смысла человеческого существования в условиях техногенной цивилизации. Экстремальные практики дают современному человеку возможность выступить против абсурдности обыденного бытия, внести яркие события в жизнь, способствуют постижению своих скрытых резервов и способностей. Большое количество людей, особенно молодежь, считают экстремальный туризм престижным и модным занятием.

Также мотивом к занятиям экстремальным туризмом может служить заложенное генетически стремление к единению с природой.⁷⁴

⁷² Ногина М. А. Приключенческий и экстремальный туризм: содержание понятий и причины популярности в молодежной среде //Концепт. – 2015. – №. 3. – С. 126-130

⁷³ Бочарникова И. С. Экстремальный досуг: социально-аксиологический анализ //Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2019. – №. 1 (58). – С. 124-131.

⁷⁴ Лукина Е. А. Основные причины роста популярности экстремального и приключенческого туризма //Современные проблемы сервиса и туризма. – 2009. – №. 1. – С. 29-34.

Для того, чтобы раскрыть особенности ценностно-смысловых ориентаций, побуждающих людей к занятиям экстремальным туризмом, необходимо отделить ценностные установки, которые приводят человека к занятиям экстремальными практиками от ценностно-смысловых установок, которые превращают экстремальный туризм в постоянную деятельность. Чувство свободы, обретение экзистенциального смысла в пограничных ситуациях, яркие впечатления от опасности и риска, по нашему мнению, вряд ли могут быть серьезным основанием для большинства туристов-экстремалов, готовых впервые приобщиться к практикам экстрима.

Основными ценностно-смысловыми факторами рекрутирования новых экстремалов является позиционирование экстремального туризма как престижной формы деятельности, а также его романтизация и героизация.

С точки зрения объяснения корней понимания экстремального туризма, как престижной деятельности, на наш взгляд, необходимо обратиться к работам Т. Веблена, согласно которым в человеческой истории представители высших слоев общества вели специфический образ жизни, при котором для приобретения и сохранения доброго имени было необходимо пребывать в праздности и демонстративно осуществлять расточительное потребление товаров и услуг. Подобный стиль жизни поддерживался особыми манерами, кодексом поведения и благопристойными занятиями. Аристократам нельзя было заниматься никаким видом материального производства, тем более физическим трудом, и область их основных занятий была строго ограничена «...это — правительственная, военная, религиозная служба, спорт и развлечения».⁷⁵ Но при этом всячески приветствовались и поддерживались занятия, связанные с физической активностью, воспитывающие «хищнические складыва характера и хищнические привычки», которые позволили когда-то предкам аристократов возвыситься и закрепить свое классовое положение и в итоге сформировать особый сословный менталитет «по наклонностям и духовному настрою праздный класс более расположен к воинственной позиции и вражде, чем классы, занятые в

⁷⁵ Веблен Т. Теория праздного класса / Т. Веблен. – М.: Прогресс. – 1984. – С.31

производстве».⁷⁶ К таким занятиям Т. Веблен относит охоту и спорт, занятия которыми, по его мнению, практически не имеют никакой материальной выгоды, а некоторые из них еще и расточительны, открывают возможности для соперничества, что добавляет привлекательности для обладающих «хищническим характером» аристократов. А для формирования положительного общественного мнения по отношению к охоте и спортивным соревнованиям, популярным в высшем обществе, были «придуманы» благовидные цели. На наш взгляд, к современным «престижным» занятиям, необходимо отнести экстремальные спорт и туризм. Экстремальным туризмом, особенно на начальном этапе его развития, могли заниматься только представители высших слоев общества, так как экстремальные путешествия в далекие страны всегда требуют дорогостоящей экипировки и снаряжения, большого количества свободного времени, а также соответствующей культуры и ценностных ориентаций, одобряющих опасную деятельность, которая может привести к смерти или инвалидизации путешественника. Это приемлемо только для привилегированных сообществ, ставящих доблесть превыше всего – «noblesse oblige». До сих пор некоторые виды экстремального туризма доступны только обладателям высокого экономического капитала, например, космический туризм.

По мере исторического развития общества и становлением т.н. «общества потребления», мы наблюдаем процесс не отмирания культа расточительного потребления, а наоборот, вовлечения в него все более широких слоев общества. Неограниченное потребление, по мнению Ж.Бодрийара, преподносится как практика преодоления разрыва между богатыми и бедными, достижение социокультурного прогресса. Но наиболее интересны мысли Ж. Бодрийара об отчуждении человека от досуга и свободного времени, которые в «обществе потребления» становятся неким обязательством и долгом. Обязанность потреблять в свое свободное время, вынуждает человека к неделанью ничего полезного во время досуга, и при этом очень навязчиво и тиранически, также как привилегированные классы в предшествующие эпохи, он вынужден

⁷⁶ Там же.- С.141

демонстрировать статус социального успеха «...навязчивость загара, озадачивающая подвижность, в силу которой туристы «делают» Италию, Испанию и музеи, гимнастика и обязательная обнаженность под неизбежным солнцем, и особенно улыбка и неуклонная радость жизни, – всё свидетельствует о полной подчиненности принципам долга, жертвы и аскезы».⁷⁷ Ж. Бодрийяр иронизирует, что в скором будущем работа станет тем местом, где человек сможет отдохнуть от принудительного потребления.

Так как экстремальный туризм объективно опасен для жизни и не является одобряемым и доступным для всех видов отдыха и рекреации, то в «обществе потребления» он продвигается с точки зрения потребительской ценности, как престижная и недоступная для многих форма досуга, но при этом дающая человеку гораздо больше, чем простые путешествия – от подлинного слияния с природой до осмысления экзистенции в условиях пограничных ситуаций. По мере социально-экономического развития экстремальный туризм все более становится доступным и популярным среди широких слоев общества наиболее развитых стран.

Другой ценностной установкой приобщения к экстремальному туризму является романтизация героической деятельности. Положительное отношение к героизму традиционно заложено в самой природе человека. В частности, основываясь на разработанной К. Юнгом теории архетипов, Д. Кемпбелл вывел тезис об одинаковой структуре всех литературных нарративов: мифов, сказок, религиозных сказаний, сюжетов книг и фильмов. В основе содержания всех этих действий лежат странствия некоего героя, который «...отваживается отправиться из мира повседневности в область удивительного и сверхъестественного: там он встречается с фантастическими силами и одерживает решающую победу: из этого исполненного таинств приключения герой возвращается наделенным способностью нести благо своим соплеменникам».⁷⁸ По мнению Д. Кемпбелла, все феномены культуры от религии и искусства до открытий в науке и технике

⁷⁷ Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры / Ж. Бодрийяр. – М.: Республика; Культурная революция, 2006. – С.200

⁷⁸ Кемпбелл Д. Тысячеликий герой / Джозеф Кемпбелл. – М.:Ваклер, 1997. – С.23

зарождаются в мифах, которые в свою очередь базируются в глубинах подсознания в виде архетипов. Для нас в теории Д. Кемпбелла привлекательно не психоаналитическое объяснение корней культурных сюжетов, а идея о том, что экстремальные путешествия являются универсальными и самыми древними историями человечества.

Сама эпоха формирования экстремального туризма как отдельного вида деятельности приходится на конец XIX–начало XX века. В эпоху Нового времени культурно одобряемыми нормами человеческого поведения становятся динамичность, активность, стремление жить настоящим, нацеленность на получение материальной выгоды. Согласно идеям Э. Гидденса, с началом эпохи Нового времени связано становление «общества риска», где риск – это источник энергии развития человечества, «...динамичная мобилизующая сила в обществе, стремящемся к переменам, желающем самостоятельно определять свое будущее, а не оставлять его во власти религии, традиций или капризов природы...».⁷⁹ Эти социокультурные изменения ввели в качестве общественного идеала сильную, яркую личность, духовно необузданную, для которой свобода и самореализация – основные ценности бытия. Субъектов общества риска отличает чувство долга и склонность к самопожертвованию, дисциплина и вера, мужество и отвага, сила духа и физическая мощь.

В художественной культуре, как способе образного воплощения ценностей общества, занимают свою нишу в качестве потенциального образца для подражания персонажи, деятельность которых тесно связана с экстремальными практиками, в том числе и путешествиями полными риска и опасностей. Данные путешествия являются важной частью или даже основным смыслом художественного нарратива, где герои по каким-либо причинам вступают в борьбу с враждебными силами природы, отрицательными социальными группами или лицами, демонстрируют при этом исключительные человеческие качества и в итоге, как правило, получают какое-либо вознаграждение.

⁷⁹ Гидденс Э. Ускользающий мир: как глобализация меняет нашу жизнь /Э. Гидденс. –М.: Весь мир, 2004. – С.40

В практике экстрима человек получает возможность воплотить в реальность ценностные установки, которые невозможно реализовать в обыденной жизни. Так Й. Хейзинга считает, что одним из смыслов обращения человека к игре может быть стремление в имитационном, замещенном виде воплотить в реальность какие-либо невыполнимые в реальной жизни желания «удовлетворение в некоей фикции желаний, невыполнимых в действительности...».⁸⁰

Таким образом, в экстремальном туризме, на наш взгляд, человеку предлагается в имитационной, но активной форме реализовать ценности активной жизни, образ «героя-авантюриста». Экстремальный туризм предполагает условия, при которых максимально реальны риск и опасность, и личность вынуждена проявить не востребуемые в реальной жизни качества, использовать до предела резервы своего организма: интеллектуальные, эмоциональные, волевые и физические.

Далее нам необходимо рассмотреть ценностно-смысловые установки, обуславливающие осознанную экстремальную деятельность.

Практика экстрима предполагает переживание сильных чувств, которые в психологии описаны в работах А. Маслоу как «пиковые переживания», а в работах М. Чиксентмихайи, как «состояние потока». М. Чиксентмихайи определяет «состояние потока» как чувство, наиболее близкое к счастью, когда деятельность доставляет человеку наибольшее удовольствие, возникающее не во время праздности или отдыха, а когда человек максимально растворяется в деятельности «...когда мы активно вовлечены в трудное дело, заставляющее нас напрячь до предела свои умственные и физические способности».⁸¹

К основным характеристикам деятельности, позволяющей достигать «состояния потока», М. Чиксентмихайи относит: 1) ясность задач, определенность целей деятельности и наличие обратной связи, когда человек сразу понимает правильно ли он действует; 2) умения и навыки человека соответствуют сложности достигаемых целей; 3) умственная концентрация на определенной

⁸⁰ Хейзинга Й. Homo Ludens; Статьи по истории культуры. М.,1997. С. 22

⁸¹ Чиксентмихайи М. Эволюция личности / М. Чиксентмихайи. – М.: Альпина нон-фикшн, 2013. – С.9

деятельности; 4) полная сосредоточенность на деятельности: полное игнорирование внешних стимулов; 5) возникновение чувства контроля над ситуацией; 6) человек перестает осознавать себя, преодолевает границы собственного эго, возникает чувство сопричастности к чему-то большему; 7) изменение чувства времени – время ускоряется; 8) переживание обладает собственной ценностью и деятельность становится самоцелью.⁸²

Хотя М. Чиксентмихайи утверждает, что достичь состояния «потока» можно занимаясь любым делом, некоторые формы деятельности, по его мнению, были специально созданы для достижения «состояния потока»: игры, спорт, занятия искусством.⁸³

Достижение «состояния потока», связанного с чувствами глубокой концентрации и удовольствия от достигнутой цели, является, по нашему мнению, основным субъективным смыслом экстремального туризма. Данный смысл П. Бурдые определяет, как «чувство игры», подчеркивая, что значимость и смысл существования игровой деятельности для человека возникает только после знакомства с играми: «Чувство игры – продукт опыта игры».⁸⁴ Состояние контроля над опасными ситуациями, благодаря собственным физическим и психологическим усилиям, порождает чувство уверенности в собственных силах и способностях, чувства удовлетворения от бытия и полноты жизни.

Экстремальные практики являются, на наш взгляд, относительно простым с точки зрения организации, понятным и действенным способом достижения «состояния потока», так как достижение «потока» в других областях человеческой деятельности, например, в искусстве, требует долгого обучения, мастерства и таланта, кроме того, непризнание публикой грозит душевными страданиями и разочарованиями. По сравнению с тем же спортивным туризмом, экстремальный туризм, как было сказано, максимально свободен от любого рода условностей, нет необходимости побеждать кого-либо, выполнять требования для достижения спортивных рангов, погони за рекордами и т.д. Данное

⁸² Там же. С. 222

⁸³ Там же. С.234

⁸⁴ Бурдые П. Практический смысл / П. Бурдые. – СПб.: Алетейя, 2001. – С.125

обстоятельство, т.е. способность экстремального туризма предоставить возможность пережить сильные положительные эмоции за минимальное количество условностей, на наш взгляд, объясняет растущую популярность экстремального туризма. Эту тенденцию заметил Ж. Бодрийяр, подчеркнув, что в игровых формах активности современной культуры, выделенных и классифицированных Р. Кайуа, наблюдается смещение акцентов от игр, основанных на самовыражении и соревновательности, в пользу игр, основанных на случае, риске и психическом возбуждении «...вся тенденция развития нашей современной культуры ведет нас к постепенной потере экспрессивных и соревновательных форм в пользу форм алеаторных и головокружительных...».⁸⁵

Внутренний смысл экстрима, базирующийся на индивидуальном опыте и иногда скрытый даже от самих любителей экстрима, опирается, по нашему мнению, на ценности свободы. Стремлением к свободе объясняются увлечения туристов практиками экстрима, когда хотя бы на время можно освободиться от требований и норм современной цивилизации, от давления насущных проблем, приводящих к состоянию отчуждения, неизбежных состояний стресса и депрессии, в которые погружен современный человек. Некоторые экстремалы в погоне за «состоянием потока» полностью отказываются от общепринятых ценностей: домашнего уюта, карьерных планов, намерений создать прочные семейные и родственные отношения, ценностей материального благополучия и обосновывают свой выбор стремлением к свободе.

Таким образом, мы можем сделать следующие выводы: экстремальный туризм как форма игровой активности, основанная на риске и опасности, привлекает неофитов пониманием практики экстрима как престижного вида отдыха и активности, в которой можно воплотить общественный идеал героической личности. При этом экстремальный туризм сопровождается переживанием ярких эмоциональных состояний, которые объясняют притягательность экстрима, составляют внутренний, скрытый смысл экстремальных практик. Данные эмоциональные состояния, связанные лишь с

⁸⁵ Бодрийяр Ж. Фатальные стратегии / Ж. Бодрийяр. – М.: Рипол Классик, 2017. – С.93

опытом экстрима, осмысливаются и преподносятся в общественном сознании, в связи с категориями свободы и экзистенции, что добавляет позитивные обоснования экстремальным практикам, экстремальному туризму в том числе.

1.3. Структура и функции экстремального туризма как явления культуры

М.С. Каган предлагает в качестве метода изучения сложных явлений культуры функциональный анализ: «для выявления места системы в среде, место каждой подсистемы в системе и место каждого элемента в подсистеме выявляются лишь при определении той функции (или тех функций), выполнение которой (которых) делает данную часть необходимой целому, а функционирование всех ее частей – достаточным для жизни целого в его реальной целостности». Данный подход применяется, если предметом изучения является функционирующая система, а изучение любого сложного феномена, должно проводиться методом дедукции, от целого к частям.⁸⁶

Экстремальный туризм как явление культуры представляет собой сложную систему, состоящую из связанных между собой подсистем. В морфологии экстремального туризма на основе деятельностной концепции культуры, предложенной М.С. Каганом, необходимо выделить следующие две основные подсистемы: во-первых, бытие культуры в материальной предметности и, во-вторых, проявления духовной культуры.

Основными подсистемами материальной культуры в зависимости от трех сфер бытия – природы, общества и человека, по мнению М.С. Кагана, являются: во-первых, деятельность человека, направленная на себя, – физическая культура; затем из деятельности, направленной на создание «второй природы», – материальных вещей, формируется техническая культура и, наконец, из

⁸⁶ Каган М.С. Философская теория ценности / М.С. Каган. – Санкт-Петербург, ТОО ТК "Петрополис", 1997. – С. 59

деятельности людей, направленной на взаимодействие друг с другом, возникает социально-организационная подсистема культуры. Соответственно, в области духовной культуры М.С. Каган выделяет следующие подсистемы: во-первых, познавательную деятельность, продукт которой – знания, во-вторых, ценностно-ориентационную деятельность, производная которой – ценности, в-третьих, духовно-преобразовательную деятельность, итогом которой является проект.⁸⁷

Экстраполируя данную структуру культуры на феномен экстремального туризма, мы можем построить ее структурно-функциональную модель.

В материальной подсистеме культуры экстремального туризма мы можем выделить следующие элементы: физическую культуру экстремального туриста, формы материально-предметного воплощения экстремального туризма и социальные образования экстремального туризма.

Особенности физической культуры человека как субъекта экстремального туризма качественно отличаются от сферы здоровья традиционного туриста. Специалисты выделяют как одну из сущностных характеристик экстремального туризма физические качества туриста. В.В. Юрьева отмечает, что экстремальный туризм, обязывает путешественника иметь отличную спортивную форму.⁸⁸ С.С. Малетин, говоря о признаках экстремального туризма, пишет, что данный вид туризма тесно связан с экстремальными видами спорта и требует специальной подготовки.⁸⁹ Следовательно, одно из основных требований к экстремальному туристу – иметь отличную физическую форму и заниматься спортивной деятельностью, чтобы ее развивать, а функцией данной сферы является укрепление здоровья человека.

Также исследователи отмечают влияние экстремального туризма на развитие психических, эмоционально-волевых качеств человека. А.А. Каримов и О.Л. Подлиняев в статье о преодолении девиантного поведения молодежи при помощи экстремального туризма приводят мнение А.М. Столяренко о том, что с

⁸⁷ Каган М. С. Философия культуры. Избранные труды в VII томах. Том III. Труды по проблемам теории культуры. Спб, 2007. С. 416

⁸⁸ Юрьева В. В. Особенности экстремального туризма. Features of extremed tourism //ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА И ГОСТЕПРИИМСТВА В РОССИИ. – 2018. – С. 351.

⁸⁹ Малетин С. С. Туризм специальных интересов: концептуальные подходы исследования //Вестник НГУЭУ. – 2014. – №. 4. – С. 218-225.

одной стороны, экстремальные ситуации погружают личность в стрессовые условия, но с другой – активизируют совладающее поведение личности, способствуя возникновению «пиковых переживаний».⁹⁰ Кроме функции экстремального туризма по формированию и развитию положительных психических качеств человека специалистами выделена функция восстановления психического здоровья. Так, в работе Ф.В. Шутилова и М.А. Родионовой был приведен вывод Л.Г. Дикой, что качества личности, которые могут выработать стратегии преодоления стрессовых ситуаций и психических проблем в целом, активизируются и проявляются только в экстремальных условиях, например, «у альпинистов развиваются состояния подъема, радости и исчезают состояния тревожности, депрессии, ипохондрии, характерные для них в повседневной жизни».⁹¹

Функция рекреации является одной из основных функций туризма вообще и экстремального в частности. Рекреация представляет собой особую форму деятельности, при которой восстанавливаются физические силы и психическое здоровье уставшего человека. По мысли В.Ф. Репс и А.В. Гребенюк, в постиндустриальном обществе с присущими ему информационно-эмоциональными стрессами наибольший интерес для человека вызывают активные виды отдыха.⁹²

Материально-предметная сфера экстремального туризма состоит из тесно связанных сфер деятельности и их вещественных производных, обеспечивающих производственно-практическую сторону экстремального туризма. Ее основная функция – обеспечение удовлетворения потребностей экстремального туриста в виде конкретных вещей, услуг, ресурсов и т.д. составляющих практическое тело экстремального туризма. К данной сфере необходимо отнести туристские ресурсы как комплекс природных, так и искусственных условий для организации услуг

⁹⁰ Каримов А. А., Подлиняев О. Л. Экстремальный туризм как средство профилактики девиантного поведения в подростково-юношеском возрасте // Современный ученый. – 2019. – №. 6. – С. 20-23.

⁹¹ Шутилов Ф. В., Родионова М. А. Экзистенциальные основы и социально-экономическая функция экстремального самодетельного туризма // ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ. – 2019. – С. 218-222.

⁹² Репс В. Ф., Гребенюк А. В. Тенденции изменения социокультурного содержания экстремального туризма как формы досуга // Научная мысль Кавказа. – 2008. – №. 1 (53). С. 38-43.

экстремального туризма: наличие особых природных объектов и территорий, местностей с особыми географическими и климатическими характеристиками, подходящие для практики экстремального туризма и необходимой инфраструктуры, обеспечивающие их доступность. Например, важными факторами, которые влияют на развитие экстремального туризма, по мнению Проскурина, являются: рельеф местности, климат, транспортная доступность, возможность размещения, общая безопасность, информационная обеспеченность, экологическое состояние среды.⁹³

Большинство специалистов считают, что инфраструктура туристских услуг состоит из пяти основных сфер:

- 1) средств размещения туристов – гостиниц и прочих коллективных средств размещения;
- 2) предприятий индустрии общественного питания – ресторанов, кафе, баров, столовых, бистро и т.д.;
- 3) транспортных предприятий, занимающихся обслуживанием туристов;
- 4) объектов познавательного, оздоровительного, религиозного, спортивного, культурно-исторического, развлекательного характера, а также объектов иного назначения, используемых при предоставлении туристских услуг или специально созданных для этих целей;
- 5) организаций, предоставляющих услуги гидов-переводчиков, экскурсионные и осуществляющие формальности при пересечении границ между государствами.⁹⁴

Экстремальный туризм является видом туризма, где активно используются различные технические средства и снаряжение. Сверх того, некоторые типы экстремального туризма формируются в виде путешествий с управлением или использованием технических средств экстремальным способом или же сопровождаются использованием техники и снаряжения в экстремальных условиях. Следовательно, одной из функций материально-предметной сферы

⁹³Проскурин В. С. Оценка туристско-рекреационного потенциала Северного Кавказа для развития экстремального туризма //Печатается по решению Ученого совета ИИЕТ РАН (протокол № 6 от 04.09. 2018) и Президиума Академии наук Чеченской Республики (протокол № 7 от 05.09. 2018). – 2018. – С. 399.

⁹⁴ Марьин А. В., Фомин П. А. Инфраструктура туризма как платформа функционирования рынка туристских услуг //Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2017. – Т. 7. – №. 4А. – С. 155-164.

экстремального туризма является генерирование различных форм экстремального туризма. В виду того, что экстремальный туризм тесно связан с опасной и рискованной деятельностью, одним из основных направлений практики в данном виде туризма является обеспечение безопасности туристов. При этом многие направления системы обеспечения безопасности зависят от технических средств и снаряжения, поэтому одна из основных функций материально-предметной сферы экстремального туризма – это обеспечение безопасности. Согласно требованиям законодательства РФ, туристские организации должны обеспечить «...наличие необходимого снаряжения, экипировки, средств индивидуальной защиты для прохождения маршрута путешествия, совершения экскурсии или занятий активными видами туризма».⁹⁵ При наличии собственного снаряжения у туриста инструктор-проводник обязан его проверить.⁹⁶ Кроме того проводник должен иметь при себе: «а) схему туристского маршрута с указанием категории сложности туристского маршрута (основной, запасной маршрут, аварийные выходы с туристского маршрута), категорий трудности локальных препятствий, точек эвакуации, пунктов медицинской помощи, мест пополнения запасов питьевой воды, а также план действий туристской группы в случае возникновения чрезвычайных ситуаций; б) карту местности с основным и вспомогательными туристскими маршрутами, обозначенными направлениями движения, местами ночлегов и другими ориентирами; в) список туристов (экскурсантов) с указанием фамилии, имени, отчества (при наличии), возраста и контактной информации (номер телефона) туриста (экскурсанта); г) аптечку для оказания первой помощи».⁹⁷ Также, согласно приказу Министерства по чрезвычайным ситуациям, организатор туристского мероприятия до выхода на маршрут обязан предоставить информацию «о наличии средств связи, применение которых обеспечит

⁹⁵ Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 54601-2011 "Туристские услуги. Безопасность активных видов туризма. Общие положения"

⁹⁶ Постановление Правительства РФ от 31.05.2022 N 991 "Об утверждении Правил оказания услуг инструктором-проводником в Российской Федерации"

⁹⁷ Там же

организацию связи с учетом особенностей маршрута передвижения и заряженных элементов питания к ним, а также сигнальных средств».⁹⁸

К формам социальной организации экстремального туризма относятся социальные институции, созданные для организации, координирования и регулирования совместной деятельности акторов экстремального туризма. Виды совместной деятельности людей по поводу экстремального туризма, на наш взгляд, институционализируются в двух основных направлениях: во-первых, в виде сообществ экстремалов, во-вторых, в виде организационных форм индустрии туризма.

Многие исследователи сходятся в том, что экстремальный туризм неразрывно связан с экстремальными субкультурами. Опираясь на определение Е.В. Иванова, что «субкультура экстремалов в современном российском обществе – это культурный комплекс (ценности, нормы, образцы поведения и формы его внешней презентации), объединяющий людей, интегрированных в экстремальные виды спорта и рекреации»,⁹⁹ и Т.Б. Щепанской, что субкультура – это в первую очередь коммуникативная система, самовоспроизводящаяся во времени,¹⁰⁰ можно подчеркнуть, что важной функцией экстремального туризма является коммуникативная функция. Экстремальный туризм в первую очередь создает условия для общения людей на основе схожих интересов, а затем формирует устойчивые группы туристов с общими ценностями, нормами, деятельностью и т.д. Однако говорить об экстремальных туристах как самостоятельной субкультуре не представляется возможным без специального социологического исследования.

Также необходимо отметить, что специалисты выделяют социализирующую функцию экстремального туризма для молодежи. «Экстремальный туризм с

⁹⁸ Приказ МЧС России от 30 января 2019 г. № 42 «Об утверждении порядка информирования территориальных органов МЧС России о маршрутах передвижения, проходящих по труднодоступной местности, водным, горным, спелеологическим и другим объектам, связанных с повышенным риском для жизни, причинением вреда здоровью туристов (экскурсантов) и их имуществу, и порядка хранения, использования и снятия с учета территориальными органами МЧС России информации о маршрутах передвижения, проходящих по труднодоступной местности, водным, горным, спелеологическим и другим объектам, связанных с повышенным риском для жизни, причинением вреда здоровью туристов (экскурсантов) и их имуществу»

⁹⁹ Иванов Е. В. Субкультура экстремалов: операционализация понятия //Теория и практика общественного развития. – 2014. – №. 6.

¹⁰⁰ Щепанская Т. Б. Субкультуры//Современный городской фольклор //М.: РГГУ. – 2003. С.29-30

выработанными нормами поведения и системами ценностей в сочетании с экстремальными условиями, в которых необходимо принимать решения, является важным фактором формирования и развития определенных качеств, системы ценностей и образцов поведения в структуре личности молодого человека».¹⁰¹

Суть структуры и функций экономических форм социальной организации туризма раскрывает И.М. Карицкая, описывая интегративную функцию туризма как социального института, на наш взгляд, данные функции характерны и для экстремального туризма. Во-первых, это объединения экономических субъектов туризма (туроператоров, турагентов, организаций индустрии гостеприимства и др.), направленные на получение большей прибыли «через объединения коммерческих усилий различных субъектов данного института с целью наилучшего удовлетворения потребностей общих клиентов и, как следствие, получения большей прибыли». Во-вторых, сообщества, направленные на выражение профессиональных интересов «процессы сплочения представителей различных туристских организаций, в основе которых лежит взаимная профессиональная заинтересованность и стремление отстаивать интересы отрасли в случае возникновения каких-либо угроз».¹⁰²

Также И.М. Карицкая отмечает существование конвергентной функции туризма как социального института, которая подразумевает направленность на тесную взаимосвязь внутриинституциональных систем туризма, а также институциональные связи туризма с другими социальными институтами, например, с образованием. «В том и другом случае возникает некоторая универсализация акторов за счет появления общих сфер деятельности и, как следствие, расширения профессиональных функций. На том и другом уровне связи между акторами могут быть как прямыми (осуществляться через непосредственные контакты), так и опосредованными (осуществляться через посредника и/ или посредством участия в общем процессе создания туристского

¹⁰¹ Репс В. Ф., Вусько А. А. Исследование роли экстремального туризма как досуговой деятельности студенческой молодежи в культурной социализации личности // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2010. – №. 2. – С. 269-273.

¹⁰² Карицкая И. М. Туризм как социальный институт // Идеи и идеалы. – 2011. – Т. 2. – №. 2. – С. 9-14.

продукта без прямого контакта друг с другом). Конвергенция принципиально реконструирует всю систему отраслевых связей, формирует новую модель институционального и межинституционального взаимодействия».¹⁰³ Таким образом, конвергентная функция обеспечивает связь различных сложившихся сообществ в рамках института, а также связь и взаимодействие с другими социальными институтами, например, с институтом образования для подготовки кадров в области туризма, с институтом права для законодательного закрепления каких-либо норм и предписаний и т.д.

В структуре духовной культуры экстремального туризма необходимо выделить в качестве элементов следующие виды деятельности: во-первых, познавательную деятельность как составляющую экстремального туризма, продукт которой – система знаний в данной области, во-вторых, ценностно-ориентационный компонент, где порождается ценностно-смысловое содержание экстремального туризма, и духовно-преобразовательную деятельность, итогом которой являются проекты в области экстремального туризма.

Экстремальный туризм, как и любой вид туризма, вбирает в себя совокупность знаний, информации. Один из крупнейших российских исследователей в области управления знаниями Б.З. Мильнер приводит в своей работе, как один из наиболее известных подходов в понимании знания, следующее определение: «Знание же трактуется как действенная, снабженная смыслом информация, готовая к продуктивному применению. Оно представляет собой совокупность оформленного опыта, ценностей, контекстуальной информации, экспертного понимания, составляющих основу для оценки и интеграции новых опыта и информации».¹⁰⁴ В этой же работе приводится мнение об основной функции знания – это его применение в конкретных ситуациях при решении практических проблем, возникающих в деятельности человека: «Мы накапливаем знания, организуем их, интегрируем и храним в течение долгого времени для того, чтобы применить их к конкретным ситуациям или

¹⁰³ Карицкая И. М. Туризм как социальный институт //Идеи и идеалы. – 2011. – Т. 2. – №. 2. – С. 9-14.

¹⁰⁴ Мильнер Б. Понятие, разновидности и источники знаний //Проблемы теории и практики управления. – 2008. – №. 2. – С. 106-119.

проблемам...»¹⁰⁵. Следовательно, экстремальный туризм в виде знания представляет собой всю совокупность накопленной информации пригодной для применения в ситуациях экстремальных путешествий и решения практических проблем, возникающих в данной области, которые, в свою очередь, становятся базой для формирования нового знания. Таким образом, знания в экстремальном туризме выполняют информационную функцию по накоплению, систематизации и хранению данных для применения в различных областях экстремального туризма: маркетинге, проектировании туров, подготовке туристов и инструкторов и др.

На наш взгляд, знания экстремального туризма являются специфическими, отличаясь от знаний, которые стремится получить турист во время других типов путешествий: культурного, этнографического, образовательного, делового и др. Если в последних формах туризма человек стремится к новым знаниям о другой культуре, стране, новых людях, то в экстремальном туризме человек стремится накопить и использовать знания и опыт для того, чтобы исключить нанесение вреда своему организму, а иногда, чтобы просто остаться в живых. Другими словами, большую роль в системе знаний экстремального туризма занимают специальные знания, формируемые до путешествий, функция которых – подготовка к адаптации и выживанию в экстремальных ситуациях.

Как уже говорилось, важнейшей составляющей духовной подсистемы экстремального туризма как явления культуры, является инновационно-проектная деятельность, направленная на развитие существующих или создание новых форм экстремального туризма. М.С. Каган отмечает, что духовно-преобразовательная деятельность в культуре реализуется по схеме «природа-человек-общество» и соответственно в экстремальном туризме получает воплощение по трем основным направлениям: проектирование маршрутов в природной среде, создание модели «идеального» экстремального туриста, моделирование социальных условий, институтов и сообществ.

¹⁰⁵ Там же

Исследователи оценивают экстремальный туризм как вид туризма, который развивается в интеграции с научными достижениями, использует научно-технические инновации, интернет-технологии и гаджеты, благодаря чему совершенствуется оборудование, снаряжение, расширяются границы «поиска интересных туров через интернет».¹⁰⁶ Кроме того, специалисты отмечают, что спрос на экстремальный туризм постоянно растет и в связи с этим на рынке предлагаются новые дестинации, экстремальные туры, а также возникают новые виды экстремального туризма.

Следовательно, экстремальный туризм на данном направлении своего функционирования является сферой ведения проектной деятельности по внедрению технических новинок и технологий и развитию различных сторон материальной составляющей экстремального туризма, от относительно простых проектов по разработке новых моделей снаряжения или применения новых технологий в сфере экстремального туризма, до сложных, комплексных планов, на подобие проектирования новых туров или экономических проектов по развитию туристской инфраструктуры.

К моделированию социальных явлений экстремального туризма необходимо также отнести все формы проектирования новых типов и форм социальных образований, возникающих в сфере экстремального туризма или в смежных областях, от различных юридических лиц в виде коммерческих организаций (турагентов, туроператоров, производителей снаряжения и др.) до любительских интернет-сообществ туристов.

Так как ценностно-смысловая подсистема культуры экстремального туризма была подробно рассмотрена выше, необходимо рассмотреть тесно связанную с ней подсистему художественной культуры. В качестве функций ценностно-смысловой подсистемы экстремального туризма необходимо выделить функцию обоснования экстремальных практик в соответствии с духовными приоритетами общества.

¹⁰⁶ Галстян В. В., Романюк Е. А. Влияние инноваций на спортивно-экстремальный туризм в РФ //Туризм и гостеприимство сквозь призму инноваций. – 2019. – С. 19-23.

По мнению М.С. Кагана, художественная культура рождается в органичном слиянии материальной и духовной культуры, образуя третью самостоятельную форму культуры. М.С. Каган писал, что в художественной культуре синкретически сливаются познавательная, ценностно-смысловая и проектная подсистемы духовной культуры с интенциональной, суть которой – диалогическое обращение произведения искусства к публике. При помощи художественных образов, созданных и оформленных в различных видах искусства, экстремальный туризм характеризуется и постигается людьми как явление культуры. Главной функцией художественной культуры является, посредством художественных образов, обеспечивать рефлексию культуры, «...быть самосознанием культуры, т.е. рассказывать ей о том, что она собой представляет в своем отношении к миру».¹⁰⁷

В первую очередь, художественная культура является важным источником формирования ценностного отношения к экстремальному туризму как престижной и героической активности. В искусстве на протяжении столетий вырабатывается позитивное отношение к активности путешественников как целевой форме деятельности человека, они становятся образцами для подражания, а авантурные сюжеты притягивают большее количество читателей и зрителей.

В.Д. Плахов в своем исследовании феноменов «героя» и «героического» в типологию героев ввел тип ГЕРОЙ-АВАНТЮРИСТ, считая, что тип такого героя был весьма широко распространен в цивилизованных странах практически во все эпохи и был очень популярен у писателей, а в мировой литературе даже утвердился особый жанр авантурного романа (рассказа), который «предполагает наличие у субъекта смелости, решительности, беззаветности, склонности к риску, к игре и прочему».¹⁰⁸

¹⁰⁷ Каган М. С. Философия культуры. Избранные труды в VII томах. Том III. Труды по проблемам теории культуры. СПб, 2007. С.347

¹⁰⁸ Плахов В. Д. Герои и героизм. Опыт современного осмысления вековой проблемы / В.Д. Плахов. – СПб.: Каро, 2008. – С.21

Как мы сказали выше, формирование экстремального туризма относится к эпохе Нового времени. В качестве исторически привязанного идеологического фона для развития экстремального туризма и туриста-экстремала в качестве идеала для деятельности человека можно считать неоромантизм и его философию жизни. «Для неоромантического героя характерно противодействие духовной инерции и нравственным шаблонам, потребность в самореализации. Он становится воплощением долга и самопожертвования, дисциплины и веры, гармоничного единства силы духа и физической мощи».¹⁰⁹ В отличие от романтизма героями становятся не выдуманные, исключительные персонажи, бросающие вызовы обществу и судьбе, а т.н. «простые» люди, перед которыми стоят вполне жизненные цели и задачи, в отличие от трагедийного образа романтического рыцаря. Главные герои многих неоромантиков, например, персонажи Р.Л. Стивенсона, Д. Лондона, Р. Сабатини, Р. Киплинга, А. Дюма, Ж. Верна, А. Грина и др., раскрывали свою исключительность и неординарность на фоне экстремальных путешествий полных опасностей и непредвиденности. Идеальный образ героя, воплощенный в произведениях романтизма, а затем неоромантизма, по мнению специалистов, непосредственно связан с европейскими героическими традициями: с античными мифами и мифологическими сюжетами других европейских народов, балладами, рыцарскими романами.

Основные модели поведения и функции архетипа героя мифов и преданий Европы, по мнению О.В. Строевой, сохранились, переродились в системе жанров и типажей массовой культуры.¹¹⁰ Как пишет автор, «тема экзистенциальной свободы, заложенной в архетипе героя, во времена технического прогресса приобрела характер борьбы за свободу, иллюзию власти человека над обстоятельствами. В результате трагическая составляющая экзистенции была заменена в массовом кинематографе на «хэппи-энд» с преодолением

¹⁰⁹ Криштоп И. С. О сущности неоромантизма // Специалист XXI века: психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность. – 2016. С.113

¹¹⁰ Строева О. В. Архетип героя в контексте неомифологизма современной экранной культуры // Вестник ВГИК. – 2019. – Т. 11. – №. 2. – С. 116-126.

обстоятельств благодаря человеческой воле»¹¹¹. Поскольку архаический миф не содержал концепции обязательной победы Добра над Злом, в массовой культуре неомиф воспроизводит уже христианскую традицию через «хэппи-энд», который служит вознаграждением за правильное поведение героя, символизируя победу Добра. Архетип героя, преодолевающего трудности в экстремальных путешествиях, воплощается в различных авантурных сюжетах массовой культуры, от боевиков до фэнтези, а также отдельных произведений массовой культуры, в основе сюжета которых лежат опасные путешествия или экстремальные виды деятельности: достаточно вспомнить фильмы про археологов Индиана Джонса и Лару Крофт, авантюриста и охотника за сокровищами Азиатского Ястреба из тетралогии «Доспехи бога», криминальные фильмы об экстремальных гонщиках «Форсаж», альпинистах «Эверест», аквалангистах «Голубая бездна» и т.д. Если в западной массовой культуре была возможна героизация и романтизация образов различных авантурных персонажей от ученых до криминальных личностей, то в советской художественной культуре в качестве образов героев-путешественников было характерно использование представителей романтических профессий: геологов, альпинистов, полярников, военных и т.п. Также посредством сюжетов и образов героев массовой культуры в общественное сознание внедряются ценности о престиже путешествий в далекие, загадочные, экзотичные районы Земли, перемещение по сложным маршрутам на различных, экзотичных для обычного обывателя средствах: байдарках, собаках, мотоциклах, внедорожниках и т.д., использование необычных технических средств и снаряжения: парашютов, дельтапланов, аквалангов и т.д.

Кроме того, необходимо выделить в качестве отдельного направления художественной культуры, связанной с экстремальным туризмом, произведения искусства в которых отражен опыт экстремальных путешествий, своеобразная «самопрезентация и рефлексия экстрима – мемуары экстремалов, травелоги, документальные фильмы, фотографии, рассказывающие об экстремальных путешествиях, кроме того, художественные произведения, самих экстремалов,

¹¹¹ Там же.- С. 124

воспевающих романтику экстремального туризма»¹¹². В частности, одним из ярких примеров саморефлексии экстрима в искусстве являются некоторые произведения, относящиеся к советской бардовской песне, авторами которых являлись люди, имевшие опыт экстремальных путешествий: Ю. Визбор, Ю. Кукин, А. Городницкий, В. Высоцкий и др.

В последнее время становится популярным, особенно среди молодежи, специфическое искусство самопрезентации экстрима – экстремальное селфи, съемки самого себя на фото или видео устройствах, в целях запечатлеть себя в необычной ситуации, в основном, чтобы разместить в средствах массовой информации и социальных сетях. Экстремальное селфи добавило зрелищности и популярности экстремальным видам отдыха, так как люди получили возможность увидеть от первого лица, иногда в режиме реального времени, практики экстрима.

К сожалению, экстремальным селфи увлекаются не только подготовленные любители экстремального отдыха, но и те, кто стремится запечатлеть себя во время занятий небезопасными формами деятельности, или попросту в необычном, красивом или недоступном месте, часто спонтанно и без особой подготовки. По этой причине увлечение экстремальным селфи часто становится источником безответственной или просто хулиганской деятельности, причиной большого количества смертей и травм, особенно среди молодежи, более 85% жертв среди любителей экстремального селфи – это молодые люди от 10 до 30 лет.¹¹³

Тесно связанной с производственной и художественной подсистемами экстремального туризма, их синкретическим предметным воплощением, согласно теории М.С. Кагана, является реклама. Так как экстремальный туризм является видом культурных индустрий, он нуждается в рекламе для продвижения своих форм в виде коммерческого продукта. Основной функцией рекламы является предоставление информации об услугах и товарах, в частности, раскрывающие экономические, технические, временные, географические и иные особенности

¹¹² Иванов М.В. Роль художественной культуры в развитии современных форм экстремального туризма // Актуальные исследования. – 2023. – №52 (182). – Ч.II. – С. 35-37

¹¹³ Расторгуева Т.Р. Опасность экстремального селфи// АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ: ВЗГЛЯД СТУДЕНТОВ. Материалы Всероссийской с международным участием студенческой научной конференции. В 2-х частях.. – 2022. --Часть 1. – С.185-188

осуществления и организации экстремальных туров, а также продвижение товаров, которые образуют и обеспечивают материально-техническую область экстремального туризма: экипировка, снаряжение, техника, приборы и т.д. Кроме того, осуществляется продвижение организаций, предоставляющих как услуги, так и товары экстремального туризма.

Реклама, по мнению Н.А. Анашкиной, является инвариантом искусства эпохи постмодернизма и использует инструментарий искусства. Хотя реклама ограничена в рамках своей целесообразности, но при этом существует в пространстве художественной культуры. Сущностной чертой рекламы является то, что, как и в художественной культуре, её производители используют образ. Рекламный образ формируется на основе художественного образа, но по содержанию и направленности отличается от последнего. Сущность рекламного образа определяется ее целями: привлечение внимания потребителя, построение коммуникации с ним и активизация процесса потребления. Одной из ключевых характеристик рекламного образа, по мысли Н.А. Анашкиной является «конвенциональность», которая отражает интегрированность рекламы в массовую культуру постмодернизма. Рекламный образ конвенционален в том случае, когда «...обладает общеизвестностью, входит в когнитивную базу общества, соотносится с современной культурной парадигмой, апеллирует к источнику употребления и приобретает новое смысловое содержание в контексте рекламной коммуникации».¹¹⁴ Реклама наделена своим собственным смыслом, но часто обращается к сюжетам и образам искусства и массовой культуры «обеспечивая не только внешнее узнавание, но и эмоциональную актуализацию, перенос понятий и смыслов, наработанных аудиторией в процессе взаимодействия с исходным образом»¹¹⁵. Это в целом способствует не только продвижению товаров и услуг, имеющих отношение к экстремальному туризму в индустрии развлечений, но и формированию позитивного образа практикам экстрима.

¹¹⁴ Анашкина, Н.А. Рекламный образ: учеб. пособие / ред. Л.М. Дмитриева; Н.А. Анашкина. – М.: «Юнити-Дана», 2012. – С.134

¹¹⁵ Там же. С.134

Отдельным распространенным подходом продвижения экстрима в рекламе является скрытая реклама или product placement. Основной задачей скрытой рекламы является внедрение в продукты художественной культуры информации или ценностно-смысловых установок, направленных на продвижение какого-либо товара, услуги, компании. В основном, в скрытой рекламе используют тему экстрима для продвижения товаров и услуг, зачастую не связанных с самими экстремальными путешествиями, но при этом эксплуатируется ценностно-смысловая притягательность практик экстрима для определенной части населения, эмоционально-возбуждающая интенсивность воздействия риска и опасности на человека в целом. Например, на протяжении долгого времени героический образ супершпиона Джеймса Бонда используется для рекламы различных товаров – от часов до автомобилей.

Скрытая реклама является действенным способом развития самой практики экстремальных форм активности. В рамках рекламных кампаний для продвижения своих товаров производители устраивают мероприятия экстремалов, финансируют, бесплатно предоставляют свою продукцию, обеспечивают информационное сопровождение и др. Так спонсорами известного экстремала Федора Конюхова во время его путешествий выступили телекомпания «НТВ», «Rambler-аудио», информационное агентство «ИТАР-ТАСС», радиостанция «Маяк», «Экстремальный портал», ADT Web Solutions, «Торговая сеть Алые Паруса», Rover Computers, «ТРАКТ», TBS, BASKvi Gaastra, Russian P&I Pool и др.¹¹⁶

Еще одной сферой деятельности, которую можно отнести к художественной культуре экстремального туризма, является дизайн. Согласно концепции М.С. Кагана, в XX в. высокий уровень научно-технического развития и экономическая конкуренция породили техническую эстетику – дизайн, суть которой стремление внести эстетические критерии в производство товаров.¹¹⁷ Производство товаров с

¹¹⁶ Березкина О. П. Product Placement: технология скрытой рекламы / О.П. Березкина. – СПб: Издательский дом "Питер", 2008. – С.184

¹¹⁷ Каган М. С. Философия культуры. Избранные труды в VII томах. Том III. Труды по проблемам теории культуры . СПб., 2007. С.532

соблюдением эстетических критериев усиливает привлекательность предметов снаряжения и механизмов, применяемых в туристской деятельности. Изначально выдвигаемые функциональные требования к туристскому снаряжению, такие как надежность, эргономичность, компактность и т.п. стали дополняться эстетическими критериями. Эстетичность снаряжения, техники для активного отдыха добавляет эмоциональную притягательность туризму, экстремальному в том числе. В обществе потребления агрессивная реклама и эстетическая привлекательность предмета, на наш взгляд, создает возможность смещения акцентов при занятиях экстремальным туризмом. Потребитель приобретает предметы снаряжения экстремального туризма не только для того, чтобы обезопасить себя во время тура, а для того, чтобы в первую очередь владеть ими. «Данный факт давно воплощается в массовой культуре сквозь призму комического, когда человек приобретает множество предметов, гарантирующих выживание в экстремальных ситуациях, и только затем современный Гартарен из Тараскона переходит к занятиям активными видами отдыха, а может и вовсе не делать этого»¹¹⁸.

Таким образом, художественная культура экстремального туризма функционально направлена на воплощение ценностно-смысловой стороны экстремальной деятельности в художественных образах, также художественная культура экстрима осуществляет внутреннее осмысление экстремального туризма в искусстве самих экстремалов. Кроме того, реклама экстремальных туристических практик использует инструментарий искусства для того, чтобы продвигать услуги и продукты экстремального туризма.

На основе проделанной работы в первой главе мы можем прийти к следующим **выводам**.

Экстремальный туризм понимается как вид туристской деятельности, основанной на игровой активности, осуществляемой на грани психологических и физических возможностей человека в условиях высокого риска и опасности для

¹¹⁸ Иванов М. В. Роль художественной культуры в развитии современных форм экстремального туризма // Актуальные исследования. – 2023 – №52 (182). – Ч. II. – С. 35-37

здоровья и жизни. Основной целью туристов, отправляющихся в экстремальный тур, является испытание собственной психологической и физической формы, при этом участники тура осознают отсутствие гарантий полной безопасности.

Понимание экстремального туризма в свете игровой теории культуры позволяет выделить ее определяющие сущностные характеристики как формы свободной деятельности во время занятий которой человек добровольно стремится к переживанию рискованных ситуаций. Основными ценностно-смысловыми факторами приобщения к экстремальному туризму является его позиционирование в общественном сознании как престижной формы деятельности, а также романтизация экстремальных практик и героизация личности экстремала. Кроме того, экстремальные виды туризма позволяют человеку пережить сильные эмоции, что становится мощным дополнительным стимулом и побуждает переживать эти эмоциональные ситуации заново.

На основе системного понимания культуры М.С. Кагана и использования структурно-функционального метода мы можем выделить материальную, духовную и художественную сферы культуры экстремального туризма. К материальной культуре экстремального туризма в соответствии с тремя сферами бытия – природы, общества и человека – нужно отнести подсистемы физической культуры, технической культуры и социально-организационной культуры. Функционально подсистема физической культуры направлена на укрепление физической формы туриста, развитие его положительных психических качеств и потенций, а также восстановление физического и психического здоровья. Материально-предметная сфера культуры экстремального туризма направлена на удовлетворение людей в объектах, от природных туристских ресурсов до необходимой инфраструктуры, обеспечивающей их доступность. Из-за того, что многие виды экстремального туризма сущностно зависят от использования различных технических средств, а также значительную роль играет различное снаряжение, важными функциями материально-предметной сферы культуры экстремального туризма являются, как формирование самих практик экстрима, так и правильное их использование, особенно важную роль элементы

материально-предметной сферы играют в обеспечении безопасности. К функциям социальной организации экстремального туризма необходимо отнести организацию, координацию и регулирование совместной деятельности людей в области экстремального туризма. Разновидности совместной деятельности субъектов по поводу экстремального туризма формируются в двух основных направлениях: во-первых, в виде экстремальных субкультур, т.е. неформальных общностей людей, объединившихся по поводу экстремального туризма, во-вторых, в виде организационных конструкторов индустрии туризма – это объединения экономических субъектов туризма (туроператоров, турагентов, организаций индустрии гостеприимства и др.) и формы интеграции представителей различных туристских организаций. Кроме того, необходимо выделить конвергентную функцию экстремального туризма как социального института, которая обеспечивает связь внутриинституциональных систем экстремального туризма друг с другом, с другими направлениями туризма, а также институциональные связи туризма с другими социальными институтами, например, с образованием.

В структуре духовной подсистемы культуры экстремального туризма необходимо выделить познавательную деятельность экстремального туризма, ценностно-ориентационный компонент и духовно-преобразовательную деятельность. В качестве основных функций духовной подсистемы мы можем выделить информационную функцию, направленную на накопление, систематизацию и хранение знаний для применения в различных областях экстремального туризма; функцию накопления и использования знаний для деятельности и выживания в экстремальных ситуациях; инновационно-проектную функцию, направленную на улучшение, развитие существующего или создание нового во всех элементах экстремального туризма; проектную функцию по внедрению технических новинок и технологий и развитию различных сторон материальной составляющей экстремального туризма; функцию по моделированию социальных явлений экстремального туризма и функцию

обоснования экстремальных практик в соответствии с духовными приоритетами общества.

Художественная культура в отношении экстремального туризма функционально направлена на воплощение ценностно-смысловой стороны экстремального туризма в художественных образах, также художественная культура экстрима осуществляет внутреннее осмысление экстремального туризма в искусстве экстремалов. Реклама, которая является важнейшей составляющей современной художественной культуры, направлена на продвижение услуг и продуктов экстремального туризма.

Глава 2. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ТУРИЗМА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

2.1 Генезис экстремальных путешествий за рубежом

Целью данного раздела является обзор особенностей исторического развития экстремального туризма за рубежом.

В целях упорядочивания исторического анализа феномена экстремального туризма мы используем периодизацию развития туризма М.В. Соколовой, согласно которой выделяются четыре основных этапа в развитии туризма:

- 1) прототуризм в древности;
- 2) путешествия эпохи средневековья;
- 3) период становления туризма как отдельного вида деятельности и индустрии в Новое время;
- 4) генезис туризма в XX веке – возникновение сложной и многоуровневой глобальной системы туризма и гостеприимства.¹¹⁹

Необходимо признать, что все виды экстремального туризма, сущностью которых являются путешествия, связанные с испытанием себя в условиях риска и опасностей, сложились только в период становления туризма как развитого вида человеческой деятельности. При этом необходимо отметить, что мы не будем рассматривать в рамках исторического анализа развития экстремального туризма те виды экстремальной деятельности, которые необходимо отнести к спортивному туризму. Спортивный туризм, как отмечалось в предыдущей главе, направлен на организацию состязаний между людьми, их основная цель – достичь победы над соперником. Поэтому такие яркие виды агональной деятельности, как

¹¹⁹Соколова М.В. История туризма. Учебное пособие / М.В. Соколова. – М.: Мастерство, 2002. –352 с.

античные Олимпийские игры или гонки на колесницах в Древнем Риме, не будут нами рассматриваться, так как относятся к древним видам спорта.

Специалисты выделяют в качестве причин для путешествий жителей Древнего мира природно-климатические и социальные факторы: сообщества людей кочевали в поисках пропитания, пастбищ для скота и новых посевных площадей; путешествовали в государственных целях; совершали военные набеги; этносы мигрировали в результате природных катаклизмов, эпидемий или, наоборот, из-за увеличения рождаемости и как следствие, перенаселения. Затем, в связи развитием общества, возникают потребности в религиозном паломничестве; в путешествиях с образовательными, деловыми, медицинскими и профессиональными целями; а также для отдыха и развлечений.¹²⁰ На заре человеческой истории практически все виды путешествий были связаны с рисками и опасностью, угрозы для путешественников возникали по тем же социальным и природно-климатическим причинам: крайняя враждебность людей того времени к чужакам, ограниченность знаний, примитивность средств перемещения, зависимость от природных стихийных сил, страх перед неизведанным и т.д. Но не эти факторы позволяют нам говорить о раннем возникновении экстремальных форм туризма, так как в то время экстремальность была неотъемлемой чертой любых путешествий, а ситуации опасности и риска возникали естественно и не по воле путешественника, в отличие от современных экстремальных практик.

Мы можем лишь предположить, что экстремальные путешествия были распространены еще на заре человеческой истории.

Как было отмечено ранее, Д. Кемпбелл выявил и описал один из основных мифологических сюжетов, распространенный у многих народов и являющийся, по мнению исследователя, архетипичным для всего человечества. В мифах и сказках главный герой проходит многоэтапное путешествие, которое состоит из следующих стадий: призыва, приключений и испытаний, в череду которых

¹²⁰ История туризма: учебник / коллектив авторов; отв. ред. и сост. Ю.С. Пуত্রик. — М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. — 256 с.

наличествует кульминационное событие и все завершается моментом возвращения. Д. Кемпбэлл считает, что сюжеты мифов тесно связаны с т.н. обрядами перехода, которые занимают важное место в культуре примитивных обществ, это могут быть ритуалы возрастной инициации, брака, погребения и т.д. Данные обряды обычно связаны с очень требовательными и жестокими практиками посвящения, изменения социального статуса человека «...актами разрыва, посредством которых разум радикально отсекается от установок, привязанностей и образа жизни той стадии, что остается позади».¹²¹ Наибольший интерес представляют ритуалы инициации, посредством которых детей вводят во взрослое общество, или же процессы вступления в тайные общества охотников, воинов, шаманов и т.д. Инициации предполагают, во-первых, уход, отрыв неофита от общества, в некоторых случаях на продолжительный период. Во-вторых, обращаемый проходит ряд испытаний, зачастую очень жестоких, так как они должны символизировать смерть неофита и окончательное его расставание с прежним социальным статусом. Некоторые посвящаемые, не выдержав испытаний, могут умереть во время данных ритуалов.¹²² В итоге, обращаемый возвращается в общество в новом статусе. Дэвид Аттенборо, первый европеец, прыгнувший с «тарзанки», описывает данную практику, как пережиток обрядов инициации народов Океании, ставший развлечением для местного населения.¹²³ В настоящее время прыжки с «тарзанки», известные как аттракцион банджиджампинг, являются одним из видов экстремального отдыха, привлекающего массу туристов.

Таким образом, можно провести некие аналогии между первобытными ритуалами инициации и экстремальным туризмом. В ритуалах инициации так же, как в экстремальном туризме, человек осознанно уходит в некое путешествие, иногда очень длительное, во время которого он должен пережить опыт, связанный с испытаниями, ограничениями, умением выживать в дикой природе.

¹²¹ Кемпбелл Д. Тысячеликий герой. М, 1997. С.14

¹²² Мирча Элиаде. Тайные общества. Обряды инициации и посвящения / Э. Мирча. – М. – СПб.: Университетская книга, 1999. – С.92

¹²³ Attenborough D. F. The land-diving ceremony in Pentecost, New Hebrides //Philosophical Transactions of the Royal Society of London. Series B, Biological Sciences. – 1966. – Т. 251. – №. 772. – С. 503-503.

Данные практики сохранялись очень долго у разных народов мира. М. Элиаде считал, например, спартанскую систему воспитания Ликурга, как восходящую к первобытным обрядам инициации, когда подросток должен был уходить в горы и в течение года вести жизнь волка, выживать в одиночестве, добывать себе еду охотой и собирательством.¹²⁴

Мы можем предположить, что экстремальные путешествия, как распространенная практика, должны были появиться с возникновением классового общества. Например, экстремальные практики, распространенные среди представителей верхушки общества, как элемент деятельности праздных классов согласно Т. Веблену, должны были появиться еще на заре человеческой истории. По его мнению, еще во время первобытности мужчины начинают заниматься «доблестными» видами деятельности: охотой и сражениями, оставляя рутинную работу женщинам. По мере развития общества человеческая культура вступает в хищническую фазу, где насильственный отъем становится одним из важных способов приобретения материальных благ, «хищнический настрой становится для членов группы общепринятым духовным настроем, когда сражение становится доминантовой нотой в общепринятом представлении о жизни общества, когда здоровой оценкой людей и вещей становится оценка в расчете на борьбу».¹²⁵ В этих условиях постепенно выделяется верхушка, наиболее активная и удачливая часть «хищнического общества», которая постепенно перестает заниматься производственной деятельностью, полностью занимаясь войной или охраной производительной части социума. В свободное время эта часть населения переходит к демонстративной праздности, занимаясь только социально одобренными для знати занятиями: вопросами религии, управления, военного дела, а также спортом, состязаниями и развлечениями.

Например, охота, как экстремальное увлечение была прерогативой лишь знати, так как она требует свободного времени, наличия снаряжения (собак, лошадей и оружия), кроме того, она была подготовкой и тренировкой к войне.

¹²⁴ Там же. С.278

¹²⁵ Т. Веблен. Теория праздного класса. М., 1984. С.71

Охота как увлечение подчёркивало социальный статус представителя хищнического класса. Но не всякая охота может быть доблестной и экстремальной. Как пишет М. Пастуро, в Древнем Риме особенно желанным и уважаемым охотничьим трофеем считался кабан в виду того, что схватка с ним практически всегда заканчивалась яростной атакой зверя лоб в лоб, поэтому «победа над кабаном – это всегда подвиг»¹²⁶. Олень, например, по мнению римлян, – это объект для охоты простолюдина, а благородный человек может охотиться только на благородную добычу: на льва, которого даже не едят, что свидетельствует об особом, ритуальном статусе охоты на него, а также на других опасных зверей: медведя и кабана.¹²⁷ Ж. Пастуро далее отмечает, что древние германцы и кельты связывали охоту на кабана и медведя с ритуалами обретения статуса мужчины и воина, а также считали охоту на этих зверей преимущественно королевской прерогативой.¹²⁸

Одним из ярких представителей знати, путешествия которого мы бы назвали экстремальными, является Римский император Публий Элий Траян Адриан (76–138 гг.). Император Адриан получил прозвище «путешественник» за то, что большую часть своего правления провел в путешествиях по империи, которой он правил. Во время своих путешествий он совершил восхождение на гору Этна в Сицилии лишь для того, чтобы наблюдать за восходом солнца в виде разноцветной дуги. Он любил охоту на опасных зверей. Элий Спартиан пишет, что он часто собственноручно убивал львов, получая при этом травмы. А в честь успешной охоты на месте, где была добыта медведица, он основал город Адрианотеры.¹²⁹

Военизированность древнего общества также обуславливали распространённость экстремальных практик в жизни человека. Платон в диалогах «Политика» к основным добродетелям человека относил мужество, которое формируется у спартанцев участием в криптиях, предполагающих «...хождение

¹²⁶ Пастуро М. Символическая история европейского средневековья / М. Пастуро. – СПб.: Alexandria, 2012. – С.67

¹²⁷ Там же. С.67

¹²⁸ Там же. С.69

¹²⁹ Элий Спартиан. Жизнеописание Адриана//Двенадцать цезарей. Серия «Исторические силуэты» / Спартиан Элий. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 1999. – С.35

зимой босиком, спанье без постелей, обслуживание самого себя без помощи слуг, скитание ночью и днем по всей стране...»¹³⁰. Плутарх описывает криптии, как тайные походы молодых людей, которых власти специально отправляли с целью терроризировать илотов.¹³¹

Платон также рекомендовал проводить тренировочные походы, имитирующие военные действия с захватом каких-либо мест, организацией засад с реальными ситуациями опасности и риска, «...чтобы это была не просто безопасная взаимная забава, но присутствовал бы и страх, тогда обнаружится, у кого есть присутствие духа, а у кого нет».¹³² Учебные походы должны были воспитывать воинские добродетели, и граждане, повинные в смерти других граждан во время этих учений, по его мнению, не должны были подвергаться какому-либо наказанию.

Кроме того, всегда находились смельчаки, которых влекли в опасные путешествия пылливость и любознательность или же страсть к приключениям и смелым авантюрам. Например, Пифей из Массалии между 350–320 гг. до н.э. совершил плавание в Северо-Западную Европу. Неизвестно, какова была цель путешествия, примечательно в данном плавании то, что Полибий считал Пифея бедняком, который совершил путешествие как частное лицо.¹³³ Пифей считается первым полярным мореплавателем, который совершил путешествие вокруг британских островов и возможно добрался до Исландии и Скандинавии, оставив описания сурового мира Арктики: особенности смены светового дня в северных широтах, туманы Ледовитого океана и полярные льды.¹³⁴

В эпоху средневековья, пишет Жак Ле Гофф, средневековое общество сверху донизу было охвачено процессами миграции в рамках границ всего христианского мира. Основной причиной такой мобильности, по его мнению, было отсутствие собственности как таковой. Каждый индивид или семья имели над собой человека, который мог лишиться земли и другой собственности. Поэтому

¹³⁰ Платон. Собрание сочинений в 4 т. Т. 4 / Платон. – М.: Мысль, 1994. – С.283

¹³¹ Плутарх. Сравнительные жизнеописания. В 2 т. – Т. 1. / Плутарх. – М.: Наука, 1994. – С.67

¹³² Платон. Собрание сочинений в 4 т. Т. 4. М., 1994. С.283

¹³³ Полибий. Всеобщая история в 3 т. – Т.3. – / Полибий. – СПб.:«Наука», «Ювента», 1995. – С.125

¹³⁴ Магидович И.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий: в 5-ти т. Т.1. / И.П. Магидович, В.И. Магидович. – М.: Просвещение, 1982. – С.88

западноевропейское крестьянство в поисках лучшей доли как коллективно, так и индивидуально было охвачено процессами переселений. Также по дорогам Западной Европы странствовали рыцари, купцы, представители духовенства, как паломники, так и беглые монахи. Студенты средневековья путешествовали в поисках лучших университетов, паломники-миряне, посещавшие святые места, в целях искупления грехов, были и просто бродяги. По мнению Ле Гоффа, сама христианская идеология обосновывала путешествия: «Человек лишь вечный странник на сей земле изгнания – таково учение церкви, которая вряд ли нуждалась в том, чтобы повторять слова Христа: Оставьте все и следуйте за мной».¹³⁵

Экстремальные путешествия в средневековье, как и на прежних этапах исторического развития, совершались в основном не по доброй воле или с прагматическими целями. Но все же необходимо обратить внимание на одно сословие – рыцарство, представители которого могли значительные периоды в своей жизни проводить в военных походах, а в условиях перемирий целенаправленно отправляться в путешествия для того, чтобы принять участие в опасных для жизни турнирах или же совершать путешествия в поисках опасных приключений.

Рыцарство являлось почетной профессией воинов, из которых постепенно сложилось закрытое, элитарное сословие дворян. Основным предназначением рыцарства была военная деятельность, по этой причине рыцари на постоянной основе занимались экстремальными формами деятельности: воевали или готовились к войне.¹³⁶

Самой известной экстремальной деятельностью рыцарства являются турниры. Большинство исследователей считает турниры экстремальным спортом того времени, а Мишель Пастуро подчеркивает, что турниры – это командный вид опасного спорта по характеру близкий к настоящей войне, т.к. до XIV века одиночных схваток практически не существовало, противники применяли боевое

¹³⁵ ЛеГофф Ж. Цивилизация средневекового Запада / Ж. ЛеГофф. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – С.163

¹³⁶ Флори Ж. Повседневная жизнь рыцарей в Средние века / Ж. Флори. – М., Молодая гвардия, 2006. – С.104

оружие, а ограничений было очень мало. Рыцари сражались друг против друга в составе команд с целью захватить противника в плен, завладеть его воинским снаряжением, оружием и лошадьми, в основном с целью получения выкупа.¹³⁷

Для рыцаря участие в турнирах являлось основной возможностью в мирное время приобрести материальные, социальные и другие выгоды: славу и почет, титулы и владения, призы, любовь и выгодный брак, имущество проигравших противников. Жан Флори выделяет три основных модальности рыцарских турниров: утилитарную, игровую и праздничную. Утилитарная сущность турниров заключалась в военной подготовке рыцарей в условиях близких к реальным боевым действиям. Праздничная сторона заключалась в том, что турниры проходили как сложное, фестивальное действие с большим количеством как участников, так и зрителей. Игровая сторона выражалась в осознании всеми участниками имитации военных действий, хотя и крайне опасных, но фиктивных. Флори подчеркивает, что рыцари, воспитанные на идеологии и ценностях рыцарства, принимали участие в турнирах не только с практическими целями, их влекли также желание испытать себя, любовь к риску и приключениям, «...жажда боя, жажда доказать самому себе, на что ты способен, и показать свои боевые способности всем; опьянение от звука труб и от грохота при столкновении эскадронов, головокружение от ярких цветов знамен и значков, раскраски щитов, доспехов, одежды, даже конских попон. Рыцари, не будем забывать, – прежде всего воители, и праздник для них немыслим без звона оружия».¹³⁸

Право сеньоров отбирать землю у вассалов в обмен на наделы в другом месте, а также система майората, распространенная в средневековье, обуславливала высокую пространственную мобильность некоторых категорий рыцарства. В погоню за социальным успехом активно устремлялись младшие сыновья феодалов, честолюбивые, но незнатные дворяне, или же просто бедные или разорившиеся рыцари. По словам М. Пастуро, молодые рыцари, объединившись под руководством сына какого-либо знатного сеньора в команды,

¹³⁷ Пастуро М. Повседневная жизнь Франции и Англии во времена рыцарей Круглого стола / М. Пастуро. – М.: Мол. Гвардия, 2001. – С.145

¹³⁸ Флори Ж. Повседневная жизнь рыцарей в Средние века. М., 2006. С.173

постоянно путешествовали в поисках подвигов и приключений и могли провести в этих походах активную часть жизни. Так, некий Уильям Маршалл потратил на «спортивную молодость» двадцать пять лет.¹³⁹ Кто-то путешествовал и в одиночку, так в 1225–1227 гг. Ульрих фон Лихтенштейн, поэт и рыцарь, проехал через Тироль, Австрию и Богемию, принимая на своем пути участие в турнирах и показательных боях на копьях.¹⁴⁰

По мнению Ле Гоффа, рыцари являлись космополитами средневековья. «Норманнские сеньоры, переправившиеся в Англию; немецкие рыцари, водворившиеся на востоке; феодалы Иль-де-Франса, завоевавшие феод в Лангедоке под предлогом крестового похода против альбигойцев или в Испании в ходе Реконкисты; крестоносцы всех мастей, которые выкраивали себе поместье в Морее или в Святой земле, — все они легко покидали родину, потому что вряд ли она у них была».¹⁴¹

Идеологическую основу для путешествий составляла рыцарская литература: романы и поэзия, в которых особое место занимали истории о странствующих рыцарях. Ж. Руа и Ж.-Ф. Мишо рисуют идеалистичный образ странствующих рыцарей, как реально существовавшей и социально востребованной практики рыцарей. По их словам, молодые рыцари считали своей обязанностью в мирное время путешествовать из края в край для изучения военного дела, этикета, для знакомства с рыцарями других стран, но одной из основных целей являлась защита справедливости. Рыцари в одиночку или маленькими группами отправлялись в путешествия, которые они называли «поисками», чтобы встать на защиту слабых и обиженных.¹⁴² По мнению авторов, в эпоху Средневековья, это было чуть ли не единственным способом для некоторых категорий населения найти защиту и восстановить справедливость, «рыцари были носителями милосердия и справедливости, защитниками бедных, слабых, вдов и сирот».

¹³⁹ Пастуро М. Повседневная жизнь Франции и Англии во времена рыцарей Круглого стола. М., 2001. С. 144

¹⁴⁰ Там же. С. 163

¹⁴¹ ЛеГофф Ж. Цивилизация средневекового Запада – Екатеринбург, 2005. С. 163

¹⁴² Руа Ж. Ж., Мишо Ж. Ф. История рыцарства / Ж.Ж. Руа, Ж.Ф. Мишо. – М.: Эксмо, 2007. – С. 60

Надобность в заступнической деятельности рыцарей исчезла в Европе лишь с появлением института полиции.¹⁴³

Турниры как доблестные забавы были распространены не только среди рыцарей, но и пользовались популярностью у буржуа. Кин Морис пишет, что нерыцарские турниры были распространены в Нидерландах, в частности турниры с костюмерными перформансами в Лилле и в Магдебурге, участием в которых богатые буржуа демонстрировали, что им тоже не чужды доблестные занятия¹⁴⁴.

Экстремальные путешествия в среде профессиональных воинов были распространены не только в средневековой Европе. В Древнем Китае существовала отдельная категория благородных воинов – «ся», первые упоминания о которых относятся к III в. до н.э. Воины «ся» странствовали в поисках приключений, их не интересовали вопросы обогащения и личной выгоды, основная цель их путешествий – демонстрация воинского искусства для защиты слабых и установления справедливости. В отличие от странствующих в поисках подвигов европейских рыцарей, воины «ся» могли быть выходцами из различных сословий.¹⁴⁵ Данная практика легла в основу китайского литературного и кинематографического жанра «уся», повествующего о воинах, виртуозно владеющих воинскими искусствами и стоящих на страже общества от злых сил, как социальных, так и сверхъестественных.¹⁴⁶ В средневековой Японии в среде самураев была распространена практика «муся-сюгё» – странствия в поисках достойного противника для поединка в целях демонстрации своего воинского искусства.¹⁴⁷

Таким образом, можно сделать вывод, что экстремальный туризм до периода Нового времени и возникновения туризма как индустрии в основном развивался в виде экстремальных форм деятельности, связанных с инициациями молодежи, охотничьей деятельностью и военным делом.

¹⁴³ Там же. С.66

¹⁴⁴ Кин М. Рыцарство / Морис Кин. – М.: Научный мир, 2000. – С.163

¹⁴⁵ Фомин Н. А., Войтишек Е. Э. Феномен "рыцарской" культуры в Древнем Китае на примере социальной общности воинов ся //Материалы 54-й Международной научной студенческой конференции МНСК-2016: Востоковедение. – 2016. – С. 71-72.

¹⁴⁶ Вэй Ф. Литературные истоки жанра уся в китайском кинематографе //Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2021. – №. 2. – С. 101-108.

¹⁴⁷ Тёрнбулл С. Самураи. Военная история / С. Тёрнбулл. – СПб.: Евразия. – 1999. – С.92

Распространенным в российской науке является мнение, что с эпохи Нового времени начинается массовый, организованный туризм. М.С. Каган представил культуру эпохи Нового времени как противостояние и взаимодействие двух основных мировоззренческих доктрин – романтизма и позитивизма. Экстремальный туризм сразу не мог стать доступным и популярным для широких масс и так же, как культура Романтизма, развивался на первых порах в виде «престижного» времяпровождения праздного класса, состав которого расширился за счет преуспевающих буржуа. Постепенно сообщество экстремального туризма стало пополняться за счет становления т.н. «среднего класса», а в эпоху позитивизма научно-техническая революция, особенно ярко проявившаяся в транспортной сфере, способствовала появлению новых экстремальных увлечений и расширила пространственный ареал путешествий.

Одним из первых поэтапно сложившихся видов экстремального туризма является альпинизм, история развития которого иллюстрирует тезис Кагана о дуальности Нового времени, проявившегося в романтическом авантюризме и позитивистских научных изысканиях первых альпинистов.

Альпинизм в российской научной и публицистической литературе часто понимают как спорт, но за рубежом придерживаются другого мнения, из-за того, что проведение соревнований по альпинизму является искажением принципов горвосхождений, на которых альпинизм зарождался. Конкурентная борьба и состязательный (соревновательный) принцип восхождений в горах отрицательно влияют на обеспечение безопасности, открытость и взаимовыручку. Поэтому за рубежом проводятся не соревнования, а конкурсы на лучшие восхождения года: «Золотой ледоруб» – во Франции, «Золотая генциана» – в Италии.¹⁴⁸

В.В. Абрамов предлагает считать дату рождения альпинизма, также датой рождения туризма, приняв за точку отсчета 8 августа 1786 г., когда проводником Ж. Бальма и врачом М. Паккаром была покорена вершина Монблана. Данное восхождение широко освещалось в европейской печати, и в Альпы массово стали

¹⁴⁸ Байковский Ю. В. Классификация и особенности формирования горных неолимпийских видов спорта / Ю.В. Байковский – М.: Анита-пресс, 2005. – С.15

стекаться любители путешествий, желающих повторить достижение. В итоге, к 1802 г. у подножия Монблана насчитывалось уже около 300 профессиональных проводников и 200 владельцев мулов, обслуживающих желающих подняться на вершину. В целях организации приема и обслуживания постоянно растущего количества путешественников со всей Европы предприниматели стали активно строить дороги, гостиницы, рестораны. Автор считает, что, во-первых, альпинизм можно считать разновидностью высокогорного туризма и экстремального отдыха, как и спортивный туризм; во-вторых, данное восхождение дало старт для создания Альпийской туристской дестинации с необходимой инфраструктурой для развития горного туризма, горнолыжного спорта и альпинизма, в-третьих, событие стало отправной точкой для зарождения отдельного вида индустрии горного туризма: «...горно-спасательной, учебной, исследовательской в области разработки горного, горнолыжного, альпинистского и спортивного инвентаря, ... общественных спортивно-специализированных культурно-просветительских учреждений – альпийских, а впоследствии – альпинистских горных клубов».¹⁴⁹

Исходя из этого, можно предположить, что дата рождения альпинизма может считаться датой рождения не только массового, но и экстремального туризма.

П.Г. Носачев выделил в своей работе четыре основных черты альпинизма в европейской культурной традиции, первые три из которых явно выявляют связь с ценностями и смыслами романтизма: 1) Утверждение господства человека над природой через покорение гор и восхождение на высочайшие пики, при этом огромное значение имело то, кто первым вступил на ту или иную вершину. 2) Образ покорителя гор служил в качестве идеала героя, бросающего вызов обыденности и противостоящего серой массе обывателей. 3) Альпинизм являлся квазиколониализмом, установка флага своей страны на горной вершине являлось актом завоевания на чужой территории, связанный с чувством национальной гордости. Англичане, не имея высоких горных вершин в своей стране, первыми

¹⁴⁹Абрамов В. В. О периодизации развития мирового и отечественного туризма //Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2013. – №. 4. – С. 66-81.

установили свои флаги практически на всех выдающихся вершинах. 4) Секуляризм. Покорение гор и одиноких вершин стал еще одним актом расколдования природы, победы научного, атеистического сознания над религиозным. «Эпоха покорения гор изгнала драконов из Альп, равно как и из воображения. В радикальном смысле для многих покорение Монблана мыслилось как декларация атеизма, а Монблан воспринимался как анти-Синай».¹⁵⁰

Огромную роль в пропаганде путешествий и приключений сыграли географические общества, старейшее из которых, Королевское географическое общество в Лондоне, созданное в 1830 году как организация, поддерживающая развитие географической науки. История Общества на протяжении многих первых лет его существования была тесно связана с колониальными исследованиями в Африке, на Индийском субконтиненте, в полярных регионах и Центральной Азии, поддержкой и освещением путешествий таких известных исследователей, как Ливингстон, Стэнли, Скотт, Шеклтон, Хант и Хиллари.¹⁵¹ 13 января 1888 года было основано Национальное географическое общество США (National Geographic Society), организация, сыгравшая огромную роль в популяризации приключений и активного отдыха во всем мире, миссией которой была провозглашена поддержка и захватывающее освещение научных исследований, важных открытий, а также продвижение образования и просвещения в области географии¹⁵².

В 1857 году был создан Английский альпийский клуб, устав Клуба изначально предусматривал ведение не только альпинистской, но также научной и культурно-просветительской деятельности.¹⁵³ К началу XX века альпийские клубы были созданы в большинстве стран Европы и даже в Азии, общее число их членов превышало 120 тыс. человек. Самым многочисленным являлся Австро-

¹⁵⁰ Носачев П. Г. "Здесь вам не равнина, здесь климат иной...": образ гор в западном эзотеризме конца XIX-первой половины XX века // Вопросы философии. – 2017. – №. 9. – С. 131-140.

¹⁵¹ Royal Geographical Society. History of the Society. URL: <https://www.rgs.org/about/the-society/history-and-future/>

¹⁵² National Geographic Society. Our Story. URL: <https://www.nationalgeographic.org/society/our-story/#01>

¹⁵³ Мирошниченко П. Н. Туризм и устойчивое развитие горных территорий: история и современные проблемы // Известия Чеченского государственного университета. – 2019. – №. 1 (13). – С. 73.

Немецкий альпийский клуб, который насчитывал в своих рядах 46 тыс. членов.¹⁵⁴ С 1865 г. по мнению специалистов начинается спортивный альпинизм, когда английские альпинисты под руководством Э. Уимпера совершили технически сложное восхождение на г. Маттерхорн (4477м).¹⁵⁵ Данное восхождение, на наш взгляд, символически совпадает с постепенным переходом к новому этапу развития западной культуры, переходу от романтизма к неоромантизму и усилению позиций позитивизма, связанного с повышением роли в общественной жизни третьего сословия и влияния науки и техники на все стороны общественной жизни. В общественном сознании, благодаря успехам биологии, генетики, медицины становятся популярными концепции о значимости телесного в жизни человека, ценности здорового образа жизни и спорта. Возникают национальные системы физического развития человека: во Франции Ф. Амороса, Ф. Дельсарта и Э.-Ж. Далькроза, в Швеции система Х. Пер Линга и др. «К концу XIX века специалисты по гигиене, общей и спортивной медицине стали видеть в гимнастике, тренировках и массовом спорте главный инструмент позитивной евгеники».¹⁵⁶ Человеческая игровая активность перестала считаться забавой знатных бездельников, физическая культура и спорт становятся элементами политики развития народного воспитания и народного здоровья. В условиях данной политики альпинизм, возникший как вид экстремальных путешествий, постепенно превращается в вид массового туризма, где возрастает роль форм и функций, связанных со спортом.

В конце XIX века альпинизм выходит за пределы Альп, начинается активное освоение высших вершин всех континентов: Килиманджаро, Аконкагуа, МакКинли. В 1908 году альпинисты взойшли на Эребус в Антарктиде. Высшую

¹⁵⁴ Бобылев В. Ю. Альпинизм и его роль в развитии туризма // Вестник спортивной истории. – 2015. – №. 1. – С. 58-75.

¹⁵⁵ Байковский Ю. В. Классификация и особенности формирования горных неолимпийских видов спорта. М. 2005. С.18

¹⁵⁶ Томас А. Стройные и упругие: политическая история физической культуры // Философско-литературный журнал «Логос». – 2009. – №. 6 (73). – С. 194-213.

вершину мира гору Эверест, альпинисты начали штурмовать с 1922 года, а покорили только в 1953 году.¹⁵⁷

В течение XX века развивается индустриальный тип цивилизации, активно использующий достижения научно-технического прогресса, формируется индустрия массового производства товаров и предоставления услуг. Политика в области массового туризма и спорта в основном уже не определяется государством, а активно коммерциализируется, здоровье – это элемент личного капитала и в него необходимо вкладывать, нужно его накапливать и улучшать. «Многие функции, прежде осуществлявшиеся только государством, теперь переданы индивидам ... общественные риски, как болезнь, безработица или нищета, трансформировались в проблемы самообеспечения «ответственного» и «рационального» субъекта...»¹⁵⁸. Альпинизм, как и другие формы физической активности, становится востребованным видом туризма, спорта, рекреации и отдыха.

Во второй половине XX века, в эпоху Постмодернизма, одним из ключевых проявлений которой является движение «контркультуры»¹⁵⁹, получают новый толчок для развития формы экстремального туризма. Контркультура позиционировалась ее теоретиками и последователями как бунт человека против отчуждения от техногенной культуры, стандартизации всех сторон жизни, отрицание «одномерного» общества и человека в индустриальном обществе, консюмеризма как основной жизненной ценности. Но по сути, по мнению Джозефа Хиза и Эндрю Поттера, движение контркультуры привело к укреплению общества массового потребления, контркультурный бунт неожиданно для его апологетов трансформировался в тренд коммерциализации, в основу для маркетинговых ходов по продвижению еще более широкого спектра товаров и услуг, производители и маркетологи, подстраиваясь под лозунги контркультуры,

¹⁵⁷ Байковский Ю. В. Классификация и особенности формирования горных неолимпийских видов спорта. М. 2005. С.19

¹⁵⁸ Томас А. Стройные и упругие: политическая история физической культуры //Философско-литературный журнал «Логос». – 2009. – №. 6 (73). – С. 194-213.

¹⁵⁹ Культурология: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / К.Г.Антонян, Т.В.Артемьева, В.А.Белоус и др.; под ред. Л. М. Мосоловой. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. – С.263

не только предлагали новые товары и услуги, но и активно создавали новые рыночные запросы при помощи массовой культуры и рекламы.

В сфере туризма и путешествий, так как контркультура отрицает стандартное и традиционное, была сформирована рыночная потребность в экзотических турах, в экстремальных в том числе. По мнению авторов, людям стали внушать ценность получения уникального опыта, туристы стали отказываться от массовых туров, предпочитая индивидуальные путешествия в места, где массовый турист еще не побывал: «...постоянно слышатся жалобы на то, что гора Эверест превращается в торную дорогу, так как на ее вершину постоянно совершают восхождения то слишком молодые, то слишком пожилые, то инвалиды, то «офисная леди» из соседнего кабинета. Эверест больше не является чем-то особенным...»¹⁶⁰. Очевидно, что также обстоит и с экстремальным туризмом, некоторым искушенным путешественникам уже не нравятся распространенные туры, возникает потребность в формах туризма, которые недоступны для массового туриста в силу высокой вероятности нанесения вреда здоровью или угрозы жизни, где деятельность с высокой степенью опасности и риска, является самоцелью.

Ю.В. Байковский считает, что исторически поочередно возникли и развиваются три основных вида современного альпинизма:

- 1) экспедиционный (приключенческо-романтический), который он считает традиционным альпинизмом;
- 2) спортивный, более молодое направление, суть которого – прохождение маршрутов на скорость, «совершенствование технических приемов преодоления различных видов рельефа с максимальной скоростью и использованием всего набора современного снаряжения»;
- 3) экстремальный (экстремально-рекламно коммерческий) – данное направление, по мнению автора, самое молодое, специализируется на показательных выступлениях по преодолению мнимых или реальных, искусственно-созданных

¹⁶⁰ Хиз Д., Поттер Э. Бунт на продажу: как контркультура создаёт новую культуру потребления / Д. Хиз, Э. Поттер. – М.: Добрая книга, 2007. – С.315

или объективно существующих опасностей в горах для коммерческой или социальной рекламы.¹⁶¹ Данная историческая типологизация, на наш взгляд, схематично отражает то, что развивался альпинизм как вид экстремального туризма и спорта. На современном этапе истории в альпинизме сформировалось множество самостоятельных видов активности, в том числе экстремальных практик. Ю.В. Байковский выделяет скалолазание (экстремальные виды: лазание без страховочной веревки, монументолазание, столбизм, древолазание), ледолазание, фрирайд, бэйсклимбинг и каньонинг.

Следующим видом экстремального туризма, историю развития которого необходимо рассмотреть, являются водные виды экстремального туризма.

Водные виды экстремального туризма и спорта прошли достаточно длинный путь – от экстремального занятия аристократов – до популярного увлечения широких масс. Например, яхтинг, как увлечение плаванием на маленьких, скоростных судах под парусом, по мнению В. Гловатского, автора работы, посвященной истории парусного спорта, впервые появилось в Голландии на рубеже XVI и XVII веков как развлечение зажиточных людей, которые любили морские путешествия и отдых в живописных местах, откуда эта мода перешла в Англию, а затем в другие европейские страны и Северную Америку. Яхтинг в Европе был занятием знати, аристократическим спортом, пишет Гловатский, и на протяжении почти трех веков развивался при протекции правящих кругов, что придавало ему еще большую пышность и элитарность.¹⁶² Из аристократического яхтинга потом постепенно сформировались парусные виды спорта для разных классов и видов яхт, со строгими правилами, видами состязаний и т.д.

Автор приводит также примеры того, как яхтинг развивался в форме экстремального отдыха и туризма. Так экстремальное путешествие, совершенное голландским хирургом Генри де Вогтом, В. Гловатский называет первым в истории любительским плаванием под парусами, «одиноким туристским рейдом», который имеет документальное подтверждение. Генри де Вогт 19 апреля

¹⁶¹ Байковский Ю. В. Классификация и особенности формирования горных неолимпийских видов спорта. М. 2005. С.36

¹⁶² Гловацкий В. Увлекательный мир парусов / В. Гловацкий. – М.: Прогресс, 1981. – С.28

1601 года получил письменное разрешение на плавание от Флиссингена до Лондона с правом захода в попутные порты, чтобы избежать захвата пиратами и военными кораблями, кроме того, мореплавателю угрожала и сама морская стихия: «внезапные туманы, шквалы, штормы и штили. Особенно опасны были сильные морские течения».¹⁶³

Духовная атмосфера эпохи Нового времени, ценности и смыслы, основанные на идеалах романтизма и неоромантизма находят свое яркое воплощение в плаваниях яхтсменов, в погонях за рекордами, особенно в плаваниях одиночек, которые в стремлениях быть первым, превзойти достижения других яхтсменов пересекали океаны на ненадежных парусных судах, без точных средств навигации, со скудными запасами еды и воды. Гловацкий считает, что «они стали свидетельством неодолимой тяги к морю, к плаванию, романтика и красота которого выше расчета и благоразумия. Люди, совершавшие эти подвиги, платили порой жизнью за то, чтобы испытать захватывающее приключение».¹⁶⁴

Например, в 1876 году американец Альфред Енсен первым в истории совершил одиночный рейс через Атлантику.¹⁶⁵ 27 июня 1898 года после трех лет, двух месяцев и двух дней одиночного плавания на яхте «Спрей» вернулся в США, совершив первое кругосветное путешествие в одиночку, Джошуа Слокам, который через несколько лет пропал вместе со своей яхтой во время очередного плавания.¹⁶⁶

Постепенно яхтинг становился все более демократичным, практически во всех странах мира, парусный спорт стал занятием доступным для любителей. Этому способствовало, по мнению В. Гловацкого, распространение с XIX в. понимания физической культуры как элемента развития человека. Так, благодаря шведской системе физвоспитания П.Г. Линга, яхтинг перестал восприниматься как занятие аристократов, занимающихся гонками ради престижа, а получил распространение как спорт и способ активной жизни. Международный союз

¹⁶³ Там же. С.23

¹⁶⁴ Там же. С.75

¹⁶⁵ Там же. С.75

¹⁶⁶ Там же С.123

яхтенных гонок Yacht Racing Union (YRU), созданный в 1907 г., ускорил принятие единых международных стандартов в яхтинге и парусном спорте.¹⁶⁷

Технический переворот, по словам В. Гловацкого, произошёл после II мировой войны, когда массово стали строиться промышленным способом относительно недорогие, небольшие килевые яхты, которые приобретались изначально готовыми к плаванию или же в виде комплектов, из которых сами яхтсмены собирали свои яхты.¹⁶⁸ Также стали производиться специальные яхты для молодежного и детского яхтинга, которые гарантировали безопасность для занимающихся и предусматривали их непотопляемость в любых условиях.¹⁶⁹ Морской и океанский туризм в конце XX века стал массовым, но до сих пор яхтинг остается экстремальной деятельностью. Во-первых, в яхтинге постоянно идут соревнования по «побитию» разнообразных рекордов, хотя яхты сейчас намного надежнее чем в XIX веке, но океан никогда не прощает ошибок, а по словам специалистов «с каждым годом спонсоры таких регат создают все более сложные условия для яхтсменов-экстремалов»¹⁷⁰, кроме того, в мировом океане существуют районы, где крайне высока вероятность стать жертвой нападения пиратов, также большую опасность представляют места военных маневров, где яхтсмены становятся случайными жертвами боевых стрельб или неосторожных маневров боевых кораблей¹⁷¹.

В обществе массового потребления, когда возросла потребность в более демократичных и массовых формах активного отдыха, из яхтинга вышли более доступные для широких масс виды парусного спорта и туризма, такие как виндсерфинг или гонки на буерах (на коньках или колесах).

Развитие науки и техники оказало существенное влияние на распространение других видов водного экстремального туризма. Например, изобретение акваланга в 40-е годы французскими военными Жак-Ивом Кусто и Эмилем Ганьяном сделало доступным и относительно безопасным подводное

¹⁶⁷ URL:<https://www.sailing.org/inside-world-sailing/organisation/world-sailing/history/>

¹⁶⁸ Гловацкий В. Увлекательный мир парусов. М., 1981. С.185

¹⁶⁹ Там же С.189

¹⁷⁰ Киричук А., Лабусов В. Введение в яхтинг / А. Киричук, В. Лабусов. – М.: Империя, 2005. – С.231

¹⁷¹ Там же. С.237

плавание. Дайвинг в данное время является одним из самых популярных видов водного туризма, и специалисты выделяют несколько экстремальных его видов: спелеологический, глубоководный, ледяной и сафари с опасными обитателями океана.¹⁷²

Некоторые современные виды водного экстремального туризма и спорта на воде возникли на основе использования плавательных средств различных народов мира в экстремальных природно-географических условиях: на плотках (рафтах) и досках (серфах) – самых простейших видах плавательных средств, на каноэ – лодках коренных народов Северной Америки, на каяках и байдарках – лодках народов Арктики, на катамаранах (прао) – лодках и малых судах народов Индийского океана и т.д. Например, рафтинг – популярный вид экстремального и спортивного туризма представляет собой сплав по рекам на плотках, в экстремальном варианте – сплав по горным потокам с порогами, известен с 1947 г. Его появление связывается с именем Тура Хейердала и плаванием на плоту Кон-Тики¹⁷³. Существует мнение, что и приключенческий туризм в мире начался с создания в 1953 году коммерческой компании Hatch River Explorations Дона Хэтчинга, первой получившей право на организацию сплавов на рафтах в Большом Каньоне США.¹⁷⁴

Также отдельно необходимо рассмотреть историю развития популярных видов воздушного экстремального туризма.

Воздухоплавание и полеты на аппаратах тяжелее воздуха с самого начала своего зарождения относились к крайне экстремальным видам деятельности в связи с высокими рисками для жизни. Первый подобный полет был произведен 21 ноября 1783 года в Париже. Первыми аэронавтами стали маркиз д'Арланд и ученый Пилатр де Розье, которым удалось уговорить короля Людовика XVI отправить в полет представителей высшего сословия, вместо приговоренных на

¹⁷² Насташенко В. А. Рекреационный дайвинг, как вид активного туризма //Наука-2020. – 2020. – №. 4 (40). – С. 149-156.

¹⁷³ Апариева Т., Брюханов Д. Неолимпийские виды гребного спорта. учебное пособие / Т.Г. Апариева, Д.А. Брюханов. – Волгоград: ФГОУВПО «ВГАФК», 2010. – С.14

¹⁷⁴ Tourism A. Global Report on Adventure Tourism. 2014. //URL:<https://www.e-unwto.org/doi/book/10.18111/9789284416622> (дата обращения 30.08.2023)

казнь преступников.¹⁷⁵ После первых же испытательных полетов воздушные шары, по словам А.А. Чернова, стали средством для экстремальных путешествий, «в последующие годы аэростаты все чаще стали использовать как средство развлечения, в качестве своеобразного аттракциона для любителей острых ощущений и искателей приключений»¹⁷⁶. Воздухоплаватели так же, как и в яхтинге стремились поставить рекорды высоты и дальности полетов. Например, в конце XIX в. были поставлены следующие рекорды: немец Берсон достиг высоты 9155 метров, итальянец Спельтерини перелетел Альпы, французы де ла Во и Кастильон установили рекорд дальности полета, пролетев 1922 км.¹⁷⁷

Следующий этап развития экстремальных воздушных путешествий связан с авиацией, после того как 17 декабря 1903 года братья Райт совершили полет на самолете. В авиации идеалы свободной и сильной личности, вера в силу человеческого разума и в технический прогресс, характерные для неоромантизма и позитивизма, получили свое самое яркое воплощение. Авиация прошла стремительное развитие от полетов энтузиастов-изобретателей до сложной индустрии, находившейся на переднем крае науки и техники, и самолеты долгое время как вид спорта, отдыха и путешествий были доступны лишь для представителей праздного класса, находившие в полетах «остроту и вызов».¹⁷⁸

Первые попытки сделать полеты доступными для широких масс были сделаны во Франции, где в 1933 году был налажен выпуск одноместных самолетов «Пуде Силь» (Небесная блоха), но из-за большого количества катастроф полеты на них вскоре были запрещены.¹⁷⁹ В 20-30-е годы XX века были основаны компании «Цессна», «Бичкрафт» и «Пайпер», выпускавшие легкомоторные самолеты, спрос на которые резко вырос после Второй мировой войны, уже в 1977 г. фирма «Пайпер» выпустила свой 100-тысячный самолет и самолеты стали относительно доступны для широких масс¹⁸⁰.

¹⁷⁵ Чернов А. А. Путешествия на воздушном шаре / А.А. Чернов. – Л.: Гидрометеиздат, 1975. – С.11

¹⁷⁶ Там же. С.20

¹⁷⁷ Арие М. Я. Дирижабли / М.Я. Арие. – Киев: Наук.думка, 1986. – С.15

¹⁷⁸ Грэнт Р. Д. Авиация. 100 лет / Р.Д. Грэнт. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. – С.52

¹⁷⁹ Там же. С.419

¹⁸⁰ Там же. С.420

Но подлинно доступным экстремальный воздушный туризм стал после изобретения и широкого использования дешевых и относительно простых летательных средств и аппаратов. Парапланеризм и дельтапланеризм считаются одними из популярных видов экстремального спорта, отдыха и туризма. С 60-х годов началось использование в спортивных и увеселительных полетах крыла Ф. Рогалло, разработанного в рамках космической программы США. В результате, в 1971 г. появился дельтаплан, а дельтапланеризм в 1984 году официально был признан в качестве нового вида авиационного спорта, и постепенно им стали увлекаться тысячи людей во всем мире. В 1950-е годы были изобретены планирующие парашюты, на основе которых в 80-е годы был создан параплан – легкий летательный аппарат, который может планировать со скоростью до 55 км/ч на расстояния в сотни километров.¹⁸¹

Как было уже сказано, к экстремальному туризму также относится ряд экзотических видов туризма, связанных с переживанием сильных чувств и эмоциональных состояний: страха, тревоги, культурного шока. В частности, выделяют: наркотический – путешествия в районы планеты, связанные с наркотиками и наркобизнесом; военный – поездки в места, где ведутся военные действия; мрачный туризм (дарк туризм) – путешествия в мистические места или места, связанные с трагедиями; джайло туризм – поездки для знакомства с культурами народов, ведущих традиционный и даже первобытный образ жизни на лоне природы.¹⁸²

В 1990 году была создана Торговая ассоциация приключенческих путешествий (The Adventure Travel Trade Association) – глобальная общественная организация, объединяющая корпорации и физических лиц, заинтересованных в развитии приключенческого туризма. Направленная на повышение профессионализма в сфере приключенческого туризма и развитие индустрии приключенческого туризма в целом эта организация предоставляет образовательные, научно-исследовательские, деловые услуги и организует

¹⁸¹ Волков И. В. Мечта летать //Параплан. Руководство к применению. – М.: Сфинкс, 1999. – 139 с.

¹⁸² Фаизов Э. М., Стафеев К. В., Баутиста Х. Необычные виды туризма в России // " ТУР-ФАКТОР 2018"- Событийный туризм как главный фактор развития территории". – 2018. – С. 82-86.

мероприятия, связанные с приключенческим туризмом, для частных, общественных и государственных организаций¹⁸³.

Быстро развивающиеся цифровые технологии вносят дополнительный вклад в продвижение экстремальных видов досуга. Миниатюрные технические средства, записывающие на видео экстремальные путешествия, средства интернет связи, позволяющие миллионам зрителей видеть в великолепном качестве, зачастую даже в режиме реального времени захватывающие моменты приключений, популяризируют виды экстремального туризма, особенно в молодежной среде. Применение в экстремальном туризме систем спутниковой навигации GPS и ГЛОНАСС, спутниковой связи повышает безопасность туристов на опасных маршрутах, облегчает спасательные и поисковые работы в случае непредвиденных ситуаций.

С 28 апреля 2002 года гражданин США Деннис Тито, оплатив 20 млн. долларов, совершил семидневный космический полет на МКС, так началось развитие нового вида экстремального туризма – космического. Космический туризм стремительно развивается и считается одним из видов инновационной деятельности, который открыл новое направление в традиционной космической гонке между державами. В первой четверти XX века в конкурентную борьбу включились частные корпорации, борьба идет за удешевление стоимости полетов и предложение новых туристических услуг в космосе. Так РОСКОСМОС планирует открытие космической гостиницы на 4 места с предоставлением проживания на несколько недель и возможностью выхода в открытый космос. Современные ракетные технологии позволяют космическим туристам за 3,5 дня достичь Луны. Частная компания «SpaceX» заявила, что ведет работу над ракетным двигателем, который сделает возможным за 80 дней доставить космический корабль со 100 туристами на борту до Марса. Компания «Ad Astra Rocket Company» разрабатывает плазменный двигатель, который позволит достичь Марса за 40 дней. Специалисты считают, что туры в космос являются не только экзотической формой путешествий. За счет развития космического

¹⁸³About The Adventure Travel Trade Association. URL:<https://about.adventuretravel.biz>

туризма человечество разрабатывает новые технологии, которые позволят сделать реальностью массовые путешествия в космос и переселение людей на другие планеты.¹⁸⁴

Таким образом, к первым формам экстремального туризма можно отнести обряды инициации, в которых неофит добровольно отправлялся в опасные путешествия для обретения нового статуса. По мере становления классового общества путешествия, связанные с риском и опасностью, стали прерогативой знати, которая предавалась доблестной деятельности в целях подчеркнуть свою избранность. С эпохи Нового времени доблестные путешествия становятся доступны и востребованы среди представителей третьего сословия, что связано с распространением буржуазного идеала активной и свободной личности. В XXI веке развитие различных видов экстремального туризма связано с поисками новых форм самовыражения и приобретения уникального опыта.

2.2. История развития экстремальных культурных практик в России

При историческом анализе генезиса экстремального туризма в России необходимо отметить, что, как и в других регионах мира, первоначальные формы путешествий, в которых переживание и преодоление опасных ситуаций является самоцелью, связаны с обрядами инициации и опасными видами охоты.

Не вызывает сомнения, что у всех народов России практиковались опасные путешествия как часть древних обрядов инициации, элементы которых могли сохраняться в рудиментарном виде долгое время.

Так, В.Г. Балушок считает, что обряды инициации юношей, связанные с культом волка и сохранившиеся в фольклоре в виде легенд об оборотнях, были распространены у многих славянских народов. Обряды инициации проходили в

¹⁸⁴ Тихонова Т. Ю., Епифановский С. С. КОСМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК НОВАЯ ПАРАДИГМА ОСВОЕНИЯ КОСМОСА //Большая Евразия: развитие, безопасность, сотрудничество. – 2022. – №. 5-1. – С. 965-968.

два этапа, на первом этапе, проходившем в основном на природе, неофита принимали в волчий «союз», подвергнув различным испытаниям и унижениям. На втором этапе, ставший «воином-волком» некоторое время вел «волчью жизнь», занимаясь грабежами и воюя. После этих походов юноша возвращался в свою общину и становился ее полноправным членом. По мнению автора, реминисценции инициаций сохранялись до рубежа XIX–XX вв., например, в парубочьих громадах украинцев и западных славян или в средневековых объединениях подмастерьев, когда молодые люди совершали набеги, граничившие с разбоем, «...воровали продукты и животных для общих «складок», разбирали заборы на дрова, уносили солому для устройства ночевки. У хозяев, чем-то им не понравившихся или не пускающих девушек на улицу, ломали и разбирали хозяйственные постройки, снимали ворота, раскрывали избы, вытаскивали на крышу телеги и лошадей, опустошали огороды и т. п.».¹⁸⁵

Кроме того, у воинственных народов Кавказа, кочевых народов Сибири и Дальнего Востока военные походы, набеги, кочевание были частью производственной деятельности, поэтому практика самостоятельного выживания детей и молодежи на природе являлась частью воспитательного процесса. По словам Ю.Ю. Карпова, на Кавказе мальчик воспитывался с точки зрения установки, что он, прежде всего воин и странник, и среди элементов подготовки джигита наряду с верховой ездой, владением оружием и другими умениями воина, были самостоятельные походы, в которых мальчики должны были обеспечить себя пропитанием.¹⁸⁶

Как было сказано выше, не всякая охота считалась доблестной, удальцы, особенно представители знати, стремились добыть опасного зверя, чтобы подтвердить свои выдающиеся личные качества, а тем самым избранность. Охота с риском для жизни, как один из способов истинной и праведной жизни, представлена в «Поучениях» Владимира Мономаха. Князь гордился тем, что все

¹⁸⁵ Балушок В. Г. Инициации древних славян (попытка реконструкции) // Этнографическое обозрение. – 1993. – Т. 4. – С. 57-66.

¹⁸⁶ Карпов Ю. Ю., Ботяков Ю. М. Кавказ: Джигиты. Абреки / Ю.Ю. Карпов, Ю.М. Ботяков. – Издательство М. и В. Котляровых, Нальчик, 2014. – С.16

на охоте делал самостоятельно, считая проявление личной храбрости богоугодным делом: «...два тура метали меня рогами вместе с конем, олень меня один бодал, а из двух лосей один ногами топтал, другой рогами бодал; вепрь у меня на бедре меч оторвал, медведь мне у колена потник укусил, лютый зверь вскочил мне на бедра и коня со мною опрокинул. И Бог сохранил меня невредимым. И с коня много падал, голову себе дважды разбивал, и руки и ноги себе портил».¹⁸⁷

Интересны с точки зрения экстремальности правила охоты на медведя в Сибири, где для того, чтобы добыть спящего зверя в берлоге, его специально будили по религиозно-суеверным причинам. Считается, что если убить спящего медведя, то его дух обязательно отомстит. Охота на опасного зверя становилась еще рискованнее, при этом данного правила неукоснительно придерживались как все коренные народы Сибири, так и русские охотники.¹⁸⁸ У якутов охота на медведя сопряжена с инициацией, если зверь погибал в берлоге (не подавал признаков жизни), принято отправлять за телом медведя в его логово самого молодого из участников охоты¹⁸⁹.

Как утверждает Е.И. Орлова, в отличие от западноевропейской культуры, где становление туризма связано с рыцарской культурой, институт рыцарства на Руси не сложился вообще¹⁹⁰, не сложилась культура доблестных странствий дворянства, в которых переживание опасных ситуаций являлось самоцелью. На Руси государственное устройство было выстроено по принципу единоначалия и всеобщего подчинения, все дворяне согласно «Уложения о службе» (1556 г.) были обязаны нести государственную службу и практически не были хозяевами самим себе. С 1785 года после принятия «Грамоты на права и преимущества российского дворянства» Екатерины II, когда дворяне получили освобождение от «крепостного права», появилось сословие, личные права которого были

¹⁸⁷ Орлов А. С. Владимир Мономах / А.С. Орлов. — М.-Л.: Академия наук СССР, 1946. — С.149

¹⁸⁸ Медведева Г. В. Охота на медведя в Сибири. Структура и семантика ритуала (по материалам народной прозы 1980-2011 гг.) // Мир науки, культуры, образования. — 2011. — №. 5. — С. 361-365.

¹⁸⁹ Ефимова Л. С. и др. Охотничья культура народа саха: человек и мир тайги // Культура и цивилизация. — 2019. — Т. 9. — №. 6-1. — С. 315-327.

¹⁹⁰ Орлова Е. И. Рыцарство как культурная универсалия традиционных обществ // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. — 2008. — №. 3. — С. 21-25.

защищены законом, дворяне получили возможность выбирать вид службы или же вообще отказаться от нее, а самое главное, им была предоставлена свобода перемещений за пределы государства, право проживания и службы в иностранном государстве вплоть до возможности смены гражданства.¹⁹¹ На передний план общественной жизни России вышли проблемы свободы и прав отдельной личности, что в целом было созвучно всеевропейскому настрою эпохи. Художественным течением, выразившим мировоззренческие идеалы и настроения российского общества первой половины XIX в., по мнению М.С. Кагана, являлся романтизм, «продолживший исследование человеческой природы в ее конфликтных отношениях с природой, обществом, богом и судьбой, в столкновении противоречивых страстей».¹⁹²

Местом, ставшим популярным среди русских путешественников и получившим широкое отражение в романтической литературе, стали Альпы. «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина 1789 года считается первым русским травелогом, описывающим поездку по Европе, кульминацией которого стало описание путешествия в швейцарских Альпах¹⁹³. Карамзин оставил яркие описания своего опыта горвосхождений: «...я беспрестанно спотыкался и полз, хватаясь руками за большие камни. Проводник мой кричал, что он предает меня судьбе моей, но я, смотря на него с презрением и не отвечая ему ни слова, взбирался выше и выше и храбро преодолевал все трудности»,¹⁹⁴ – и, наверное, одно из первых отечественных описаний покорения горной вершины: «...наконец достиг до цели своих пламенных желаний и ступил на вершину горы, где вдруг произошла во мне удивительная перемена. Чувство усталости исчезло, силы мои возобновились, дыхание мое стало легко и свободно, необыкновенное спокойствие и радость разлились в моем сердце. Я преклонил колена, устремил взор свой на небо и принес жертву сердечного моления – тому, кто в сих гранитах

¹⁹¹ Томсинов В. А. Грамота на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства: ее истоки, содержание и значение // Законодательство императрицы Екатерины II. – 1783. – Т. 1796. – С. 11-15.

¹⁹² Каган М. С. Избранные труды в VII томах. Том VI. Из истории мировой культуры и философско-эстетической мысли. СПб., 2013. С.118

¹⁹³ Смекалина В. Какое блаженство-дышать на этих высотах! Швейцарские Альпы в заметках русских путешественников второй половины XVIII — первой половины XIX века. // Родина. – 2014. – №. 1. – С. 44-47.

¹⁹⁴ Карамзин Н.М. Избранные сочинения в двух томах. – Т. 1. / Н.М. Карамзин. – М.; Л.: Художественная литература, 1964. – С.259

и снегах напечатлел столь явственно свое всемогущество, свое величие, свою вечность!»¹⁹⁵. Вслед за ним Альпы посетило большое количество туристов из России, среди них общественные и государственные деятели, публицисты, поэты, историки: Д. П. Горихвостов, Н. И. Тургенев, Ф. Г. Головкин, А. И. Михайловский-Данилевский, Н. И. Греч, В. А. Жуковский, Д. Н. Свербеев, А. Г. Глаголев, С. П. Шевырёв, А. И. Тургенев, В. С. Печерин, Н. В. Станкевич, Д. А. Милютин, А. М. Зилов, М. П. Погодин, А. И. Герцен, А. П. Мещерский, Н. Б. Герсеванов, Е. Ф. Розен, М. М. Михайлов, П. М. Ковалевский. Многие из них ссылались на травелог Н. М. Карамзина, часто повторяли его путь, сравнивали впечатления.¹⁹⁶ Таким образом, Н. М. Карамзин стал одним из первых туристов, вдохновивших соотечественников на экстремальные горные путешествия.

Взяв за пример западный ориентализм, русские романтики обратили свое внимание на Крым, Бессарабию и Украину, но наибольшее внимание в начале XIX века привлекает Кавказ. По утверждению А.Т. Урушадзе в это время всю основную информацию о природе и культуре народов Кавказа российское общество получало из художественной литературы. В ней Кавказ предстал как свой российский Восток, такой же загадочный и экзотичный, противостоящий России как обитель «духа свободы». Один из первых историков-летописцев Кавказской войны А. Л. Зиссерман в работе «Двадцать пять лет на Кавказе (1842–1867)» писал: «Мне было 17 лет, когда, живя в одном из губернских городов, я в первый раз прочитал некоторые сочинения Марлинского. Не стану распространяться об энтузиазме, с каким я восхищался Аммалат-беком, Мулла-Нуром и другими очерками Кавказа; довольно сказать, что чтение это родило во мне мысль бросить все и лететь на Кавказ, в эту обетованную землю, с её грозной природой, воинственными обитателями, чудными женщинами, поэтическим небом, высокими, вечно покрытыми снегом горами и прочими прелестями...».¹⁹⁷ Отмечается, что в литературе сложилось несколько гиперболизированное

¹⁹⁵ Там же. С.257

¹⁹⁶ Смекалина В. Какое блаженство-дышать на этих высотах! Швейцарские Альпы в заметках русских путешественников второй половины XVIII — первой половины XIX века. //Родина. – 2014. – №. 1. – С. 44-47.

¹⁹⁷ Урушадзе А. Т. Взаимодействие культур на Кавказе в конце XVIII-первой половине XIX вв. / А.Т. Урушадзе. – Ростов н/Д.: Издательство Южного федерального университета, 2016. – С.242

отражение не только природы, но и нравов народов, населявших Кавказ, яркие описания опасностей пребывания на Кавказе и романтики войны, а также восхваление имперских завоеваний привнесли в «русскую литературу о Кавказе героизацию насилия»¹⁹⁸.

Особенно необходимо отметить творчество А.А. Бестужева-Марлинского и М.Ю. Лермонтова, которые принимали непосредственное участие в боевых действиях и оба погибли на Кавказе. На волне романтизма Кавказ становится объектом экзотических путешествий, пространством обретения экстремального опыта, о чем свидетельствуют многочисленные кавказские травелоги XIX в. Исследователи считают, что в основе большинства сюжетов кавказских травелогов лежат впечатления и рефлексии по поводу столкновения реальности и литературных романтических образов, связанных с Кавказом: «грозная природа», «воинственные обитатели» и «чудные женщины».¹⁹⁹ Самым известным из кавказских травелогов является «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года» А.С. Пушкина, в котором автор описывает многочисленные риски и опасности: от чумы и воинственных горцев до войны с турками, где Пушкин, поддавшись азарту боя, принял участие в кавалерийской атаке. Примечательно то, что Пушкин постоянно отмечает встречи со своими знакомыми, которые по разным причинам оказались в то же время на Кавказе.

Одним из видов экстремальной деятельности, имеющей тесную связь с романтизмом и опасными приключениями, на наш взгляд, является практика добровольчества, участие в национально-освободительных войнах и конфликтах под влиянием романтических идеалов и исканий. Греческое восстание 1821 г. получило общемировую поддержку среди мировой прогрессивно настроенной общественности, события представлялись с точки зрения борьбы за свободу и независимость, а «повстанцы представлялись в ареоле романтической героики»,²⁰⁰ в Грецию прибыло большое количество добровольцев из многих стран, в том

¹⁹⁸ Там же

¹⁹⁹ Пономарева А. А. Деромантизация Кавказа в "кавказских" травелогах XIX века //Русский травелог XVIII-XX веков: маршруты, топосы, жанры и нарративы. – 2016. – С. 69-91.

²⁰⁰ Нестерова А. Э. Греческое восстание 1821 г. в отражении русских поэтов //Молодёжь третьего тысячелетия. – 2018. – С. 75-80.

числе поэт-романтик Джордж Байрон, умерший там в 1824 г. и ставший национальным героем Греции. Художественная элита России горячо поддержала стремление греков к освобождению, данная тема нашла свое отражение в творчестве А. Пушкина, В. Кюхельбекера, К. Рыльева и др.²⁰¹ Сотни русских добровольцев приняли непосредственное участие в боевых действиях на стороне греков. Их известным литературным олицетворением стал Сильвио, романтический герой повести «Выстрел» А.С. Пушкина, погибший, согласно сюжету, сражаясь в Греции.

В XIX веке российские добровольцы приняли активное участие в целом ряде других зарубежных войн и конфликтов. В 1829–1871 гг. в освободительной борьбе Италии, например, адъютантом Дж. Гарибальди был некоторое время русский ученый Л. Мечников, после тяжелого ранения ногу итальянского героя лечил хирург Н. Пирогов. Генералом американской армии северян во время Гражданской войны в США стал полковник российской армии И.В. Турчанинов. Тысячи русских добровольцев приняли участие в войнах за освобождение от турецкого ига на Балканах в Боснии и Герцеговине (1875 г.), в Сербии (1876 г.) и Болгарии (1875–1877 гг.). Из 2000 добровольцев, прибывших на поддержку буров в Англо-Бурской войне 200-250 были из России.²⁰²

Как было сказано ранее, М.С. Каган, характеризуя духовную ситуацию конца XIX в., определил ее как синтез романтизма и позитивизма. Успехи науки и техники, вера в возможности человеческого разума нашли также свое отражение в экстремальных увлечениях.

Полеты на воздушных шарах были осуществлены в России относительно поздно из-за прямого запрета воздухоплавания в 1774 г. Екатериной II по соображениям пожарной безопасности. Первый полет в России совершил француз Ж. Гарнерен в 1803 г., а его первым пассажиром был генерал С.В. Львов, совершивший полет в целях демонстрации личной храбрости и заплативший за

²⁰¹ Там же.

²⁰² Брычеева Е. В., Мокшина И. С. ИЗ ИСТОРИИ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ РОССИИ В XIX ВЕКЕ //Всероссийская конференция молодых исследователей" Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации" Социальный инженер-2018". – 2018. – С. 182-186.

полет крупную сумму. 8 мая 1804 г. впервые в качестве пассажира совершила полет русская женщина – пензенская дворянка А.С. Турчанинова. Первые полеты в основном носили развлекательный характер и осуществлялись иностранцами. Первым отечественным аэронавтом считается русская мещанка Ильинская, совершившая полет на собственном шаре 19 августа 1828 г.²⁰³ В повседневной жизни воздухоплавание в России в течение всего XIX века осуществлялось все же иностранцами и в развлекательных целях. Кроме того, воздухоплавание развивалось как вид вооруженных сил, что носило закрытый характер. Хотя были и яркие исключения, так крестьянин М.Т. Лаврентьев построил собственный аэростат и в 1874 г. поднялся на нем на высоту до 6000 метров. Известно, что он часто летал с пассажирами.²⁰⁴

Всероссийский аэроклуб, по образцу зарубежных общественных организаций воздухоплавания, был создан только 16 января 1908 г. В его уставе было сказано: «имеет своею целью содействовать развитию воздухоплавания в России во всех его формах и применениях, преимущественно научно-технических, военных и спортивных»²⁰⁵. Общество, переименованное в 1909 г. в Императорский Всероссийский аэроклуб (ИВАК), имело отделения в Риге, Оренбурге, Иркутске, Новгороде и Владивостоке. На правах действительных членов также входили студенческие воздухоплавательные кружки в разных вузах страны: Императорское Московское общество воздухоплавания, Одесский и Саратовский аэроклубы. Пиком развития общественных полетов на воздушных шарах стал Всероссийский праздник воздухоплавания, организованный в Санкт-Петербурге с 5 по 29 сентября 1910 г., во время которого были поставлены российские рекорды полета на расстояние и продолжительность (1494 км, 40 часов по маршруту Санкт-Петербург – Азовское море), высоты (6400 м, Санкт-Петербург).

²⁰³ Дружинин Ю. О. и др. Страницы истории отечественного воздухоплавания / Ю. О. Дружинин и др. – М.: Русское авиац. общ-во (РУСАВИА), 2013. – С.8

²⁰⁴ Дузь П. Д. История воздухоплавания и авиации в России: июль 1914 г.-октябрь 1917 г. / П.Д. Дузь. – М.: Машиностроение, 1986. – С.77

²⁰⁵ Дружинин Ю. О. и др. Страницы истории отечественного воздухоплавания. М., 2013. С.90

Но несмотря на первоначальный энтузиазм, воздухоплавание, по мнению историков, не получило должного развития и массовым не стало. Основными причинами были отсталость России в области производства средств воздухоплавания, а также подозрительность правительства и военных России к воздухоплавателям на фоне напряженной внутренней и внешней политической ситуации во второй половине XIX и в начале XX века. Видимо, руководство России не хотело давать открытый доступ к деятельности, которая могла быть активно использована в разведывательных и террористических целях. Также в начале XX века интерес воздухоплавателей уже сместился в сторону авиации.²⁰⁶

Сразу же после создания во Франции в 1909 г. авиационных школ для желающих обучиться пилотированию самолетов, в них стали обучаться российские пилоты-спортсмены: Ефимов, Попов, Кебурия, Кузьминский, борец Заикин, студент Масленников, адвокат Васильев, техники Кузнецов, Костин, Хиони, Шаховская и др.²⁰⁷ На наш взгляд, из-за того, что российская авиация в основном развивалась под протекцией военного ведомства, полеты на аэропланах в виде развлечения или спорта для широких слоев общества были недоступны. И, как отмечалось выше, правительство и военные относились подозрительно к допуску гражданских лиц к полетам по соображениям обеспечения государственной безопасности. При этом, за рубежом полеты были модной и престижной формой деятельности аристократии, так Н.Е. Жуковский писал: «Парижский аэроклуб состоит из виконтов и графов, которые вместо того, чтобы заниматься политикой, пустились в автомобильный и воздушный спорт».²⁰⁸

Так как Россия отставала от западных стран в производстве самолетов и особенно моторов к ним, многие энтузиасты и конструкторы совершали первые полеты без двигателей, построив лишь планер летательного аппарата. Так полеты на планерах стали популярным и относительно доступным воздушным видом экстремальной деятельности в России. Многие известные авиаторы начинали свой путь в авиацию с планеризма: первый российский летчик М. Ефимов,

²⁰⁶ Там же С.104

²⁰⁷ Дузь П. Д. История воздухоплавания и авиации в России: июль 1914 г.-октябрь 1917 г. М., 1986. С.77

²⁰⁸ Там же. С.196

знаменитый летчик П. Нестеров, «победитель штопора» К. Арцеулов и др. С 1912 г. были достигнуты крупные успехи в области создания аэропланов, после чего интерес к планеризму ослаб²⁰⁹, чтобы потом возродиться в СССР.

Г.П. Волхонская и А.С. Мусахметова связывают возникновение устойчивых форм отечественного экстремального туризма с горным туризмом и деятельностью российских горных обществ, созданных на подобие альпийских клубов Европы. По их мнению, первый, дореволюционный период развития экстремального туризма в России начинается с 1878 г., когда при Кавказском отделении Русского географического общества в г. Тифлисе было создано «Общество любителей естествознания и альпийского кавказского клуба». Затем в Одессе в 1890 г. появился «Крымско-Кавказский горный клуб», в 1901 г. в Москве «Русское горное общество», в 1902 г. в Пятигорске «Кавказское горное общество» и в 1909 г. «Владикавказский горный клуб».²¹⁰ Деятельность обществ не отличалась от мировой практики альпийских клубов: научное изучение особенностей местной горной природы, организация маршрутов, подготовка проводников, строительство горных приютов и гостиниц, просветительство в области туризма, пропаганда альпинизма и др. Активность обществ превратила Крым и Кавказ в популярные направления для любителей горного туризма как из России, так и из-за рубежа. Так в 1913 г., в Германии для продвижения российских ресурсов горного туризма был создан Германский Кавказский клуб. Деятельность обществ не замыкалась Кавказом и Крымом, также уделялось внимание освоению других горных территорий России: Алтая, Тянь-Шаня, Памира и Урала.²¹¹ При этом специалисты отмечают, что до революции 1917 года альпинизм, как практика восхождения на горные пики, в России не имел достаточной материальной и организационной базы, чтобы стать массовым движением. С 1788 по 1917 г. в России было отмечено всего 440 восхождений на вершины: на Казбек – 200, на Арарат – 125, Эльбрус – 110, на Ключевую сопку –

²⁰⁹ Там же. С.88

²¹⁰ Волхонская Г. П., Мусахметова А. С. Экстремальный туризм России: история развития //Омский научный вестник. Серия «Общество. История. Современность». – 2016. – №. 1. – С. 17-20.

²¹¹ Бобылев В. Ю. Альпинизм и его роль в развитии туризма //Вестник спортивной истории. – 2015. – №. 1. – С. 58-75.

три человека, на Белуху – два. При этом 160 восхождений совершили иностранные альпинисты.²¹² Для российских любителей горного туризма были более популярны Альпы, так в 1898 г. только в Тироли побывало 4153 туриста из России.²¹³

Водный экстремальный туризм в России также имеет достаточно долгую историю. В апреле 1718 г. Петр I в целях обучения мореплаванию и воспитания уважения к морскому делу раздал высшим сановникам России 141 парусное судно и обязал принимать участие в совместных плаваниях. Так в Санкт-Петербурге был создан «Невский флот», считающийся историками первым в мире яхт-клубом, особенностью которого было то, что членство в нем было принудительным. Члены «Невского флота» периодически ходили в плавания, обычно до загородных дворцов Екатерингофа или Стрельны, но иногда отправлялись и в дальние плавания в Петергоф, Кронштадт и Ревель. Плавание на море всегда связано с риском и плавания «Невского флота» не были исключением. Так, Л.И. Амирханов пишет: «Случалось нередко, что забавы эти имели не совсем приятные последствия. Не говоря уже о том, что многие дамы долго не могли привыкнуть к плаванию в открытом море, неумение управлять судами во время бури приводило в страх и часто подвергало опасности гуляющих».²¹⁴ «Невский флот» Петра I существовал 10 лет, и яхт-клуб постепенно распустился после смерти императора.

В 1846 г. по указу Николая I был создан Императорский Санкт-Петербургский яхт-клуб, в который входили только представители высшей российской аристократии, поэтому общее количество членов клуба никогда не превышало 200 человек. В. Гловацкий считает, что созданный клуб был не спортивным, а больше туристским и светским. Члены яхт-клуба участвовали в гонках, в том числе международных, ходили с визитами в зарубежные порты, в 1852 г. было совершено плавание яхты из Петербурга в Севастополь и обратно, в

²¹² Аленцев И., Брык Р. и пр. Школа Альпинизма: учебное пособие. / Аленцев И., Брык Р. и др.- М.: «Федерация Альпинизма России», 2017. – С.6

²¹³ Герценберг Л. А., Форсберг А. З., Мюл А. И. История российского туризма. //ВЕСТНИК НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ ТУРИЗМА. – 2008. - № 3 (7). – С.62-68

²¹⁴ Амирханов Л. И. " Невский флот"-первый в мире яхт-клуб //История Петербурга. – 2018. – №. 73. – С. 32-40.

1853 г. яхта «Рогнеда» вышла в кругосветное плавание, которое не смогла завершить из-за начавшейся Крымской войны.²¹⁵

После широких социальных реформ середины XIX века, окончательно оформивших социальные права и статусы купцов, мещан и освобождения крестьян, российское третье сословие получило возможность свободно путешествовать и, как было отмечено выше, было вовлечено в экстремальные формы отдыха и путешествий, в частности в воздухоплавание. Но до революции 1917 г. прошло слишком мало времени, чтобы туризмом, тем более его экстремальными формами, стали увлекаться широкие слои населения в России. Однако все предпосылки к этому в России существовали, о чём свидетельствует рост популярности паломничества в конце XIXв. – начале XX в. в Палестину и другие зарубежные святые места. Паломнический тур того времени, в виду сложности и дальности маршрута, был путешествием весьма экстремальным, особенно для малограмотного и бедного российского паломника, который на 80% состоял из крестьян и во многом существовал за счет поддержки благотворительных организаций. Но для нас интересен тот факт, что исследователями отмечается наличие большого количества паломников, идущих в святые места с авантурными целями и намерениями, «...чтобы встряхнуться, развеяться и поразвлечься во всех мыслимых и немыслимых смыслах этого слова...».²¹⁶

Одной из первых, созданных в России туристских организаций, по мнению историков, является созданный в 1895 г. в Петербурге Русский туринг клуб (Общество велосипедистов туристов – ОВТ). Общество объединило любителей езды на модном транспорте и имело целью «...по возможности поощрять прогулки на велосипедах и рекорды на большие расстояния». Начав с поддержки увлечения велосипедным спортом, ОВТ внес огромный вклад в развитие российского туризма в целом. Общество имело Устав, членские взносы, печатные издания, представительства не только во многих городах России, но и за рубежом,

²¹⁵ Гловацкий В. Увлекательный мир парусов. Москва, 1981.С.84

²¹⁶ Грушевой А. Г. Специфические черты российского паломничества в Палестину на рубеже XIX-XX вв //Вспомогательные исторические дисциплины. – 2017. – Т. 36. – С. 62-77.

заключало договора на льготное обслуживание в гостиницах и на транспорте и т.д. Яркой страницей истории Общества является организация многочисленных дальних путешествий на велосипедах в Прибалтику, Крым, на Кавказ и даже в ряд зарубежных государств. На основе ОВТ в 1901 г. было создано единое Российское общество туристов (РОТ). Члены общества совершили большое количество походов по еще не пройденным туристами маршрутам России. Так в 1911 г. четыре студента, члены Московского Сокольнического клуба лыжников, совершили первый дальний и крайне экстремальный для того времени лыжный переход в 700 верст по маршруту Москва–Петербург. В 1894–1898 гг. Константин Константинович Ренгартен первым из России совершил кругосветное путешествие, пройдя за четыре года только пешком 26877 км. В 1911–1913 гг. Онисим Петрович Панкратов, мастер часовых дел и энтузиаст велосипедного спорта и туризма, проживавший в Харбине, совершил кругосветное путешествие на велосипеде по маршруту Китай –Россия – Европа – Северная Америка – Япония – Китай. проехав во время своего путешествия на велосипеде около 50 тыс. км.²¹⁷

Г. П. Волхонская и А. С. Мусахметова выделяют три основных периода развития экстремального туризма в России после Октябрьской революции: советский довоенный (1917–1941), советский послевоенный (1945–1991) и постсоветский (с 1992 г.).

В качестве характерной особенности советской духовной культуры довоенного периода, важного элемента ее идеологии специалисты указывают патриотизм, который основывался «на культе героев, тесно переплетенном с технократическим символизмом и милитантностью».²¹⁸ Важную роль играла вера в строительство совершенно нового общества и гордость за принадлежность к строителям коммунизма.

²¹⁷ Герценберг Л. А., Форсберг А. З., Мюл А. И. История российского туризма //ВЕСТНИК НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ ТУРИЗМА. – 2008. - № 3 (7). – С.62-68

²¹⁸ Савин А. И. «Как теперь хотелось бы полететь и сделаться героем стратосферы...» парамилитаризм как инструмент героизации советской молодежи (1930-е гг.) //Новое прошлое/The New Past. – 2019. – №. 1. – С. 110-128.

На наш взгляд, яркие воплощения идеала советского героя 30-х годов в вышедших из народа стахановцах, полярниках и летчиках вполне согласуются с образом героя неоромантизма, как реальной, активной и незаурядной личности, достигающей успеха и социального признания за счет владения передовыми научными знаниями, технологиями и управлением современной техникой. Советского героя отличала самоотверженность в пользу общества, отождествление личного успеха с государственными интересами и достижениями. Установка на мировую революцию и напряжённая международная политическая обстановка в 1920–30-е гг. обуславливала крайнюю милитаризацию общества, и, как следствие, востребованность военного образования и подготовки, прославление и романтизацию военной деятельности. Занятия в военно-спортивных и военно-технических кружках были связаны у молодежи с представлениями о социальном престиже и преодолением гендерных стереотипов, являлись социальными лифтами продвижения в элиты советского общества.

В довоенный период, по мнению Г. П. Волхонской и А. С. Мусахметовой, основным направлением развития экстремальных путешествий был горный туризм. По мнению авторов, основную работу в области развития горных путешествий проводила Центральная горная секция Общества пролетарского туризма РСФСР (ОПТ). Общество в первую очередь было направлено на подготовку инструкторов, популяризацию альпинизма, создание горных секций и организацию горных восхождений.²¹⁹

Необходимо добавить, что уже при создании ОПТ в 1929 г., которое было реорганизовано в 1930 г. во Всесоюзное добровольное общество пролетарского туризма и экскурсий (ОПТЭ), в Уставе организации в виде одной из главных задач было указано «содействие обороне СССР путем военизации туризма».²²⁰ Таким образом, в СССР изначально придавалось большое значение развитию

²¹⁹ Волхонская Г. П., Мусахметова А. С. Экстремальный туризм России: история развития // Омский научный вестник. Серия «Общество. История. Современность». – 2016. – №. 1. – С. 17-20.

²²⁰ Орлов И. Б., Юрчикова Е. В. Массовый туризм в сталинской повседневности / И.Б. Орлов, Е.В. Юрчикова. – М.: РОССПЭН (Российская политическая энциклопедия), 2010. – С.189

военно-прикладных видов туризма, упор на развитие у туриста навыков и умений необходимых в войне, в том числе за счет организации экстремальных походов. И. Б. Орлов и Е. В. Юрчикова считают, что цели военизации туризма в СССР 30-х годов можно выразить лозунгом: «Кто не растеряется в опасностях путешествия, тот не растеряется и в бою»²²¹. По утверждению авторов, военизация туризма в СССР была организована по двум основным направлениям: во-первых, в виде развития туризма в армии, а во-вторых, в виде культивирования военно-прикладного туризма среди населения.

Примером развития практики экстремального туризма в РККА является то, что в Тифлисском пехотном училище активно совершались походы по Центральному, Восточному и Малому Кавказу в качестве элемента горной подготовки. Например, в 1927 г. курсанты взошли на Казбек, в 1928 г. 29 преподавателей и курсантов школы, пройдя 405 километров по горам, совершили восхождение на Эльбрус. В 1931 г. военные Закавказья совершили 62 горных, водных и велосипедных похода, покорили 32 сложных перевала и 7 вершин²²².

С 1935 г. при военных округах вместо военно-туристских бюро стали целенаправленно создаваться секции по туризму и альпинизму при домах Красной Армии. Большую роль в обучении альпинизму и пропаганде горного туризма в армии сыграли ежегодные альпиниады РККА, проводившиеся с 1933 по 1941 г. Если в первой альпиниаде участвовало 100 человек, из которых 58 совершили восхождение на Эльбрус, то во время второй альпиниады в 1934 году на Эльбрус взошли уже 278 человек, среди них 17 женщин. В 1935 г. по приказу Наркома Оборона СССР К.Е. Ворошилова для обучения особенностям ведения боевых действий в горах была создана школа военного альпинизма в пос. Терсколе (Приэльбрусье).²²³

В политике популяризации военно-прикладного туризма среди населения интересным нововведением была разработка по указанию Центрального Совета ОПТЭ рекомендаций и противопоказаний по занятию туризмом в зависимости от

²²¹ Там же. С.159

²²² Там же. С.145

²²³ Сидоров М. Е. Основание армейского туризма //Казачество. – 2019. – №. 37. – С. 20-28.

физического состояния человека, что связывалось с задачами укрепления обороноспособности страны. В 1931 г. по итогам научного исследования, проведенного Институтом курортологии, впервые туристические маршруты были разделены на три уровня сложности в зависимости от возраста и состояния здоровья туриста.²²⁴ Таким образом, были разработаны первые объективные критерии по выделению экстремальных маршрутов.

Как было сказано выше, ОПТЭ с самого начала была ориентирована на развитие военно-прикладного туризма. По всей стране проводились зимние и летние военизированные походы, часто посвященные военным событиям Гражданской войны: «по пятам Юденича», «подавление Кронштадтского мятежа» и др., в которых участвовали тысячи человек. Во время походов туристы учились ориентироваться в незнакомой местности, выживать в условиях дикой природы, перемещаться по ночам, преодолевать дальние расстояния пешком или на транспорте, учились основам военной тактики, топографии, подаче сигналов и т.д. Военизация туризма приводила к формированию новых видов туризма и спорта. Так, походы, связанные с военной тематикой (высадка десанта, разведка на побережье), привели в 1931 г. к возникновению нового вида туризма – сплава на складных лодках байдарках и каноэ.²²⁵ Свидетельством военизации туризма тех лет является серия специальной литературы для туристов Г.Н. Караева: «Военизированные путешествия» (1932), «Турист – военный разведчик» (1932), «Турист – военный топограф» (1933), «Турист – снайпер» (1933).

В этот период были организованы масштабные по размаху и рекордные по расстояниям походы, которые, на наш взгляд, смело можно причислить к экстремальным. Например, в 1928 г. был проведен многодневный лыжный поход по маршруту Тюмень – Москва протяженностью 2250 км с участием 300 физкультурников Пермской и Северной железных дорог. В 1934 г. проведен велопробег по маршруту Хабаровск – Москва, в 1935 г. совершен скоростной

²²⁴ Орлов И. Б., Юрчикова Е. В. Массовый туризм в сталинской повседневности. М, 2010. С.148

²²⁵ Там же. С.157

конный переход из Ашхабада в Москву.²²⁶ В 1934–1935 гг. младшими командирами НКВД был совершен лыжный пробег протяженностью 9000 км по маршруту Байкал – Туруханск – Салехард – Усть-Цильма – Архангельск – Мурманск. Считалось, что лыжниками был установлен мировой рекорд как по дальности, так и по трудности перехода. В 1937 г. девять спортсменов проплыли на байдарках 4867 км по маршруту, пролегавшему по рекам Урвань, Терек, по Каспийскому морю, по Волге и каналу Волга – Москва.²²⁷

К другим направлениям, открывшим широкие возможности для занятий экстремальными формами деятельности, необходимо отнести различные общественные движения и военизированные организации, созданные в СССР для содействия развитию армии и флота.

Практически сразу после установления Советской власти был создан ряд организаций по обучению населения военному делу и гражданской обороне. Уже 23 января 1927 года на основе объединения нескольких организаций было создано Общество содействия обороне авиационному и химическому строительству СССР (ОСОАВИАХИМ), которое развернуло широкую работу по военно-массовой подготовке населения по различным военным и военно-техническим специальностям. Так, к 1941 г. Общество насчитывало 328 тысяч различных кружков, секций и клубов в организациях и ведомствах СССР, где проходили обучение более 13 миллионов человек.²²⁸ Наиболее популярным и востребованным направлением военно-технической подготовки была авиация. Советская молодежь с энтузиазмом занялась авиационными видами спорта, которые можно отнести к экстремальным практикам и путешествиям: пилотированием воздушных аппаратов, планеризмом, парашютизмом и воздухоплаванием. Так, в 1935 г. пилотированию самолетов обучалось 3682 человека, 35500 учились пилотировать планеры, 461 тыс. человек прыгнули с

²²⁶ Ганопольский В. И., Безносиков Е. Я., Булатов В. Г. Туризм и спортивное ориентирование. Учебник / В. И. Ганопольский, Е. Я. Безносиков, В. Г. Булатов. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – С. 14.

²²⁷ Савин А. И. «Как теперь хотелось бы полететь и сделаться героем стратосферы...» парамилитаризм как инструмент героизации советской молодежи (1930-е гг.) //Новое прошлое/The New Past. – 2019. – №. 1. – С. 110-128.

²²⁸ Касьян И. Н. Исторические аспекты создания и функционирования ОСОАВИАХИМа в 20-30 годы XX столетия //Иновации в науке. – 2017. – №. 6 (67). – С. 23-28.

парашютом с вышки, 9 тыс. с самолета. Очень высокий процент риска и аварийности не снижал энтузиазма молодежи. А.И. Савин считает авиаторов «рекордсменами» в области смертельного риска тех лет, так в конце 1938 – начале 1939 г. погибли сразу пять Героев Советского Союза: А.М. Бряндинский, А.А. Губенко, А.К. Серов, П.Д. Осипенко и В.П. Чкалов. В среднем авария приходилась на 2500 часов налета, а гибель парашютистов была частым явлением.²²⁹ Всего с 1930 по 1941 год ОСОАВИАХИМ подготовил 121 тысячу летчиков, 27 тысяч планеристов и 122 тысяч парашютистов.²³⁰

Экстремальные увлечения молодежи 1930-х годов с точки зрения повышения обороноспособности СССР оказались эффективными и полностью оправдались на полях сражений Великой Отечественной войны.

Развитие экстремального туризма в послевоенное время Г. П. Волхонская и А. С. Мусахметова связывают с развитием в СССР экстремальных видов спорта: водно-моторного, мотоциклетного, парашютного, подводного спорта, горного слалома, скалолазания и спелеотуризма. Также авторы связывают развитие сферы экстремального туризма с признанием туризма видом спорта. В 1949 г. туризм был включен в Единую всесоюзную спортивную классификацию (ЕВСК), руководство которым осуществлялось Союзом спортивных обществ и организаций СССР и Всесоюзным центральным советом профессиональных союзов (ВЦСПС).²³¹

В 1962 г. был организован Центральный совет по туризму и экскурсиям (ЦСТЭ), у которого находились в подчинении республиканские и областные советы, тем, в свою очередь, подчинялись секции и клубы самодеятельного туризма.

Необходимо добавить, что не любой туристический поход можно отнести к экстремальному, по мнению В.А. Кораблева, в советском спортивном туризме можно выделить три основных этапа в процессе разработки объективных

²²⁹ Савин А. И. «Как теперь хотелось бы полететь и сделаться героем стратосферы...» парамилитаризм как инструмент героизации советской молодежи (1930-е гг.) //Новое прошлое/The New Past. – 2019. – №. 1. – С. 110-128.

²³⁰ Кононенко С. В. ДОСААФ РОССИИ: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ //Симбирский научный вестник. – 2014. – №. 2. – С. 12-14.

²³¹ Волхонская Г. П., Мусахметова А. С. Экстремальный туризм России: история развития //Омский научный вестник. Серия «Общество. История. Современность». – 2016. – №. 1. – С. 17-20.

показателей оценивания походов. Каждый из этапов отталкивался от достигнутого на предыдущем, усложняя количественные и качественные критерии оценки маршрутов. На первом этапе, относящемся к началу 50-х гг., основным качественным показателем было умение существовать и перемещаться в ненаселенной природной зоне, показатель сложности существовал только для лыжных походов – количество ночевки в лесу. Как было сказано ранее, в туризме было три категории сложности маршрутов. На втором этапе, в конце 50-х гг., появился критерий «категория трудности»: «Большие расстояния, большая «ненаселенка», тяжелые рюкзаки и большое количество препятствий обуславливали трудность путешествий».²³² На третьем этапе, в начале 60-х гг. категории сложности были расширены с трех до пяти, а в критериях стали учитываться качество естественных препятствий на основе сопоставления конкретного маршрута с маршрутами - эталонами по технической сложности.

Таким образом, мы можем сказать, что в советском спортивном туризме постепенно сложились объективные критерии по определению экстремальных переходов как по высокой степени неопределенности и риска во время прохождения сложного маршрута, так и по физическим и психологическим трудностям для туриста в зависимости от его возраста, состояния здоровья и туристской подготовленности. В культуре послевоенного этапа советской истории необходимо выделить ряд особенностей, которые повлияли на развитие экстремального туризма в СССР.

В сфере материальной культуры необходимо отметить, что в послевоенном СССР по мере восстановления экономики, постепенно сокращалось рабочее время. Так, в 1960 г. рабочие и служащие повсеместно перешли на 7- и 6-часовой рабочий день с переходом на 41-часовую рабочую неделю²³³. Высокими темпами росли уровень доходов и качество жизни в целом, что актуализировало потребности населения в разнообразном и качественном досуге. В исследовании В.А. Грушина, посвященном проблемам свободного времени в СССР 60-х гг.,

²³² Кораблев В. А. Эволюция классификации туристских маршрутов // Молодежный спортивный и спортивно-оздоровительный туризм: современное состояние и перспективы развития. – 2016. – С. 179-183.

²³³ Грушин Б. А. Свободное время: Актуальные проблемы / А.Б. Грушин. – М.: Мысль, 1967. – С.8

было отмечено, что 31,1% населения страны занимался регулярно туризмом и загородными прогулками, в Москве этот показатель был выше всего по стране – 54,9%. Туризм был особенно популярен среди интеллигенции: технической – 44,7% и занятой не на производстве – 36,3%, а также среди учащихся – 37,7%.²³⁴ Хотели больше заниматься туризмом 13,6% населения, из них больше всего стремилась к этому также техническая интеллигенция – 27,5%, интеллигенция, занятая не на производстве, – 16,2% и учащиеся – 20,2%.²³⁵ На вопрос о том, всегда ли респонденты знают, как использовать свободное время, 66% населения ответили утвердительно. Наивысшие показатели продемонстрировали также представители технической интеллигенции – 72,4%, интеллигенции, занятой не на производстве, – 74,4% и лица с высшим образованием – 73,6%.²³⁶ В.А. Грушин также выявил, что одной из самых больших проблем, связанных с повышением качества досуга в СССР, является развитие материально-технической стороны отдыха и развлечений «...принципиальное расширение в стране базы досуга». ²³⁷ Таким образом, можно сказать, что туризм был одной из самых распространённых форм отдыха советского человека, при этом наибольшей популярностью он пользовался среди интеллигенции, а из-за неразвитости советской индустрии гостеприимства, в основном развивались типы туризма, доступные для непрехотливого в отношении сервиса туриста.

Для осмысления ценностно-смысловой подсистемы духовной культуры послевоенного СССР, особенно его самого неоднозначного и противоречивого периода – хрущевской «оттепели», крайне интересно мнение Ю.С. Черняховской, которая характеризует сущность советского мировоззрения, политическую и философскую культуру этого периода как оптимистический гуманизм. Оптимистический гуманизм рассматривает окружающий мир как подлежащий изменению, согласно человеческим ценностям, высшими из которых являются гуманистические идеалы и смыслы – «человек сохраняет и утверждает

²³⁴ Там же. С.26

²³⁵ Там же. С.35

²³⁶ Там же. С.42

²³⁷ Там же. С.38

собственную человечность в любых противостояниях и в любых проявлениях борьбы за свои идеалы».²³⁸ Ярким проявлением оптимистического гуманизма является феномен научно-технического романтизма, который, по мысли автора, возник в эпоху Просвещения и достиг своего апогея в СССР в 60-е гг. Советскому научно-техническому романтизму были свойственны «...утверждение самооценности духовно-творческой жизни личности, изображение сильных страстей и характеров, но активность человеческой природы вырисовывалась как направленная на научное познание и совершенствование общества».²³⁹ На основе гордости народа за победу в жестокой войне, реальных достижениях в восстановлении страны и роста уровня жизни, передовых социальных перемен, успехах советской науки, особенно в освоении ядерной энергии и космоса, а самое главное – в убежденности в скором наступлении коммунизма, в стране установилась особенная атмосфера духовного подъема и оптимизма, уверенность в прогрессивности советского общества и человека. По этой причине в советской художественной культуре становятся востребованными образы людей близких к романтическим героям прошлого: активные личности, находящиеся в постоянном поиске и борьбе, отрицающие материальные ценности, презирующие стабильную мещанскую жизнь. Особенностью советского романтизма, по мнению П. Вайль и А. Генис, является его общественная сущность и направленность, герои действуют не в целях личной славы или благополучия, а для общественного блага, не одинокая личность бросала вызов ретроградному обществу, а «...наоборот – романтик-коллектив боролся и побеждал одиночек-ретроградов».²⁴⁰

Наиболее доступным способом воплощения данного романтического идеала личности 60-х гг., на наш взгляд, становится туризм, особенно экстремальные его формы: альпинизм, походы по тайге, сплавы по горным рекам и т.п.

²³⁸ Черняховская Ю. С. Феномен культуры научно-технического романтизма и советский проект: прошлое и будущее //Новая Экономика. – 2018. - №1. - С. 230-238.

²³⁹ Там же

²⁴⁰ Вайль П., Генис А. Мир советского человека. М., 1998. С.127

П. Вайль и А. Генис пишут, что в 60-е гг. после многолетнего застоя, общество СССР охватило движение, целью которого являлась романтика, а содержанием – свобода в любом ее проявлении, что отразилось в феномене авторской или бардовской песни.²⁴¹ Необходимо добавить, что темой романтики в первую очередь было охвачено официальное советское песенное искусство, примерами являются шлягеры 60-х годов на музыку А.Н. Пахмутовой «Песня о тревожной молодости», «Главное, ребята, сердцем не стареть», «Геологи», «Усталая подлодка» и др. Но, как отмечают авторы, если тематика песен бардов и официальных «песенников» в основном совпадала, то по содержанию песни бардов были более «искренни, неформально лиричны, и отчаянно прославляли свободу».²⁴² Данное содержание бардовских песен соответствовало такой форме активного досуга как туризм, а многие авторы напрямую романтизировали экстремальные путешествия. Можно вспомнить песни В.С. Высоцкого и Ю.И. Визбора об альпинистах, в которых воспеваются «...люди, вступающие в единоборство со стихией и с собой, проявления их душевных качеств на границе человеческих возможностей»²⁴³. Так, по мнению известного барда А.М. Городницкого, устраиваемый ежегодно с 1968 г. фестиваль самодеятельной песни, посвященный памяти студента Валерия Грушина, погибшего во время туристского похода при спасении детей, собирал до 200 тысяч зрителей со всей страны и больше напоминал туристический слет: участники жили в палатках, еду готовили на кострах, многие приплывали на своих плавательных средствах. Фестиваль при этом обязательно заканчивался достаточно экстремальным путешествием «Жигулевской кругосветкой» – десятидневным плаванием на лодках и байдарках, когда любители песни, как пишет автор «наяву приобщались к суровой романтике того, о чем пели: к необъятному простору воды, к суровым волжским штормам, не уступающим морским, к скупому палаточному уюту и товариществу впервые встретившихся людей...»²⁴⁴.

²⁴¹ Там же. С.126

²⁴² Там же. С.126

²⁴³ Городницкий А. М. След в океане: Документальное повествование / А.М. Городницкий. – Петрозаводск: Карелия, 1993. – С.385

²⁴⁴ Там же. С.412

Активный туризм активно развивался и после оттепели, он не потерял свою популярность в виде формы отдыха и путешествий. Так, в конце 80-х – нач. 90-х гг. в стране работало около 800 туристских клубов, которыми было охвачено примерно 700 тысяч туристов, из них 400-500 тысяч регулярно ходили в походы, а в зарегистрированные спортивные походы с категориями сложности ходили около 200 тысяч человек ежегодно.²⁴⁵ Яркой страницей в истории советского экстремального туризма является покорение в 1982 г. Эвереста одиннадцатью альпинистами из СССР, это была двадцать пятая экспедиция на высочайшую гору мира, а маршрут восьмым и самым сложным на тот момент²⁴⁶.

Развал Советского Союза катастрофически сказался на многих видах организованного туризма, экстремального в том числе. Так, к началу XXI века, в спортивном туризме осталось всего 300 клубов, бюджетное финансирование по сравнению с 1989 г. упало в десятки раз, количество занимающихся снизилось в 3-4 раза, выросли цены на снаряжение, туристские средства перемещения, транспортные услуги, многое из туристской инфраструктуры оказалось недоступно для туристов из-за приватизации, управленческие штаты сократились в 30 раз²⁴⁷.

Г. П. Волхонская и А. С. Мусахметова считают, что в 90-е гг. XX века в постсоветской России начинает складываться экстремальный туризм как самостоятельный, коммерческий вид туризма. Экстремальный туризм начинает развиваться в общем мировом русле, но по сравнению с западными странами, он занимает довольно узкую нишу в туристской индустрии – около 1%. Также исследователи отмечают, что в России мало туроператоров, специализирующихся исключительно на экстрим-турах, для большинства из них это лишь часть из предлагаемых туров.

До сих пор естественные туристские ресурсы экстремального туризма в России используются лишь на 7–15%. Среди причин, сдерживающих развитие

²⁴⁵ Волхонская Г. П., Мусахметова А. С. Экстремальный туризм России: история развития // Омский научный вестник. Серия «Общество. История. Современность». – 2016. – № 1. – С. 17-20.

²⁴⁶ Аленцев И., Брык Р. и пр. Школа Альпинизма: учебное пособие. М., 2017. С.25

²⁴⁷ Востоков И. Е., Панов С. Н. Русский турист. Нормативные акты по спортивно-оздоровительному туризму в России на 2001-2004 гг. – М.: Туристско-спортивный союз России, 2001. – С.17

экстремального туризма, авторы выделяют: слабое развитие туристской инфраструктуры; высокую стоимость российского туристского продукта, особенно транспортных услуг; слабое обеспечение безопасности туристов, что связано с отсутствием необходимого количества квалифицированных гидов-проводников, обеспечением качественным снаряжением, средствами связи и др. Наблюдается слабая осведомленность россиян о туристских ресурсах российских регионов, неразвитость системы информационной поддержки и недостаточный объем литературы в области экстремального туризма²⁴⁸.

Таким образом, как и во всем мире, в культуре народов России существуют традиции опасных путешествий, связанных с обрядами инициации и опасными видами охоты. Особенности социально-политической системы России, которая основывалась на обязательности пожизненной службы дворянства и крепостной зависимости, не способствовали развитию каких-либо форм свободных путешествий и туризма. Первые изменения произошли с выходом «Жалованной грамоты дворянству» в 1785 г., и с этого времени мы можем говорить о возникновении туризма в России, в том числе экстремальных путешествий в Альпы, на Кавказ и др. Для российского третьего сословия свобода путешествий наступила только после ряда социальных реформ середины XIX века. В советское время развитие экстремальных форм туризма в основном было связано с военной подготовкой и со спортивным туризмом, особенностью было то, что в отличие от других стран, эта сфера активно поддерживалась государством.

2.3. История экстремальных путешествий на территории Республики Саха (Якутия) в контексте освоения Северо-Востока Российской Федерации

В античном мире и раннем средневековье люди знали только о трех частях света – Европе, Африке и Азии. Считается, что одним из первых об особенностях

²⁴⁸ Волхонская Г. П., Мусахметова А. С. Экстремальный туризм России: история развития // Омский научный вестник. Серия «Общество. История. Современность». – 2016. – №. 1. – С. 17-20.

северной природы рассказал Геродот в описаниях Скифии, которую он располагал на территории Украины и центральных областей России²⁴⁹.

Геродот писал, что на север от Скифии, за страной т.н. «лысых людей», находятся высокие горы и что на этих горах живут козлоногие люди, а за горами люди, спящие по шесть месяцев в году. На северо-востоке Скифии за исседонами находится страна одноглазых людей, и живут грифы, стерегущие золото. Геродот сам относился скептически к сведениям об экзотичных северных людях, но не подвергал сомнению описания сурового климата к северу от ойкумены. «Во всех названных странах зима столь сурова, что восемь месяцев там стоит невыносимая стужа. В это время хоть лей на землю воду, грязи не будет, разве только если разведешь костер».²⁵⁰ На севере замерзает не только земля, но и вода в море, и скифы ходят в походы по льду. Геродот писал, что скифы рассказывают о перьях, которыми наполнен воздух на севере, из-за чего затруднены и наблюдение, и перемещения в тех местах. Он объяснял, что перья – это снега, которые на севере идут как зимой, так и летом, приходя к выводу, что «...из-за столь суровой зимы северные области этой части света необитаемы»²⁵¹.

Достоверные сведения о Сибири и Арктике европейцы получили только в XV веке. Хотя по утверждению М.А. Дьяконова, есть сведения, что уже за тысячу лет до н.э. финикийцы достигали Скандинавии, так как в финикийской географической работе «Перипл», написанной где-то в 550 г. до н.э., содержались точные описания европейского побережья от Испании до Британии²⁵².

Но первым общепринятым полярным исследователем и мореплавателем, как было сказано выше, считается Пифей (Питий) из Мессалии (современного Марселя), оригинал описания его путешествия не сохранился, и сведения о плавании дошли до нас в основном в виде отзывов на его работу. Пифей между 350–320 гг. до н.э. открыл острова – Великобританию и Ирландию, а также какую-то землю, названную Ultima Tule («Крайняя Туле»), лежавшую севернее.

²⁴⁹ Дьяконов М. А. История экспедиций в полярные страны / М.А. Дьяконов. – Архангельск: Архангельское областное издательство, 1938. – С.4

²⁵⁰ Геродот. История в девяти книгах / Геродот. – Л.: Наука, 1972. – С.193—194

²⁵¹ Там же. С.194

²⁵² Дьяконов М. А. История экспедиций в полярные страны. Архангельск, 1938. С.4

По описаниям Пифея до Туле надо было плыть 5-6 дней, на расстоянии в один день плавания от этой земли находилось замерзшее море²⁵³. Согласно Страбону, в Туле Пифей видел области, «где нет более ни земли в собственном смысле, ни моря, ни воздуха, а некое вещество, сгустившееся из всех этих элементов, похожее на морское легкое; в нем, говорит Пифей, висит земля, море и все элементы, и это вещество является как бы связью целого: по нему невозможно ни пройти, ни проплыть на корабле».²⁵⁴ По мнению И.П. Магидовича, так Пифей описал туманы характерные для северной Атлантики.²⁵⁵ По сведениям Пифея, в Туле ночь летом длилась всего два-три часа, что так же характерно для широт близких к заполярному кругу. Современные исследователи считают, что Туле может быть Исландия, Шетландские острова, даже Гренландия, некоторые придерживаются мнения, что это северо-западная часть Норвегии у Тронхеймского фьорда.²⁵⁶ Неоспоримым фактом является то, что Пифей оставил первые относительно достоверные описания Арктики.

На Западе первые сведения об областях русской Арктики получили от скандинавов. В рассказе викинга Отара королю Альфреду Великому, записанному в 870–890 гг. содержались сведения о мурманском побережье Кольского полуострова, Белом море, реке Двине, а также информация о лопарях (терфиннах). После Отара викинги уже стали часто ходить на Белое море в грабительские походы и в целях торговли. Скандинавы отмечали существование двух холодных стран – Кариаландии и Биармии (Великой Перми). Первая занимала территории от Финского залива до Белого моря, вторая была расположена на территории от Северной Двины до реки Печоры. За Биармией находилась Иотунгейт – «отчизна ужасов природы и злого чародейства». В сагах также сохранились рассказы о том, что на расстоянии четырёх дней от Северного побережья Норвегии, находится страна глубокого мрака без всякой

²⁵³ Магидович И.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий: в 5—ти т. Т.1. М.1982. С.88—90

²⁵⁴ Страбон. География / Страбон. – Л.: Издательство «Наука», 1964. – С.106

²⁵⁵ Магидович И.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий: в 5—ти т. Т.1. М.1982. С.89

²⁵⁶ Ельницкий Л. А. Древнейшие океанские плавания / Л.А. Ельницкий. – М.: Географгиз, 1962. – С.70-71

растительности, при этом населенная великанами. Эти описания современные исследователи считают первыми описаниями Шпицбергена.²⁵⁷

На Востоке также долгое время не имели достоверных сведений о районах Севера и Арктики. Побывавший в Монголии в 1255 г. Гильом де Рубрук оставил сведения, что за Великой Венгрией (современная территория Башкирии) находится «северный угол» – страна вечного снега и льда, пределы которой неизвестны. В конце XIII в. Марко Поло писал, что от Алтая на 40-м дне пути простирается равнина Баргу, а за ней море и страна, в которой постоянно темно, – нет ни солнца, ни луны, ни звезд. Люди, которые там живут, не имеют правителей и являются хорошими охотниками, поэтому торгуют с южными народами пушниной. Арабский географ Абульфида (1273–1331 гг.) предположил о возможности существования Северного океана и гипотетической возможности добраться до Европы, плывя на север из Китая, а затем, повернув на запад, достичь земель русов.²⁵⁸

Сведения о том, что русские достигли областей европейского Севера еще в раннем средневековье, сохранились в Несторовской летописи, где говорится, что в IX в. жители Заволоцкой чуди, жившие между Двиной и Печорой, платили дань Новгороду. В XII в. в устье Двины уже стоял монастырь Архангела Михаила, есть мнение, что русскими мореходами уже в XI в. была открыта Новая Земля, и примерно к этому времени относятся первые следы их пребывания на Груманте (Шпицбергене).²⁵⁹ В XIII в. новгородцы постепенно либо вытеснили жителей Биармии с Поморья, либо они ассимилировали, потому что с этого времени они перестают упоминаться в сагах, а до этого просили норвежского короля Гакона поселиться в его землях.²⁶⁰ Также в Новгородской первой летописи XI в. есть сведения о том, что новгородцы ходили за Урал, в летописи Нестора сообщалось, что в 1096 г. новгородцы ходили за данью в Печору и Югру и собирали дань с этих земель до своего подчинения Москве в 1478 г. Московское государство

²⁵⁷ Визе В. Ю. Моря Российской Арктики: В 2—х томах. Том I. / В.Ю. Визе— М.: Паулсен, 2016. – С.16—18

²⁵⁸ Ефимов А. В. Из истории великих русских географических открытий / А.В. Ефимов. – М.: Наука, 1971.—С.50-51

²⁵⁹ Дьяконов М. А. История экспедиций в полярные страны. Архангельск, 1938. С.11

²⁶⁰ Визе В. Ю. Моря Российской Арктики: В 2—х томах. Том I. М., 2016. С.20

после подчинения новгородцев и разгрома татар на реке Угре в 1480 г. предприняло ряд военных походов, которые окончательно подчинили Югру власти Великого московского князя. По всем путям от русских земель до Югры были созданы русские поселения, и началось постепенное освоение Сибири и русской Арктики.²⁶¹

Необходимо признать, что землепроходцы отправлялись в свои крайне экстремальные походы в первую очередь в целях пушного промысла, пушнина занимала одну из верхних строк в списке экспортных товаров русского государства. Но при этом, необходимо согласиться с утверждением К.В. Цеханской, что их влекла не только жажда наживы. В истории Сибири она отмечает наличие у землепроходцев стремления к открытиям и приключениям, «проявление присущей русскому человеку любознательности, той страсти к исследованию неведомых стран и явлений, которая прославила Россию как родину величайших путешественников и ученых».²⁶² Так, Семен Дежнев пишет в своей челобитной царю, что прежде всего он, конечно, служил государству и собирал ясак с покоренных народов на великой реке Лене, а, упоминая об открытых и освоенных при его активном участии реках Яне, Оймяконе, Индигирке, Алазее, Колыме и Анадыре, добавляет, что «...в те многие годы всякую нужу и бедность терпел и сосновую и лиственную кору ел и всякую скверну принимал – двадцать один год».²⁶³

О территории современной Республики Саха (Якутия) русские землепроходцы впервые узнали в 1619 г., когда взятый в плен князец эвенков Илтик сообщил о существовании на востоке от Енисейского острога большой реки, где живет многочисленный народ.²⁶⁴ Также в 1621 г. пленные эвенки поделились с мангазейским служивым людям информацией о «Лин, большой реке», где жил большой народ, «...избы де у них, как и у русских людей, и лошади

²⁶¹ Там же.С.28

²⁶² Колумбы земли русской / Сборник документальных описаний об открытиях и изучении Сибири, Дальнего Востока и Севера в XVII-XVIII вв. Хабаровск: Хабаровское книжное издательство, 1989. – С.9

²⁶³ Мостахов С. Е. Русские путешественники-исследователи Якутии / С.Е. Мостахов. –Якутск: Книжное изд-во, 1982. – С.23

²⁶⁴ История Якутии: в 3 т. Т. I / Под общ. ред. А.Н. Алексева— Новосибирск: Наука, 2020. – С.10

есть же; ... а платье носят таково ж, как и русские люди».²⁶⁵ Землепроходцы зашли на территорию современной Якутии с двух направлений и представляли два конкурирующих воеводства: Енисейское и Мангазейское. Первыми из них на Лену добрались мангазейские служивые люди и промышленники во главе с Пантелеем Пяндой, который за три с половиной года прошел 2300 км по Нижней Тунгуске, обнаружил через Чечуйский волок проход на верховья Лены, прошел по Лене верх и вниз около 4000 км, а затем нашел удобный путь от Лены к Ангаре.²⁶⁶ Вслед за ним на территории Якутии побывали отряды мангазейцев: А. Добрынского, И. Коткина, П. Юрлова, С. Кобытова, О. Кола, В. Шахова и др., которые открыли путь на Лену по Вилюю, а также первыми исследовали земли по рекам Алдан и Амга.²⁶⁷

При этом енисейские первопроходцы открыли более удобный путь в Якутию с низовьев Лены. В 1631 г. енисейский казачий атаман И. Галкин получил приказ енисейского воеводы князя Шаховского отправиться на Лену и поставить там острог «чтоб те немирные земли были...государю за тою крепостью прочны и постоянны».²⁶⁸ Отправившись на Лену, И. Галкин вел очень активную деятельность по расширению знаний о Якутии, в частности он отправил сведения о притоках Лены: Киренге, Чае, Чечуе, Витиме, Олекме, Алдане, Ичере, Пеледуе, Вилюе.²⁶⁹ В 1632 г. стрелецкий сотник Петр Бекетов основал Ленский острог, будущий г. Якутск. В 1638 г. было основано новое Якутское воеводство с центром в г. Якутске, который стал основной базой русских первопроходцев для дальнейшего продвижения на восток.²⁷⁰

В 1633 г. П. Бекетовым была снаряжена экспедиция вниз по Лене, во главе с Посником Ивановым и Михаилом Стадухиным, которыми был поставлен

²⁶⁵ Миллер Г. Ф. История Сибири. Т. 3. / Г.Ф. Миллер – М.:Издательская фирма "Восточная литература" РАН, 2005. – С.128

²⁶⁶ Магидович И.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий: в 5—ти т. Т.2. М.,1982. С.271

²⁶⁷ Якутия в XVII веке. Очерки. / Под.ред. С.В. Бахрушина и С.А. Токарева. Якутск: Якутское книжное издательство, 1953. – С.16—21

²⁶⁸ Там же. С.29

²⁶⁹ Там же. С.31

²⁷⁰ Там же. С.32-48

Жиганский острог.²⁷¹ В 1633 г. была совершена разведка морского побережья Северного Ледовитого океана, по левой стороне от дельты реки Лены Иван Ребров открыл Оленёкский залив и реку Оленёк. Илья Перфильев, плывя направо от дельты Лены, открыл реку Яну. Продвигаясь все далее на восток, в 1638 г. Иван Ребров доплыл до устья реки Индигирки, где основал Уяндинский острог.²⁷² Весной 1642 г. первопроходцы во главе с Дмитрием Зыряном достигли реки Алазеи, а затем летом 1643 г., объединившись с прибывшими после отрядами Михаила Стадухина и Семена Дежнева, первопроходцы впервые достигли реки устья Колымы.²⁷³ В 1648 г. С. Дежнев, выйдя из Колымы по морю, обогнул крайнюю восточную точку азиатского материка и достиг реки Анадырь, первым пройдя морским путем с Северного Ледовитого в Тихий океан.²⁷⁴

Также из Якутска были отправлены экспедиции в юго-восточном направлении. Так, в 1641 г. отряд Ивана Москвитина через реки Мая и Улья вышел на берег Тихого океана и открыл устье Амура. В 1643 г. отряд Василия Пояркова, пройдя через реки Алдан и Учур, перевалив через Становой хребет, прошел по рекам Зее и Амуру и вернулся в Якутск по маршруту И. Москвитина.²⁷⁵

Путешествия, направленные на изучение территории Якутии продолжались еще долгое время, и многие из них были крайне сложны и даже опасны, о чем свидетельствуют, в частности, закончившиеся трагически экспедиции Дж. де Лонга и Э.В. Толля.²⁷⁶

Необходимо отметить, что до возникновения туризма как вида деятельности, экстремальные путешествия по территории современной Республики Саха (Якутия) совершались в основном не по собственному желанию, а по службе, с миссионерскими, научными или изыскательскими целями. С

²⁷¹История открытия и освоения Северного морского пути / Том 1. Белов М. И. Арктическое мореплавание с древнейших времён до середины XIX века. М., 1956. С.142

²⁷² Там же. С.150

²⁷³ Там же.С.153

²⁷⁴ Там же. С.165

²⁷⁵ Там же. С.152

²⁷⁶ Магидович И.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий: в 5-ти т. Т.4. М.1982. С. 79-80

частными коммерческими целями или же в поисках удачи могли путешествовать лишь торговцы, переселенцы или старатели.

Кроме того, практически с момента своего открытия, территория Якутии стала использоваться как место ссылки опасных для государства лиц, в силу чего большое количество людей было вынуждено совершить трудные и опасные путешествия по Якутии по принуждению.

Один из первых русских писателей-романтиков А.А. Бестужев-Марлинский, сосланный в Якутию за участие в движении декабристов, пробыл в Якутске с 1827 по 1829 гг. Литератор, возможно, оставил первое яркое описание экстремального путешествия по Якутии до Иркутска, которое он совершил после замены якутской ссылки, в связи с переводом в действующую армию на Кавказ в 1829 г.: «Я скакал неутомимо день и ночь, бродясь через топкие болота, переплывая через широкие реки то в берестяной лодке, то на упавшей сосне; перебираясь нередко по скользким жердям, брошенным на вершины затопленных деревьев и плавя коня в поводу; порой отыскивая под волнами невидную стезю на утесе, или объезжая скалу, ступившую в реку выше седла в воде; порой лепясь по кружине, высоко висящей над бездною. Безпрестанная опасность приучила сердце и глаз к беспечности, и впоследствии я уже хладнокровно рыскал по корнизу, инде оторванному дождевыми потоками, с шумом низвергающимися из под ног, и везде так узкому, что однажды я проехал 45 верст с порванными подпругами, не находя места где-б слезть с коня. Перезезды через гребни водопадов, которые с оглушающим ревом, с крутящим зрение блеском, мечутся вниз мимо, орошая даже лицо брызгами и пеною и проезд к верховьям полноводных речек с топором сквозь плетень чащи, стоили не малых трудов: это было совершенное путешествие по пустырям Канады».²⁷⁷

Если первые экстремальные путешествия по территории Якутии подданные русского государства совершали в основном не для получения удовольствия от

²⁷⁷ Суровый, древний открывался край... Историко-географические и этнографические материалы путешественников и исследователей Якутии (конец XVIII - начало XX вв.): приложение к 5 и 6 томам исторического альбома "Пути великих свершений" / сост.: А. П. Яковец; науч. ред.: С. И. Боякова, Е. Н. Романова. — Владивосток: Русский остров, 2016. — С.14

туризма, а по воле обстоятельств или согласно требованиям службы государству, то исключением являлись иностранцы, побывавшие в Якутии исключительно в поисках приключений. Так, в исторической работе «Летопись города Якутска от основания его до настоящего времени (1632-1914 гг.)», составленной Прокопием Прокопьевичем Явловским в начале XX в., сохранились сведения о первых зарубежных экстремальных путешественниках, посетивших Якутию в досоветское время.

В 1787 г. пишет Явловский, лето в Якутске провел английский путешественник Ледъярд, который планировал попасть из Азии в Северную Америку.²⁷⁸ Джон Ледъярд (1751–1789), который считается одним из первых американских путешественников, являлся известным авантюристом своего времени, в частности он был в команде знаменитого мореплавателя Джеймса Кука и оставил описание его последнего путешествия. В книге о Ледъярде, основанной на его дневниках и письмах, написанной и напечатанной в Лондоне в 1828 г. Джаредом Спарксом, описываются подробности его пребывания в Якутске, где он был арестован, обвинен в шпионской деятельности в пользу Франции и отправлен с конвоем из Иркутска на запад страны. Ледъярд был выдворен из России с условием, что при возвращении он будет повешен.²⁷⁹

В 1821 г. в Якутске побывал английский путешественник-пешеход, капитан Джон Дандас Кохрэн, который предпринял безуспешную попытку добраться до Америки через территорию Якутии и Чукотки.²⁸⁰ Приключения Кокрена (Кохрэна, Кокрейна, John Dundas Cochrane) получили широкий общественный резонанс в России, в 1826 г. отрывки из книги Кокрена о приключениях по Сибири и Дальнему Востоку России были напечатаны в журнале «Московский телеграф». Книгу Кокрена активно обсуждали в российском обществе, в частности в пушкинском кругу, где его сравнивали с героем Д. Байрона Чайльд

²⁷⁸ Явловский П. П. Летопись города Якутска от основания до настоящего времени (1632—1914 гг.). I том (1632—1800 гг.). Якутск, 2004. С.180-181

²⁷⁹ Sparks J. Memoirs Of The Life And Travels Of John Ledyard, From His Journals And Correspondence— London: H. Colburn, 1828.С.359—361

²⁸⁰ Явловский П. П. Летопись города Якутска от основания до настоящего времени (1632—1914 гг.). Т.1 (1632—1800 гг.) / П.П. Явловский. — Якутск: Якутский край, 2002. – С.25-26

Гарольдом.²⁸¹ В воспоминаниях других российских современников Кокрен предстает как эксцентричный англичанин, путешествующий в поисках приключений. М.М. Сперанский, генерал-губернатор Сибири писал: «Здесь в Барнауле встретил я чудака Кохрана. Острота, бродяжничество, упрямство и вместе безрассудное легкомыслие и несвязность предприятий. Он кончит сумасшествием и, по моему мнению, есть уже и теперь помешан»²⁸². Описывая свои приключения в Якутии, Кокрен пишет, что смог достичь на якутских лошадях Колымы.²⁸³ Там он не смог договориться с чукчами, отметив, что «корыстолюбие Чукчей поставило непреодолимое препятствие моему намерению»²⁸⁴, был вынужден отказаться от своего плана добраться до Америки и отправился на Камчатку.

Согласно летописи П.П. Явловского, в июне 1901 г. в Якутск прибыл английский путешественник сэра Тальбот лорд Клифтон, который затем отправился дальше к Ледовитому океану на пароходе «Лена» для того, чтобы охотиться на северных животных.²⁸⁵ В якутских архивах сохранились о Клифтоне и другие интересные сведения. Согласно документам, английский аристократ пробыл в Якутии с 1901 по 1902 гг. Кроме побережья Ледовитого океана, он также побывал в Верхоянских горах, где охотился на снежных баранов, пытался выехать на Колыму на раскопки березовского мамонта. За ним был установлен надзор полиции, так как по слухам, Клифтон собирал у местного населения сведения об устьях рек и об их проходимости для судов.²⁸⁶ Клифтон также собирал в Якутии

²⁸¹ Ведерников В. В. Повседневная жизнь алтайской горной корпорации в воспоминаниях английских путешественников Дж. Кокрена, Ч. Котрэла и Л. Аткинсон // Известия Алтайского государственного университета. – 2011. – №. 4—2. – С. 45—49.

²⁸² Русско-английские литературные связи: XVIII век - первая половина XIX в. / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; Исслед. акад. М. П. Алексеева. — М.: Наука, 1982. — С.639

²⁸³ Путешествие Англинского флота Капитана Кохрана, пѣшкомъ, изъ Петербурга въ Камчатку//Московский телеграфъ. М. – 1826.— часть 11 –С.264

²⁸⁴ Путешествие Англинского флота Капитана Кохрана, пѣшкомъ, изъ Петербурга въ Камчатку//Московский телеграфъ. М. – 1826.— часть 12. – С.141

²⁸⁵ Явловский П. П. Летопись города Якутска от основания до настоящего времени: 1632-1914. Т. 2: 1801-1914 гг. Якутск, 2004. С.185

²⁸⁶ Степанова Л. Б. Музейное собирательство в России: якутские этнографические коллекции (1865-1968) / Л.Б. Степанова. – Новосибирское отделение издательства "Наука", 2016. – С.60

местные артефакты как для своей частной этнографической коллекции, так и для Британского музея.²⁸⁷

Оригинальным путешественником в хронике П.П. Явловского назван Оскар Иден-Целлер, немецкий ученый и корреспондент «*Berliner Tageblatt*», который заключив пари, вышел из Берлина 27 апреля 1903 г. и пешком пересек Восточную Европу, затем всю Россию и направился из Якутии в сторону Чукотки, чтобы перейти через Берингов пролив на американский континент. Явловский пишет, что Целлер, прибыв в Якутск в 1905 г., в том же году достиг Сан-Франциско,²⁸⁸ став живым воплощением героя Ж. Верна Филеаса Фогга, совершившего по условиям пари кругосветное путешествие.

Экстремальные путешествия Д. Ледьярда, Д. Кокрена, лорда Клифтона и О. Иден-Целлера более подробно описаны автором данного исследования в статье «Исторические истоки развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия)»²⁸⁹. Необходимо отметить, что для европейских и американских путешественников-романтиков, Якутия представляла особый интерес – и своей экзотикой, и возможностью освоения новых маршрутов кругосветных путешествий.

В советское время на развитие экстремальных форм туризма на территории Республики Саха (Якутия) влияли те же факторы, что и в остальном СССР.

В статье от 17 мая 1929 г. в газете «Автономная Якутия» С. Попов рассматривает туризм, в первую очередь, как вид культурного отдыха и рекреации, развитием которых должны заниматься культурные организации. Каждый якутянин, по его словам, мечтает поехать в центр страны на экскурсии, при этом польза большинству населения от такого отдыха минимальна из-за трудностей пути и краткости пребывания в культурных центрах. Кроме того, большинству населения такие путешествия недоступны финансово. Автор статьи ставит вопрос о замене туризма в столичные города «путешествиями на короткое

²⁸⁷ John Talbot Clifton //en.wikipedia.org/wiki/John_Talbot_Clifton

²⁸⁸ Явловский П. П. Летопись города Якутска от основания до настоящего времени: 1632-1914. Т. 2: 1801—1914 гг. Якутск, 2004. С.205

²⁸⁹ Иванов М. В. Исторические истоки развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия) //Вестник Северо-Восточного федерального университета имени МК Аммосова. Vestnik of North-Eastern Federal University. Серия «Экономика. Социология. Культурология. Economics. Sociology. Culturology». – 2022. – №. 4. – С. 134-145.

расстояние, которые имели бы своей целью и отдых, и самообразование». Автор считает, что туризм в Якутии, в отличие от Европейской и Западно-Сибирской части СССР, совершенно не развит, культурные организации и учреждения, такие как Наркомпрос, Рабпрос и общество «Саха-Кескиле» должны заняться вопросами разработки маршрутов путешествий и популяризацией туризма среди служащих, рабочих и трудящихся, добиться того, чтобы лето 1929 г. «было для Якутии первым летом развития туризма».²⁹⁰

Одним из первых упоминаний об экстремальном туристе из Советской Якутии можно назвать заметку о Г.А. Богданове С. П-ва, видимо, автора статьи, цитируемой выше. Член Союза совторгслужащих, бывший красный партизан Богданов в 1930 г. прошел по маршруту Якутск-Вилуйск-Мастах-Жиганск. В течение месяца Богданов путешествовал с собакой на лодке по лесным рекам, затем также на лодке проплыл по Лене 700 верст до Жиганска. Из Жиганска в качестве пассажира парохода совершил плавание до Булуна (Северный Ледовитый океан) и вернулся обратно в Якутск, пройдя по прежнему маршруту через Мастах и Вилуйск. Богданов был снаряжен в путешествие при содействии СФК при ЯЦИК, ЯОСПС и др. организациями, после окончания своего путешествия он отчитался перед СФК при ЯЦИК, предоставив им свою путевую тетрадь.²⁹¹

Как было сказано ранее, к направлениям экстремального туризма относятся полеты на различных аппаратах и виды воздухоплавания. В Якутии воздушные формы экстремальных путешествий в отличие от других регионов СССР стали развиваться относительно поздно. Первые самостоятельные любительские полеты якутяне смогли совершить в 1935 г. на курсах планеристов. Планерная станция была открыта по инициативе преподавателя Якутского педагогического института Ю.Г. Шафера, который имел свидетельство пилота-планериста, а в организационных вопросах создание станции поддержало руководство ВЛКСМ ЯАССР. Первый выпуск 14 планеристов был произведен в 1936 г., а через месяц в

²⁹⁰ Лето наступает, а о туризме ни слова//Автономная Якутия.—1929.—№110.—17 мая

²⁹¹ Ростки советского туризма в Якутии//Автономная Якутия.—1930.—№203.—6 сентября

Якутске работало уже 14 планерных кружков, где занималось около 250 планеристов.²⁹² В 1938 г. в Якутске был открыт свой аэроклуб, где были подготовлены первые профессиональные авиаторы из ЯАССР, так в мае 1940 г. летное отделение окончили 17 учлетов, а техническое окончили 16 авиатехников.²⁹³ Якутский аэроклуб в июле 1940 г. из-за финансовых проблем был реорганизован в парашютно-планерный клуб, где только за годы войны было подготовлено 163 бойца-планериста и 239 бойцов-парашютистов.²⁹⁴

В 30-е годы по всей стране организовывались рекордные экстремальные походы, в целях пропаганды военно-прикладной подготовки среди населения. В январе-марте 1933 г. под руководством политрука Г.В. Наумова группа курсантов Якутской национальной военной школы совершила сверхдальний лыжный переход по маршруту Якутск-Хабаровск, пробежав в течение двух месяцев на лыжах свыше 2 тысяч километров. Комсомол Якутской АССР принял активное участие в проведении различных лыжных кроссов, в частности, были совершены экстремальные лыжные переходы по маршруту Якутск – Алдан – Якутск (около 1000 км), комсомольцы Булунского района прошли на лыжах в условиях полярной ночи 60 км. Пять комсомольцев Среднеколымского района – Попов, Лавров, Соловьев, Жирков и Андреев – прошли 700 км на лыжах, на своем пути комсомольцы вели агитационную работу среди населения, комсомольцы Якутского речного техникума совершили 90-километровый лыжный переход²⁹⁵.

В начале войны в Якутской АССР стал известен самоотверженный поступок выпускника Якутской НВШ С.И. Сюльского, который будучи на работе в бригаде рыбаков на побережье Северного Ледовитого океана, решил добровольцем уйти на фронт. В начале 1942 г., в период полярных ночей, он за месяц прошел на лыжах около 2500 км до военкомата в г. Нюрбе. Впоследствии в Республике Саха

²⁹² Пестерев В.И. Аэропланы над Землей Саха (1925-1945) / В.И. Пестерев. - Якутск: Бичик, 1993. – С.115-119

²⁹³ Там же.С.126-127

²⁹⁴ Там же. С.155

²⁹⁵ Организованно провести комсомольский кросс//Социалистическая Якутия.—1941.—№120.—24 мая

(Якутия) будут организованы экстремальные лыжные походы, посвященные памяти перехода С.И. Сюльского.²⁹⁶

Традиции проведения дальних лыжных переходов в качестве военно-спортивной подготовки были продолжены в годы войны. В ЯАССР за 1941–1944 гг. в целом было подготовлено 31365 бойцов-лыжников (по другим источникам – 45 000) и было проведено свыше 10 дальних лыжных переходов от 80 до 500 км. Например, команда из пяти лыжников Абыйского района прошла 2200 км по маршруту Казачье – Абый – Казачье. Команда девушек Кобяйского района совершила 500-километровый лыжный переход. Семерка лыжников Верхоянского района преодолела 2200 км по маршруту Верхоянск – Якутск – Верхоянск.²⁹⁷

С середины XX века все более нарастающими темпами шли промышленное освоение территории ЯАССР и связанная с данным процессом масштабная трудовая миграция специалистов и рабочих со всех республик СССР в различные уголки республики. В.Г. Осадчий, известный в Якутии путешественник и спортсмен-турист, пишет, что среди тех, кто приехал в те времена в республику, было много опытных и начинающих туристов и просто искателей приключений, любителей северной романтики, которые нашли в Якутии «...своеобразный и до сих пор непревзойденный полигон для совершения туристских походов и экспедиций».²⁹⁸

Организованный туризм в ЯАССР связан с деятельностью Совета по туризму и экскурсиям Якутского областного Совета профсоюзов (ЯОСПС) в 1965 г., организаторами и первыми руководителями которого были Бронислав Бернардович Кон и Агапит Петрович Суворов, известные спортивные деятели республики того времени.²⁹⁹

²⁹⁶ Бобров И. С., Аришина Л. В., Кузьмина И. И. О ПЕРВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВОЕННЫХ КАДРАХ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) // Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: уроки истории. – 2015. – С. 251-259.

²⁹⁷ Федоров М. А. ВЛИЯНИЕ ВСЕОВОБУЧА И СПОРТИВНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПОДГОТОВКУ БОЙЦОВ-ЯКУТЯН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ // КОЧНЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-2020. – 2020. – С. 7-12.

²⁹⁸ Осадчий В.Г. Туризм — это продолжение традиций российских покорителей Севера//Физическое развитие и социализация студентов в современном мире. МАТЕРИАЛЫ XII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ 11-14 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА. Санкт-Петербург.2022. – С. 360-365

²⁹⁹ Профсоюзное движение в Якутии: годы становления и развития / сост. Н. Н. Петров; под общ. ред. Н. Н. Дегтярева. Федерация профсоюзов Респ. Саха (Якутия) - Якутск : Көмүөл, 2016. – С.239

В 1965 г. в августовском номере газеты «Молодежь Якутии» вышла статья о состоянии туризма в ЯАССР за авторством Б.Б. Кона, первого председателя областного Совета по туризму. Как отмечал автор, за короткий срок в республике была открыта туристская база, организован первый слет туристов Якутии, прошли первые республиканские соревнования по ориентированию, проведен семинар организаторов туризма. Около 3500 человек было охвачено маршрутами выходного дня и массовыми выездами на парходах. Члены некоторых туристических кружков ЯАССР проводили походы повышенной сложности: работники института «Якутниипромалмаз» из г. Мирный по Вилюю, сотрудники авиапорта по рекам Токко и Чара, группа туристов из художественного училища и студии телевидения совершили шлюпочный переход по маршруту Иванушковская – Якутск. В республике утверждались новые маршруты, с 1966 г. туристская база увеличила прием туристов за сезон до 640 человек³⁰⁰.

В 1967 г. в другой своей статье Бронислав Бернардович Кон писал, что в ЯАССР было открыто уже более ста секций, где туризмом занимается более 10 тыс. человек, подготовлено 200 тренеров-общественников по туризму. Созданы клубы туристов в поселках Черском и Батагае, Чурапчинском и Горном районах, городах Мирном и Якутске. Был организован пункт проката туристского снаряжения и открыта турбаза «Чочур Муран» в г. Якутске. Летом 1967 г. планировалось проведение слета по результатам походов по местам боевой, революционной и трудовой славы, которые совершили члены трудовых коллективов ЯАССР в честь юбилея Великой Октябрьской социалистической революции. Так, в апреле 1967 г. студенты Якутского государственного университета совершили экстремальный лыжный 300 км поход по маршруту Якутск – Майя – Амга, посвященный сражению гражданской войны в Якутии в местечке Сасыл-Сысы.³⁰¹

В конце 70-х гг. при Совете по туризму и экскурсиям ЯОСПС в целях повышения обеспечения безопасности на экстремальных туристских маршрутах

³⁰⁰ Туризм-это здорово//Молодежь Якутии.—1965.—№101.—12 августа

³⁰¹ Туризм в юбилейном году//Молодежь Якутии.—1967.—№45.—15 апреля

была создана туристская контрольно-спасательная служба, куда в штат были зачислены топограф из института «Якутгражданпроект», кандидат в мастера спорта по спортивному ориентированию, лыжник и легкоатлет Прокопий Кириллин и кандидат в мастера спорта по туризму и легкой атлетике, инструктор обкома профсоюза электриков Юрий Саммель.³⁰² Якутское бюро путешествий и экскурсий, открытое при Совете по туризму и экскурсиям ЯОСПС, позволило с середины 70-х охватить туристическими услугами свыше 100 тыс. жителей ЯАССР. Для любителей активного и экстремального отдыха организовывались маршруты по Южной Якутии, в междуречье Колымы и Индигирки. Кроме того, предлагались туры за пределами республики: по Карпатам, Северному Кавказу и Южному Уралу. В 1976 г. была открыта школа спортивного туризма, выпускники которой под руководством Александра Глушкова и лыжника Виктора Осадчего стали в 1981 г. чемпионами ДСО «Спартак» в турпоходах четвертой категории сложности³⁰³

По свидетельству В.Г. Осадчего, в 70-80-е годы по Якутии ежегодно совершали туры, в основном высшей категории сложности, до 25–30 туристских групп из иных регионов страны. Среди наиболее известных руководителей туристских групп того времени автор упоминает Е. Иорданишвили (Ленинград), О. Александрову и Д. Шляпникова (Свердловск), И. Востокова (Москва), Ш. Галеева (Казань), Г. Махрова (Черновцы), А. Частова (Горький), Серкель (Тарту), Ильвес (Таллин), Г. Лакюнаса (Каунас), Р. Гогялиса (Вильнюс) и др.³⁰⁴

С конца 70-х гг. в Якутске стало работать общественное объединение – городской туристский клуб «Лена», который стал ведущим сообществом любителей туризма республики, признанным методическим и учебным центром. В.Г. Осадчий пишет, что сфера деятельности клуба была широка и разнообразна, организация туристских походов, соревнований, городских и республиканских слетов, всевозможных конкурсов в области туризма, разработка туристских

³⁰² Профсоюзное движение в Якутии: годы становления и развития. Якутск, 2016. С.239

³⁰³ Там же. С.240

³⁰⁴ Осадчий В.Г. Туризм — это продолжение традиций российских покорителей Севера//Физическое развитие и социализация студентов в современном мире. МАТЕРИАЛЫ XII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ 11-14 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА. Санкт-Петербург.2022. – С. 360-365

маршрутов, обучение туристских кадров, участие в туристских мероприятиях на уровне страны и региона. Под руководством туристского сообщества были совершены сотни водных, пешеходных, лыжных походов по республике. «Лыжные и пешеходные команды ходили по хребтам Черского и Сунтар-Хаята, покоряли перевалы Верхоянских гор и Станового нагорья. Якутские туристы-водники совершили спортивные сплавы по основным рекам Южной Якутии и Верхоянья».³⁰⁵

Одним из пионеров экстремального туризма в Республике Саха (Якутия) является В.Е. Миронов, активный участник тургруппы «Полюс», созданной в 1978 году в Верхоянье, костяк которой состоял из янских геологов. В своей книге «Пути, которые мы выбираем» Виталий Егорович описывает многочисленные переходы, которые совершили янские экстремалы, при этом свое увлечение называет именно экстремальным туризмом. Например, в 1979 год туристы «Полюса» совершили лыжный пробег по маршруту Батагай – Верхоянск – Барылас – Верхоянск протяженностью 900 километров, в 1980 г. – велопробег Батагай – Магадан протяженностью 2000 км, в 1983 г. – велопробег Якутск – Батагай протяженностью 1200 километров, в 1985 году – лыжный пробег Якутск – Верхоянск протяженностью 1100 км. В 1990 г. верхоянцы совершили свой самый дальний поход на лыжах и велосипедах, пройдя 4100 км с Верхоянска до Берингова пролива, при этом, по своим первоначальным планам, экстремалы должны были пройти еще по территории Аляски.³⁰⁶

В 80-е гг. в г. Нерюнгри активно работал турклуб «Айан», созданный по инициативе инженера-геодезиста Н. Жандармова. Членами турклуба были разработаны и освоены ряд маршрутов по Южной Якутии: водные по Чульману, Беркакиту, Горбылаху, лыжные и пешеходные на хребты Зверева и Становой, высокой сложности на озеро Большое Токко и др. «Айан» имел филиалы: клуб «Факел» в Беркаките, «Высотник» в Серебряном Бору, секции в тресте «Гражданстрой», ОРС «Нерюнгруголь» и т.д. В те же годы турклубы работали и в

³⁰⁵ Там же.

³⁰⁶ Миронов В. Е. Пути, которые мы выбираем / В.Е. Миронов. – Батагай: Верхоянская улусная типография, 2003. – С.6-7, С.124-125

других районах ЯАССР: «Виллюй» в г. Мирном, «Норд-ост» в Оймяконском районе, «Чолбон» при Якутском государственном университете; активно работали секции при предприятиях: в Якутском авиапредприятии, институте «Якутгражданпроект», Институте космофизических исследований и астрономии и в др.³⁰⁷

Распад СССР и переход от социалистической экономической системы к рыночной экономике привел к двоякой ситуации в развитии российского туризма. С одной стороны, упрощение въезда и выезда за границу, развитие предпринимательства в сфере туризма открывали новые горизонты для индустрии гостеприимства, но с другой стороны, глубокий социально-экономический кризис 90-х гг. на постсоветском пространстве пагубно отразился на развитии туризма в Республике Саха (Якутия). Республика из-за отдаленности и труднодоступности стала недоступна для массового въездного туризма, а внутренний туристский бизнес стал ориентироваться на организацию выездного туризма, в первую очередь за рубеж. Большой проблемой для развития туризма в республике, по утверждению А.А. Алексеева, стало то, что до 2002 г. вопросы государственного управления туризмом были возложены на ведомства социального блока, отдельной статьи расходов бюджета на развитие туризма не существовало, финансирование осуществлялось по статьям «Физическая культура» и «Молодёжная политика». Новая стратегия развития туризма как формы бизнеса и индустрии услуг нашла отражение в программе «Развитие предпринимательства и туризма в Республике Саха (Якутия) на 2007–2011 гг.».³⁰⁸ После были приняты другие стратегические документы, которые определили направления развития туризма в республике, в том числе и экстремального. В частности, в государственной программе Республики Саха (Якутия) «Развитие внутреннего и въездного туризма на территории республики Саха (Якутия) на 2012–2019 годы» экстремальный туризм как синоним приключенческого туризма назван в числе

³⁰⁷ Глушков А.В., Семенов Ю.П. Голубые дороги Якутии /А.В. Глушаков, Ю.П. Семенов. – Якутск: Кн. изд-во, 1984. – С.10-12

³⁰⁸ Алексеев В. В. Якутский тур. Некоторые аспекты проблемы развития туризма в Республике Саха (Якутия) //Российское предпринимательство. – 2008. – №. 7-1. – С. 146-150.

пяти перспективных видов туризма XXI в., а в вопросах подготовки кадров для туристской отрасли республики приоритетной признана подготовка инструкторов-проводников, так как «...основными видами туризма являются активный, экстремальный, с элементами спортивного и т.д., где от подготовки и сопровождения специально обученных людей в первую очередь зависят безопасность и качество услуг».³⁰⁹

В документе «О Стратегии развития туризма в Республике Саха (Якутия) на период до 2025 года» отмечено, что для устойчивого развития региона необходима диверсификация видов туризма: «Помимо экологического или горнолыжного туризма важно одновременно развивать и иные виды туризма – активный, экстремальный, круизный, научно- и культурно-познавательный, этнокультурный».³¹⁰

Богатства природы республики считаются главным фактором развития экстремального туризма. В Якутии имеются горные ландшафты для организации альпинизма и скалолазания, имеются все условия для организации водных сплавов, особенно в Южной Якутии, рафтинг по реке Большой Нимныр, например, имеет VI категорию сложности. В рамках специальных программ могут быть организованы туры на снегоходах и квадроциклах, сплавы на байдарках и рафтах, отдых на комфортных экстрим-базах, в современных мобильных туристских комплексах (глэмпинг).³¹¹

В 2008 году была создана Национальная туристическая компания «Якутия», учредителем которой является правительство Республики Саха (Якутия), целью компании заявлена разработка и реализация туристских продуктов, содействие развитию якутских турфирм.³¹² В 2023 г. НТК «Якутия» предлагает на своем

³⁰⁹ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) "РАЗВИТИЕ ВНУТРЕННЕГО И ВЪЕЗДНОГО ТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) НА 2012 - 2019 ГОДЫ" от 12 октября 2011 г. N 978

³¹⁰ Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) «О Стратегии развития туризма в Республике Саха (Якутия) на период до 2025 года» от 20 ноября 2020 года N 1070-р

³¹¹ Там же

³¹²Борисова Р. С. Особенности развития туризма в республике Саха (Якутия) //Российское предпринимательство. – 2011. – №. 9-1. – С. 183-187.

сайте 10 экстремальных туров, не считая туров с элементами экстрима: сплавов, охоты, зимних путешествий.³¹³

В 2015 г. в Якутске был создан Клуб альпинизма и скалолазания «Экстрим» под руководством Александра Спиридонова, который в августе того же года организовал I республиканский фестиваль экстремального туризма, основным содержанием которого являлись соревнования по скалолазанию между новичками, любителями и профессионалами, мастер-классы по альпинизму, игры, конкурсы и др.³¹⁴ Данный фестиваль стал ежегодной традицией для якутских экстремалов. В июне 2022 г. к 100-летию образования ЯАССР Клуб альпинизма и скалолазания «Экстрим» стал одним из организаторов фестиваля альпинизма «Полюс Холода». В рамках фестиваля альпинисты совершили восхождение на вершину горы Афродита (2060 м) в 10 километрах от Усть-Неры.³¹⁵

В Республике Саха (Якутия) активно развивают туристические маршруты и мероприятия, направленные на продвижение главного якутского туристического бренда – экстремального холода, которые тесно связаны с практикой экстрима, в частности: фестиваль «Зима начинается с Якутии», ралли-рейд «Полюс Холода», экстрим-тур «Покорители холода» и др.

Целью тура «Покорители холода», впервые проведенного в январе 2020 г., является попытка регистрации температур ниже, чем официально зарегистрированные ранее в Северном полушарии, для этого отправляются две команды в наиболее холодные улусы республики – Оймяконский и Верхоянский. Участники тура живут в условиях экстремального холода в палатках, кроме наблюдений за погодой, туристы проходят курсы выживания и школу каюров-оленеводов.³¹⁶

Исходя из вышеизложенного, необходимо сделать следующие **выводы по главе.**

³¹³ Туры по Якутии. URL:<https://visit-yakutia.com/tury-po-yakutii/>

³¹⁴ Прошел I фестиваль экстремального туризма. — Спорт Якутии. — 2015 г. — №31. — 13 августа

³¹⁵ В Оймяконском районе прошел фестиваль альпинизма «Полюс Холода». – 2022. – 30 июня. URL:<https://yakutsk-news.net/society/2022/06/30/143965.html>

³¹⁶ За холодом в Бурустах и Нельгесе. — Якутия. — 2020. — №1. — 10 января

Экстремальный туризм до периода Нового времени и возникновения туризма как индустрии в основном развивался в виде экстремальных форм деятельности, связанных с инициациями молодежи, охотничьей деятельностью и военным делом.

С эпохи Нового времени опасные путешествия как вид досуга становятся доступны и востребованы среди представителей третьего сословия, что связано с распространением буржуазного идеала активной и свободной личности. Первым видом экстремального туризма оформившимся как самостоятельная форма деятельности можно считать альпинизм. С эпохи Нового времени возникли и стали развиваться другие формы экстремального туризма. На современном этапе истории развитие разнообразных практик экстремального туризма связано с поисками новых способов самовыражения и приобретения уникального опыта, экстремальный туризм превратился в отдельный вид туристской индустрии.

Как и во всем мире, в культуре народов России существуют традиции опасных путешествий, связанных с обрядами инициации и опасными видами охоты. Особенности социально-политической системы России, которая основывалась на обязательности пожизненной службы дворянства и крепостной зависимости, не способствовали развитию каких-либо форм свободных путешествий и туризма. Первые изменения произошли с выходом «Жалованной грамоты дворянству» в 1785 г., и с этого времени мы можем говорить о возникновении туризма в России, в том числе экстремальных путешествий в Альпы, на Кавказ и др. Для российского третьего сословия свобода путешествий наступила только после ряда социальных реформ середины XIX века. В советское время развитие экстремальных видов туризма в основном было связано с военной подготовкой и со спортивным туризмом, особенностью было то, что в отличие от других стран, эта сфера активно поддерживалась государством.

В советскую эпоху в Республике Саха (Якутия) экстремальный туризм активно развивался в виде туристических походов высокой категории сложности. В годы расцвета в СССР спортивного туризма, в Якутии в крупных городах и ряде районных центров существовали туристические клубы, которые являлись

методическими и учебными центрами туризма, также республика была площадкой для туристов-экстремалов всей страны. В постсоветский период экстремальный туризм в Якутии стал продвигаться уже на коммерческой основе, развитие экстремального туризма в республике основано на привлекательности уникальных туристских ресурсов республики: холода, нетронутой природы, водных и горных объектов и др.

ГЛАВА III. ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ) XXI ВЕКА

3.1. Материально-культурная сфера экстремального туризма Республики Саха (Якутия)

Оценка развития экстремального туризма Республики Саха (Якутия) в первой четверти XXI в. как явления культуры в свете деятельностного подхода предполагает рассмотрение экстремального туризма в трех основных модальностях культуры: материальной, духовной и художественной.

Материальная подсистема экстремального туризма, как было показано выше, состоит из трех основных сфер: материально-предметного воплощения экстремального туризма, физической культуры экстремального туризма и социальной организации экстремального туризма. К материально-производственной сфере экстремального туризма в Республике Саха (Якутия) необходимо отнести всю инфраструктуру, обеспечивающую деятельность в области экстремальных путешествий.

Основной подсистемой культуры экстремального туризма, определяющей её развитие в республике, является материально-предметная сфера экстремального туризма. В первую очередь она зависит от природных объектов и территорий, местностей с особыми географическими и климатическими характеристиками, подходящих для материального опредмечивания деятельности в области экстремального туризма.

Основным ресурсом республики в области экстремального туризма являются природные и климатические условия Якутии, что отмечено в правительственных документах по развитию туризма в Республике Саха (Якутия) и большинством специалистов в сфере туризма.

В документе «Концепция развития туризма в Республике Саха (Якутия) на 2020 – 2024 годы» выделены в качестве «корневых направлений» развития туризма три основных ресурса: «1. Холод. Метасообщение: Якутия – это вызов. Возможность проверить себя как в духовном, так и в физическом плане. Экстремальный холод и суровые условия, преодолев которые, человека ждет главный приз – лучшая версия себя. 2. Культура. Метасообщение: Якутия – это территория, сохранившая первозданные основы жизни, традиции, корни и исторические истины. Якутия сохранила современные знания до появления их интерпретации в современном мире. 3. Природные достопримечательности. Метасообщение: Якутия – это край, привлекающий красотой множества уникальных природных объектов, завораживающих величием и наполняющих жизненной энергией».³¹⁷

В «Стратегии развития туризма в Республике Саха (Якутия) на период до 2025 года» указано, что «богатая природная составляющая Республики Саха (Якутия) является главным фактором развития экстремального туризма».³¹⁸ В Якутии имеются горные ландшафты для организации альпинизма и скалолазания, а также все условия для организации водных сплавов.³¹⁹

М.И. Местников, руководитель одной из самых известных якутских фирм-туроператоров «inYakutia», которая предлагает широкий спектр туров в области активного туризма: спортивных, рыболовных, экстремальных в разные районы Якутии, – также считает, что природа Якутии является основным ресурсом, привлекающим туристов. По словам Михаила Ивановича, туриста в Якутию привлекает сохранившаяся в девственном состоянии дикая природа. Если Алтай и даже Камчатка уже пройдены туристами «вдоль и поперек», то в Якутии еще сохранились «неизведанные места», например, туристы из Чехии, неоднократно

³¹⁷ Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) от 28 апреля 2020 года N 401-р «Концепция развития туризма в Республике Саха (Якутия) на 2020 – 2024 годы»

³¹⁸ Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) «О Стратегии развития туризма в Республике Саха (Якутия) на период до 2025 года» от 20 ноября 2020 года N 1070-р

³¹⁹ Там же

посещавшие Якутию, утверждали, что именно здесь они могут путешествовать по «по-настоящему дикой» природе.³²⁰

Рассмотрим основные природные ресурсы экстремального туризма в Республике Саха (Якутия).

По словам Г.И. Цыпандина, одного из самых известных и опытных энтузиастов спортивного туризма в Якутии, Республика Саха имеет обширную территорию, при этом две трети ее территории – это горы. По существу, Якутия – это горный регион, здесь имеется несколько горных хребтов и свыше 300 ледников. Схожие по климату и природным условиям соседние регионы не имеют такого горного ландшафта, а все горы соседних регионов – это продолжения горных хребтов Якутии. Республика имеет огромные пространства нетронутой природы и является самым холодным регионом планеты, что в совокупности позволяет разрабатывать и предлагать туристам сложные, интересные и протяженные маршруты. Республику среди увлекающихся спортивным туризмом называли в советские времена «золотой» за то, что маршруты, разработанные по Якутии, часто получали золотые медали на туристских конкурсах. В отличие от Саян, Алтая и Кавказа в Якутии до сих сохранились «географические белые пятна», турист может побывать в местах, где реально «еще не ступала нога человека», почувствовать себя первооткрывателем. Например, в 2022 г. Г.И. Цыпандин с товарищами – любителями спортивного туризма открыли три новых перевала и три новых вершины.³²¹

Частично освоенным направлением горного экстремального туризма в Якутии является, по мнению Андрея И, альпинизм. Автор считает, что площадь высокогорья в Якутии соизмерима с крупнейшими горными системами мира, что благоприятно для развития экстремального горного туризма, а первозданность и неизученность гор в Якутии сравнимы только с величайшими пустынями, поэтому «эффект первооткрывателя» является весомым психологическим фактором привлечения туриста-экстремала в республику. Самые высокие горные

³²⁰ Из экспертного интервью с М.И. Местниковым 11 августа 2022 г.

³²¹ Из экспертного интервью с Г.И.Цыпандиным 12 августа 2022 г.

точки Якутии (пик Победа – 3147 м, Мус Хая – 2999 м и др.) хотя и знакомы альпинистам, в том числе иностранным, но из-за транспортной недоступности и сурового климата, особенно зимние восхождения, имеют исключительно высокий уровень сложности.

Ссылаясь на исследования доктора геолого-минералогических наук О.Н. Толстихина, Андрей И утверждает, что в Якутии существует большое количество практически неизученных пещер, многокилометровые лабиринты, которые не указаны в мировых спелеологических справочниках, и по ряду причин якутские пещеры обладают очень высоким «туристическим качеством». Из-за культурных предрассудков представители местных народов не стремятся посещать пещеры, которые, как правило, расположены в труднодоступных местах. Входы во многие из них заблокированы льдом, а доступ требует альпинистских умений и применения специального снаряжения. Поэтому пещеры, по словам автора, могут содержать археологические артефакты, начиная с древнекаменного века, реликты мамонтовой флоры и фауны. Только в Якутии, по его мнению, можно организовать «поисковые отряды профессионалов-спелеологов, ориентированные исключительно на открытие новых пещерных систем».³²²

Республика Саха (Якутия) имеет широкие возможности для развития экстремальных видов водного туризма. По данным А. Е. Тарасова, А. А. Зайцева в республике протекает почти 0,5 млн рек и речек общей длиной более 1,5 млн км. Как сказано выше, ландшафт Якутии преимущественно представляет собой горный рельеф, и большинство рек подходят для организации сплавов высокой степени сложности, так как «...крупные реки в верхнем течении имеют горный характер, в среднем – переходный горно-равнинный, а в нижнем течении становятся типичными равнинными реками».³²³ Реки Южной Якутии наиболее привлекательны для организации экстремальных сплавов высокой сложности,

³²² И Андрей. Программа развития экстрим туризма в Якутии//СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТУРИНДУСТРИИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ). Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Якутск. 2006. С.20-27

³²³Тарасов А. Е., Зайцев А. А. Организационно-педагогические условия подготовки студентов к туристской деятельности в Институте физической культуры и спорта СВФУ на примере водного туризма Республики Саха (Якутия) //Актуальные проблемы совершенствования системы физкультурного образования. – 2022. – С. 177-185.

например, рафтинг по реке Большой Нимныр имеет VI категорию сложности.³²⁴ Е.Е. Тотонова с точки зрения развития экстремального туризма выделила в Восточной Якутии районы, где в горном ландшафте находятся верховья рек Колымы, Индигирки, Усть-Маи и их притоков, что «привлекает любителей экстремального туризма, сплавов 3-4 категории, охоты и рыбалки».³²⁵

Андрей И полагает, что в республике не оценивается должным образом возможность развития туров, связанных с организацией подводной охоты, которые широко культивируются среди «экстремалов профессионального уровня». Подводная охота стала популярной в горных реках на Урале несмотря на то, что ихтиофауна там гораздо беднее по сравнению с якутскими водоемами как по количеству, так и видовому разнообразию. По свидетельству Андрея И, зимой подо льдом прозрачность воды даже реки Лена возрастает до десяти метров, а организация подледной подводной охоты на тайменя может стать исключительным туристским продуктом – «это мировой уровень VIP-туров».³²⁶

Экстремальный холод как уникальная особенность климата давно ассоциируется в российском общественном сознании с Якутией и при активном брендинге на международном уровне может стать одним из глобальных туристских аттракторов республики, что особо отмечено в программах развития туризма и выделяется субъектами туристского бизнеса.

В Республике Саха (Якутия) активно развивают туристские маршруты и мероприятия, тесно связанные с экстремальными практиками, в частности с продвижением главного якутского туристского бренда – экстремального холода: фестиваль «Зима начинается с Якутии», «Путешествие в Полюс Холода Оймякон», экстрим-тур «Покорители холода». Целью последнего, кроме экстремального путешествия в Оймякон и Верхоянск, стало содействие научному исследованию природы низких температур в свете глобальных проблем

³²⁴ Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) «О Стратегии развития туризма в Республике Саха (Якутия) на период до 2025 года» от 20 ноября 2020 года N 1070-р

³²⁵ Тотонова Е. Е. Туризм на Севере Республики Саха (Якутия): опыт географического моделирования. Якутск, 2016.- С.72

³²⁶ И Андрей. Программа развития экстрим туризма в Якутии//СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТУРИНДУСТРИИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ). Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Якутск. 2006. С.20-27

изменения климата. Кроме того, проект «Покорители холода» имеет, по словам Главы Республики Саха (Якутия) А.С. Николаева, важное человеческое измерение, он будет содействовать сохранению культуры коренных малочисленных народов крайнего Севера.³²⁷

Г.И. Цыпандин, принявший непосредственное участие в проекте «Покорители холода» в качестве проводника, был свидетелем того, что для человека, незнакомого с якутскими морозами, даже элементы быденной жизни: сон, готовка еды, работа на свежем воздухе и т.п. – в условиях экстремального холода могут быть связаны с неожиданными проблемами, сопровождаться шоковыми состояниями и глубокими переживаниями. Например, туристы-экстремалы, принявшие участие в проекте «Покорители холода», испытывали большие трудности с отправлением естественных надобностей и с юмором сообщили своему проводнику, что по-настоящему «покорили» холод, лишь тогда, когда смогли сделать это под открытым небом при морозе в $-50\text{ }^{\circ}\text{C}$.³²⁸ Опыт переживания экстремального холода может являться основным элементом коммерческих предложений «экономики впечатлений», где важен индивидуальный субъективный опыт и турист «платит за незабываемые минуты своей жизни..., за собственные чувства и ощущения».³²⁹

Республика Саха (Якутия) является самым большим территориальным образованием Российской Федерации, которое весьма неоднородно по географическим, климатическим, этническим, транспортным характеристикам, плотности населения и др. Поэтому для развития Якутии как туристской дестинации большое значение имеет туристское районирование. В стратегических документах развития туризма в Республике Саха (Якутия) основной территориальной единицей признается «туристская территория». «"Туристская территория" – это физическое пространство (муниципальное образование или

³²⁷ О проекте «Покорители Холода». URL:<https://coldconquerors.com/#about>

³²⁸ Из экспертного интервью с Г.И.Цыпандиным 12 августа 2022 г.

³²⁹ Пайн Б. Д., Гилмор Д. Х. Экономика впечатлений: Как превратить покупку в захватывающее действие / Б.Д. Пайн, Д.Х. Гилмор. – М.: Альпина Паблишерз, 2018. – С.45

группа муниципальных образований), которое характеризуется наличием общего туристского продукта».³³⁰

В Стратегии развития туризма Республики Саха (Якутия) до 2024 г. выделены пять туристских территорий и основные ключевые точки притяжения туристов: Центральная Якутия, Южная Якутия (города), Арктическая зона Якутии, Западная Якутия, Восточная Якутия.

Центральная Якутия, где расположен г. Якутск и наиболее населенные районы республики, является самой развитой зоной с точки зрения развития инфраструктуры туризма. Наличие регулярных авиарейсов, в том числе авиасообщение с зарубежными странами, относительная развитость (по сравнению с другими регионами Якутии) гостиничных фондов и других элементов гостеприимства, прохождение основных республиканских автомобильных трасс и самой крупной водной артерии – реки Лена – через данную территорию делает ее стартовой или привлекательной промежуточной точкой большинства экстремальных туров по Якутии. Центральная Якутия привлекательна с точки зрения комбинирования экстремальных туров с другими видами туризма: событийным, культурным, спортивным, гастрономическим и др. Так, в Якутске проходят или берут начало фестивали «Зима начинается с Якутии», «Вкус Якутии», проходит самый большой по количеству участников якутский национальный праздник Ысыах, имеется большое количество культурных памятников, связанных с историей Якутии: музеи, Ленский государственный историко-архитектурный музей-заповедник «Дружба» и др. Кроме того, Центральная Якутия имеет собственные ресурсы для развития экстремального туризма. Например, в Горном улусе (районе) находятся Синские столбы – объект для организации горных походов, живописная река Синяя; в Хангаласском улусе (районе) находится уникальный объект природы – Ленские столбы, внесенные в список объектов Всемирного наследия Юнеско. В 2024 г. должны закончиться работы по созданию туристско-рекреационного кластера

³³⁰ Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) «О Стратегии развития туризма в Республике Саха (Якутия) на период до 2025 года» от 20 ноября 2020 года N 1070-р

«Ленские столбы», в рамках которого запланировано строительство 5 пристаней, 3 гостиниц, кемпинга, 3 визит-центров с сервисами.

Центром туристской зоны Западной Якутии считается Мирнинский район. В данной зоне экстремальный туризм может получить развитие в связке с промышленным и деловым туризмом, так как основные туристские ресурсы Западной Якутии связаны с алмазодобывающей промышленностью. С точки зрения нашего исследования интерес представляет зимний экстремальный автомобильный тур «Русский зимник» (Усть-Кут – Мирный – Якутск) протяженностью около 2000 км.

В качестве точки притяжения туристской территории «Восточная Якутия» определен кластер «Оймякон – Полюс Холода», развитие которого включено во 2-й этап (2026 г.) Программы социально-экономического развития Дальнего Востока.³³¹ Целью образования туристского кластера является создание международного центра туризма в самом холодном обитаемом месте мира. В кластере, размещенном в трех населенных пунктах, будут предложены разнообразные туры, преимущественно связанные с холодом и экстримом: «Это будут и экстремальные туры, связанные с преодолением холода, альпинизм, сплавы, горнолыжный спорт, пешие и конные походы, охота и рыбалка».³³² Одним из долгосрочных проектов, предназначенных для привлечения международных и российских туристов в Восточную Якутию, является экстремальный челлендж-тур в составе ежегодной международной полевой научной экспедиции «Покорители холода». Цель экспедиции – выявление точной локации абсолютного температурного минимума обитаемой части Земли на год измерений, задокументировать минусовой температурный рекорд, а затем передать эти данные климатологам, занимающимся проблемой глобального потепления. В условиях, приближенных к космическим, когда столбик термометра не поднимается выше $-50\text{ }^{\circ}\text{C}$, наедине с собой и в окружении дикой

³³¹Распоряжение Правительства РФ от 24.09.2020 N 2464-р (ред. от 23.01.2023) «Об утверждении Национальной программы социально-экономического развития Дальнего Востока на период до 2024 года и на перспективу до 2035 года»

³³² В Оймяконе- самой холодной точке России планируют создать международный центр туризма. URL:<https://ysia.ru/v-ojmyakone-samoj-holodnoj-tochke-rossii-planiruyut-sozdat-mezhdunarodnyj-tsentr-turizma/>

природы, «Покорители холода» должны преодолеть сотни километров по территории Якутии на оленьих упряжках для выявления т.н. Полюса Холода в границах 106°–163° Восточной долготы, 55°30' – 74° Северной широты в Верхоянском и Оймяконском улусах Республики Саха (Якутия). Кроме того, развитие кластера предполагает развитие туристской инфраструктуры в Чурапчинском, Таттинском, Томпонском и Оймяконском улусах Якутии на протяжении маршрута Якутск – Оймякон.³³³

К туристской зоне «Арктическая Якутия» отнесены все административно-территориальные районы республики, относящиеся к Арктической зоне Российской Федерации, кроме Оймяконского района. В арктической зоне Республики Саха (Якутия) находится 69 особо охраняемых природных территорий федерального, республиканского и местного значения, объединенных в единую сеть общей площадью 739 тыс. кв. км (46% от территории Арктической зоны республики). Ключевыми ресурсами привлечения туристов в зону «Арктическая Якутия» признаны: в Верхоянском районе – туры на священные горы Кисилях; в Жиганском национальном эвенкийском районе – рыболовные туры; в Булуунском улусе – круиз до Северного Ледовитого океана Якутск – Тикси – Якутск, туры связанные с рыболовством и охотой, наблюдение за северным сиянием; в Момском районе: высочайшая точка северо-востока Сибири – гора Победа (3003 м), пешие маршруты и сплавы. В поселке Тикси развивается кластер «Российский север Арктики», в котором предусмотрены организации широкого спектра туров, связанных, в том числе, с экстримом.³³⁴

По мнению Е.Е. Тотоновой, Арктическая зона туризма может специализироваться на таких эколого-туристских видах туризма, как «орнитологические туры, рыбалка, охота, круизы по реке Лена, этнографические, экологические, палеонтологические туры, экстремальный, научный туризм»³³⁵. Данная специализация опирается на систему особо охраняемых природных

³³³ Покорители Холода/ URL:<https://visit-yakutia.com/pokoriteli-holoda/>

³³⁴ Указ Главы Республики Саха (Якутия) №1377 от 14 августа 2020 года «О стратегии социально-экономического развития Арктической зоны Республики Саха (Якутия) на период до 2035 года»

³³⁵ Тотонова Е. Е. Туризм на Севере Республики Саха (Якутия): опыт географического моделирования. Якутск, 2016. С.72

территорий, покрывающих ее северную, прибрежную часть непрерывным пространством, на труднодоступность и малозаселенность территории, наличие горных систем на северо-востоке зоны, которые в сочетании с суровым климатом образуют уникальное пространство для организации экстремальных путешествий: «...данный туристский район является одним из 18 основных районов рекреационных ресурсов России для проведения походов по экстремальным видам туризма (пешие, водные, горные, лыжные и др.)». ³³⁶ Основная проблема развития туризма в данной зоне – удаленность и труднодоступность, даже для туристов-экстремалов.

Туристская зона «Южная Якутия» с центром в г. Нерюнгри включает южные районы Якутии, наиболее доступна для туристов в транспортном отношении, также обладает уникальными природными туристскими ресурсами для организации активных видов туризма. Как сказано выше, Южная Якутия является наиболее привлекательным районом в республике для организации экстремального водного туризма. Одним из ключевых точек привлечения туристов в район является термальный источник Нахот с круглогодичной купальней. Также в Нерюнгринском и Алданском районах имеются природные условия и готовая инфраструктура для развития горных видов экстремального туризма. ³³⁷

Кроме того, в Республике Саха (Якутия) существуют ресурсы для организации экзотических экстремальных туров. Так, по мнению Андрея И, интерес для туристов экстремалов могут представлять искусственные подземелья Якутии, например, заброшенные шахты системы ГУЛАГА, по словам автора, абсолютно неизученные и потенциально крайне опасные. Могут быть привлекательны также уникальные подземные объекты в толще вечной мерзлоты: заброшенные ледники, городской коллектор г. Якутска, уникальная шахта-колодец Шергина глубиной 117 м. Дополнительным аттрактором, привлекающим экстремальных туристов, могут стать загадочные места, связанные с

³³⁶ Там же. С.75

³³⁷ Указ Главы Республики Саха (Якутия) №1377 от 14 августа 2020 года «О стратегии социально-экономического развития Арктической зоны Республики Саха(Якутия) на период до 2035 года»

криптозоологией (озеро Лабынкыр и др.), мистическая Долина смерти, места, связанные с практикой шаманизма, и др.

Наконец, Андрей И предлагает организовать исторические поисковые туры на территории Республики Саха (Якутия), которые из-за уникальности туристского продукта и неизвестности для зарубежного путешественника, могут стать «своеобразным якутским НОУ-ХАУ в туризме». В частности, автор привел в качестве предметов исторического поиска: «- следы маршрутов русских землепроходцев; - чучуна – якутский «снежный человек»; - останки потерянной части американской экспедиции Де Лонга; - самолеты ЛЕНД-ЛИЗА; - самолеты дальневосточного транспортного коридора; - останки экипажа и самолета трансарктического перелета Леваневского; - следы немецких баз времён Второй мировой войны в арктической зоне Якутии». Андрей И считает поисковые экспедиции наиболее емкими и динамичными формами экстремального туризма, так как во время поисков придется совершать длительные перемещения по сложным маршрутам, применять средства передвижения, используемые в практике экстрима.³³⁸

К материально-производственной сфере экстремального туризма в Республике Саха (Якутия) необходимо отнести всю инфраструктуру, обеспечивающую деятельность в области экстремальных путешествий. Согласно ФЗ «Об основах туристской деятельности в РФ» к индустрии туризма относятся «...совокупность гостиниц и иных средств размещения, средств транспорта, объектов санаторно-курортного лечения и отдыха, объектов общественного питания, объектов и средств развлечения, объектов познавательного, делового, лечебно-оздоровительного, физкультурно-спортивного и иного назначения, организаций, осуществляющих туроператорскую и турагентскую деятельность, операторов туристских информационных систем, организаций, а также индивидуальных предпринимателей и физических лиц...»³³⁹.

³³⁸ И Андрей. Программа развития экстрим туризма в Якутии//СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТУРИНДУСТРИИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ). Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Якутск. 2006. С.20-27

³³⁹ Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации"

Неразвитость гостиничного сектора и общий низкий уровень развития туристской инфраструктуры считается одной из слабых сторон развития туризма в Республике Саха (Якутия). Но экстремальные туристы отличаются «неприхотливостью» и неразвитость туристской инфраструктуры, отсутствие удобств цивилизации, ночевки в палатках и других необорудованных площадках является дополнительным туристским ресурсом, привлекающим путешественника-экстремала.

С одной стороны, трудно выделить элементы инфраструктуры гостеприимства Якутии, специализирующиеся исключительно на обслуживании экстремальных туристов: средства размещения, предприятия общественного питания, транспорт, организации туроператоров и т.п. Но принимая во внимание мнение М.И. Местникова, что большинство туров по Якутии так или иначе связаны с практикой экстрима, можно сказать, что элементы индустрии гостеприимства республики широко вовлечены в обслуживание экстремальных туристов.³⁴⁰ Кроме того, инфраструктурные объекты туризма необходимы в качестве начальных или промежуточных точек на маршрутах экстремального туризма.

В 2021 г. в Республике Саха было 220 гостиниц и аналогичных средств размещения с общей вместимостью 4465 мест.³⁴¹

В реестре туристических баз Министерства предпринимательства и туризма Республики Саха (Якутия) в 2023 г. числится 26 туристических баз в разных районах и улусах республики, некоторые из которых, как указано в реестре, используются для организации сплавов и пеших походов.³⁴² В 2018 году услугами турбазы и гостевых домов воспользовались 20 478 человек³⁴³.

Наибольший интерес с точки зрения нашего исследования представляют туристские базы в труднодоступных местах, которые строятся в качестве опорных площадок туроператорами и любителями спортивных и экстремальных туров.

³⁴⁰ Из экспертного интервью с М.И. Местниковым 11 августа 2022 г.

³⁴¹ Статистический ежегодник Республика Саха (Якутия): Стат. сборник. /Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия). – Якутск, 2022.- С.231

³⁴² Туристские реестры. URL:<https://minpred.sakha.gov.ru/ohranatruda/turizm/turistskij-reestr>

³⁴³ Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) «О Стратегии развития туризма в Республике Саха (Якутия) на период до 2025 года» от 20 ноября 2020 года N 1070-р

Так, в 2022 г. группа путешественников-экстремалов, участники экспедиции, организованной отделением Русского географического общества в Республике Саха (Якутия), достигнув одного из самых труднодоступных мест в Северном Ледовитом океане – о. Беннетта, построили балаган – традиционное зимнее жилище якутского народа, который был сконструирован в Якутске и вновь собран на заполярном острове. Строение должно использоваться как спасательное депо, которое может стать прибежищем для тех, кто оказался в экстремальной ситуации в этих местах.³⁴⁴ Кроме того, экстремалам в Якутии могут быть предложены уникальные, экзотические средства размещения. Например, в жилищах коренных народов Севера или же в эскимосском иглу – жилище из снега.

Так, группа туристов экстремалов под руководством Г.И. Цыпандина уже несколько лет строит в Якутске эскимосские иглу и третий год устраивает коллективные ночевки в самый пик якутских морозов. В январе 2023 г. экстремалы ночевали в двух иглу при температуре наружного воздуха -50 °С, при этом проводили практические опыты, фиксируя показатели температуры и влажности воздуха как снаружи, так и внутри жилищ.³⁴⁵

В деятельности по организации экстремального туризма большую роль играет транспорт. Передвижение по экстремальному маршруту предполагает использование транспорта, способного обеспечить перемещение в сложных условиях или же использование экзотичного транспорта. Постоянной практикой туроператоров Якутии является комбинирование самых разных средств перемещения на маршруте. Часть тура реализуется на вертолете, автомобиле, затем пешком, на водном транспорте, на лошадях или оленях.

Территория Республики Саха (Якутия) известна как огромное пространство с ограниченной сетью качественных дорог и суровым климатом, которое является идеальным местом для организации сложных авто и мотопробегов, экстремальных проверок различного транспорта. Наличие федеральной трассы «Колыма», соединяющей Якутию и Магаданскую область, которая проходит по

³⁴⁴ Более 800 километров проплыли якутские экстремалы на надувном катамаране по Северному Ледовитому океану. URL:<https://www.yakutia.kp.ru/daily/27437/4639261/>

³⁴⁵ Пятница, 13: Ночь в лесу с иглутянами. URL:<https://sakhalive.ru/pyatnicza-13-noch-v-lesu-s-iglutyunami/>

территории самого холодного района Якутии – Оймяконского, привлекает экстремалов со всего мира. Например, только в 2022 г. через территорию Республики Саха (Якутия) проехали участники нескольких крупных автопробегов. В июле 2022 г. 75 байкеров, участников автомотопробега «Золотая Колыма» из 35 городов России, Белоруссии и Казахстана, установили мировой рекорд «как самая большая по количеству единиц техники и числу городов участников автомотоколонна на трассе»³⁴⁶. Целью пробега, по заявлению его организатора Павла Кобяка, является изменение имиджа российской Арктики: «Сделать этот регион популярным для путешествий, показать новые туристические места и маршруты»³⁴⁷.

В 2022 г. в автопробеге Магадан – Якутск – Байкал принял участие известный предприниматель Евгений Касперский, который красочно описал экстремальное путешествие в своем личном блоге.³⁴⁸

Ожидается, что строительство крупных федеральных трасс по территории Якутии должно привлечь любителей экстремальных пробегов, особенно зимних, на различных видах транспорта, а федеральные трассы «Виллой», «Лена» и «Колыма» к 2030 г. должны стать круглогодичными³⁴⁹.

В августе 2022 г. на территории Якутии стартовала часть всероссийского автопробега на сжиженном природном газе «Газ в моторы – 2022», главная цель пробега – популяризация применения природного газа в качестве дешевого и надежного моторного топлива, автопробег завершился в сентябре в рамках мероприятий XI Петербургского международного газового форума. По Якутии пробег прошел по строящейся федеральной трассе «Виллой», которая должна связать Иркутскую область и Республику Саха (Якутия).³⁵⁰

³⁴⁶Участники автомотопробега «Золотая Колыма» установили новый мировой рекорд. URL:<https://magadanpravda.ru/lenta-novostej/sport/uchastniki-avtomotoprobeга-zolotaya-kolyma-ustanovili-novyj-mirovoj-rekord>

³⁴⁷ Там же

³⁴⁸Магадан-Якутск-Байкал (МЯБ): немного об огромном. Для начала.

URL:<https://eugene.kaspersky.ru/2022/04/04/magadan-yakutsk-bajkal-myab-nemnogo-ob-ogromnom-dlya-nachala/>

³⁴⁹ В Якутии федеральные дороги должны стать круглогодичными к 2030 году. URL:<https://ysia.ru/v-yakutii-federalnye-dorogi-dolzny-stat-kruglogodichnymi-k-2030-godu/>

³⁵⁰ В Якутии стартовал всероссийский автопробег «Газ в моторы – 2022». URL:<https://ysia.ru/v-yakutii-startoval-vserossijskij-avtoprobeг-gaz-v-motory-2022/>

В зимнее время транспортом, который используют в Якутии только экстремалы является велосипед. В 2018 г. испанский велопутешественник Хосе Андрес Абьян-Пахарес, отморозив себе пальцы рук, был вынужден прервать велопробег по Колымской трассе, лишь помощь местных жителей не позволила случиться трагедии. В декабре 2019 г. испанец вернулся, чтобы совершить велопробег Магадан-Иркутск, на территории Якутии он был вынужден несколько раз делать остановки из-за экстремально низких температур и поломки велосипеда. В финале своего путешествия Хосе сказал, что в Западной Сибири гораздо легче передвигаться, чем на Колыме или в Якутии, и двадцатиградусные морозы для него «почти Испания» после 60-градусных морозов³⁵¹.

Итальянец Лоренцо Бароне совершил несколько дальних велозабегов по территории республики, в 2020 г. он совершил свою первую поездку по маршруту Магадан – Оймякон – Якутск. Застряв из-за пандемии в Якутии, итальянский экстремал, уже до этого женившийся на местной девушке, совершил два дальних велопробега. Первый пробег он совершил по маршруту Иркутск – Покровск (город недалеко от Якутска); в результате второго (в марте-апреле 2021 г.) добрался до арктического поселка Юрюнг Хая, расположенного недалеко от побережья моря Лаптевых, проехав 2800 км по трассе «Виллой» и самому северному зимнику Якутии.³⁵²

Большой интерес с точки зрения описания экзотического транспорта, часто применяемого в экстремальных турах по Якутии, представляют проекты, реализованные Дугуйданом Винокуровым при поддержке Русского географического общества, Правительства и общественности Республики Саха (Якутия) по продвижению якутской породы лошадей. В рамках первого проекта «От Полюса холода до Белокаменной» профессиональный коневод в течение полутора лет преодолел на якутских лошадях 11 тыс. километров по маршруту Оймякон – Москва, добравшись летом 2022 г. до столицы России. Экстремал

³⁵¹ Испанский велопутешественник доехал из Магадана до озера Байкал.
URL:<https://ria.ru/20200303/1567583516.html>

³⁵² «Я не был знаком с такими температурами» История итальянца, который в лютые морозы решил проехать по России на велосипеде. URL:<https://lenta.ru/articles/2022/03/17/travell/>

продемонстрировал лучшие качества якутской лошади, такие как стойкость, выносливость и неприхотливость. Самую трудную часть своего похода Дугуйдан проехал вместе с напарником, который в Новосибирске из-за ранения лошади был вынужден вернуться обратно, и финишировал вместе с девятилетним сыном, который присоединился к нему перед самой Москвой.³⁵³ В феврале-марте 2023 г. Дугуйдан Винокуров реализовал второй проект под названием «Дорогами великих предков» по маршруту Оймякон – Магадан, также посвященный якутской лошади и коневодческим традициям народа саха, поход был организован при поддержке администрации Оймяконского района и Русского географического общества.³⁵⁴

Невозможно выделить объекты гостеприимства Якутии, связанные с предоставлением услуг питания, которые бы относились исключительно к экстремальному туризму. Но при этом туроператоры внимательно относятся к вопросам, связанным с питанием туристов во время туров. По словам директора ООО НТ «Территория Север» Н. В. Филиппова, местная кухня является неотъемлемым элементом тура. Приехавший за приключением и экзотикой турист специально интересуется гастрономической культурой местных народов, поэтому особой популярностью среди визитеров пользуются рестораны с местной кухней, а проводникам особо импонируют туристы, которые во время тура пытаются попробовать все, что входит в рацион местных жителей.³⁵⁵ Как отмечает М.И. Местников, он как организатор туров стремится преподнести туристам всю культуру народов Якутии – от еды до танцев. Он при этом убежден в абсолютной уникальности местной кухни как результате сочетания традиций северного скотоводства и таежно-тундровой охотничьей культуры, основанной на экологически чистых продуктах, и считает ее дополнительным туристским ресурсом, вызывающим восторг у туристов.³⁵⁶

³⁵³ Дугуйдан Винокуров: лошади Хонор и Хаастаах непременно вернуться в Якутию. URL:<https://ysia.ru/dugujdan-vinokurov-loshadi-honor-i-haastah-nepremenno-vernutsya-v-yakutiyu/>

³⁵⁴ 22 февраля коневод Дугуйдан Винокуров отправится в новый поход на якутских лошадях.

URL:<https://ysia.ru/22-fevralya-konevod-dugujdan-vinokurov-otpravitsya-v-novuyj-pohod-na-yakutskih-loshadyah/>

³⁵⁵ Из экспертного интервью с Н.И. Филипповым 10 августа 2022 г.

³⁵⁶ Из экспертного интервью с М.И. Местниковым 11 августа 2022 г.

Подсистема физической культуры в экстремальном туризме в Якутии представлена, на наш взгляд, теми формами деятельности, которые направлены на целенаправленное развитие физической, телесной стороны человека для занятий экстремальными типами активности. В первую очередь, необходимо отметить направления спортивной и военно-прикладной деятельности, которые имеют тесную связь с экстремальным туризмом. С 2011 года существует Федерация парашютного спорта Якутии, которая состоит из трех клубов в Алданском, Мирнинском и Верхневилуйском улусах. «Общее количество членов федерации перевалило отметку в 3 000, так как каждый, кто приходит совершать прыжок, автоматически вступает в наши ряды», – отметил в 2019 г. Радий Васильев, президент Федерации парашютного спорта республики³⁵⁷. Активно работает по обучению воздушным видам спорта Якутский авиационно-спортивный клуб ДОСААФ России, где можно пройти подготовку по парашютному спорту.

В 2007 г. после долгого перерыва возобновил свою работу созданный в 1979 г. дельтапланерный клуб «Стерх» – молодежная общественная организация, занимающаяся популяризацией и развитием дельтапланерного спорта в республике.³⁵⁸

Дайвинг клуб «Аквастар», как сказано на сайте организации, объединяет дайверов, подводных охотников, а также людей не равнодушных к активному и экстремальному отдыху, проживающих на территории Республики Саха (Якутия)³⁵⁹. В клубе проводят обучение разным видам подводной деятельности – от подготовки любителей до инструкторов дайвинга.

Определенный интерес с точки зрения развития физических и волевых качеств человека, изучения особенностей ведения активной физической деятельности в условиях низких температур имеют практики проведения зимних марафонов в Якутии. Спортивные, военно-прикладные пешие и лыжные пробеги по Якутии проводились также и в советскую эпоху. Но в XXI веке марафоны

³⁵⁷ В Якутске состоялись показательные прыжки с парашютом. 2019. 30 июля. URL:<https://sportyakutia.ru/novosti/68-ekstrim/10518-v-yakutske-sostoyalis-pokazatelnye-pryzhki-s-parashyutom>

³⁵⁸ Евстафьев А. Несет меня мой параплан. URL:<http://paraplan.directoria.biz/parabayka4/5.html>

³⁵⁹ Дайвинг клуб «Аквастар». URL:<http://sakhadiver.ru/>

получают широкое освещение через средства массовой информации, а из-за участия иностранцев – глобальное отражение в масс-медиа, что в свою очередь расширяет ряды марафонцев и повышает привлекательность Якутии для экстремального туризма.

В 2019 г. молдаванин Владимир Волошин за шесть часов пробежал 50 км по Оймяконью в -60 °С, установив рекорд по прохождению марафонской дистанции в условиях низких температур. Хотя Волошин раньше принимал участие в различных экстремальных мероприятиях (полярных марафонах, пустынном марафоне де Сабль, супертриатлоне Ironman), преодолел вплавь Гибралтарский пролив и был опытным спортсменом, не смог избежать обморожений и даже испытал проблемы со зрением. По словам Волошина, самые большие проблемы возникли из-за недостатка кислорода в морозном воздухе, противостоять чему экстремалу помогли предварительные тренировки в криокамере и занятия фридайвингом.³⁶⁰

За забегом итальянского бегуна экстремала Паоло Вентурини в условиях оймяконского мороза наблюдали десятки тысяч фанатов по всему миру.³⁶¹ Организация марафонов в Оймяконе – полюсе холода – становится постоянной практикой. В 2023 г. состоялся IV зимний экстремальный марафон «Полюс холода – Оймякон», в котором приняли участие свыше ста бегунов-экстремалов из Якутии, Удмуртии, Владимирской и Тверской областей.³⁶²

Социальная подсистема культуры экстремального туризма в Якутии представлена различными организациями совместной деятельности людей в области экстремальных путешествий. Принимая во внимание мнение экспертов, что в целом индустрия въездного туризма в Республике Саха (Якутия) так или иначе связана с экстримом, необходимо выделить в первую очередь туроператоров Якутии, которые предлагают внутренние туры по республике. В 2022 г. была создана Ассоциация туристской индустрии Якутии (АТИЯ), главная

³⁶⁰ Забег при минус 60: марафонец из Молдовы установил рекорд на полюсе холода. URL:<https://mir24.tv/news/16343896/zabeg-pri-minus-60-marafonec-iz-moldovy-ustanovil-rekord-na-polyuse-holoda>

³⁶¹ Марафон в минус 50. Как итальянский бегун установил личный рекорд в Якутии. URL:<https://tass.ru/v-strane/6100454>

³⁶² В Якутии состоялся экстремальный марафон "Полюс холода - Оймякон". URL:<https://tass.ru/v-strane/17028023>

цель которой – объединение туроператоров Республики Саха (Якутия) для развития современного конкурентоспособного рынка туристской индустрии.³⁶³ В 2023 г. в едином реестре туроператоров России представлены 25 туроператоров из Республики Саха (Якутия).³⁶⁴ Со стороны государства информационно-маркетинговую, исследовательскую поддержку всем видам туризма оказывает Государственное автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Агентство развития туризма и территориального маркетинга» – подведомственная организация Министерства предпринимательства, торговли и туризма Республики Саха (Якутия).

Как говорилось выше, большую работу по развитию экстремального туризма в республике проводят различные общественные организации.

В августе 2021 г. при активном участии педагогической общественности была создана Якутская городская федерация спортивного туризма. Главной задачей федерации является обучение детей и взрослых, подготовка спортивных и туристических кадров для Якутска и республики. Также планируется организация пеших походов и выходов на природу, содействие развитию туристской отрасли³⁶⁵.

Необходимо отметить большую роль в организации и поддержке различных мероприятий, тесно связанных с практикой экстрима, Якутский филиал Русского географического общества – общественную организацию, которая является преемником созданного в августе 1913 г. Якутского отделения Императорского РГО. Одним из направлений деятельности Якутского филиала РГО является поддержка экспедиционной деятельности. Например, экспедиция «Полюс холода соединяет океаны» была организована в 2016 г. Русским географическим обществом совместно с Российским союзом спасателей. В экспедиции приняли участие спасатели Службы спасения Якутии, а также ученые из Якутии, Москвы

³⁶³ АССОЦИАЦИЯ ТУРИСТСКОЙ ИНДУСТРИИ ЯКУТИИ. Об ассоциации.
URL: <https://www.yakutia.tours/about/info/>

³⁶⁴ Туроператоры региона Республика Саха (Якутия) в едином Федеральном реестре туроператоров России.
URL: <https://reestrinform.ru/reestr-turoperatorov/region-14.html>

³⁶⁵ В Якутске официально зарегистрирована федерация спортивного туризма.
URL: <http://yakutia.mk.ru/sport/2021/08/28/v-yakutske-oficialno-zaregistrovannaya-federaciya-sportivnogo-turizma.html>

и съемочная группа телеканала «Моя Планета». Цель экспедиции – поиск внутреннего водного пути между Тихим и Северным Ледовитым океанами.³⁶⁶

Также в 2016 г. была организована экспедиция на хребет Черского группы якутских альпинистов и оператора фильма о выдающемся исследователе С.В. Обручеве. Целью экспедиции стало приобщение молодежи к экстремальному туризму и присвоение имени известного якутского географа Семена Мостахова одной из вершин хребта Черского. На средства медиа-гранта РГО была осуществлена экспедиция путешественника и предпринимателя Германа Арбугаева и кинодокументалиста Леонида Круглова, в ходе которой снимался документальный фильм «Великий Северный путь», описывающий историю освоения Арктики русскими в их продвижении с Запада на Восток.³⁶⁷

Кроме того, по всей республике работает большое количество любительских клубов туристов, школьных кружков, объединяющих любителей активного отдыха, многие из которых впоследствии сами становятся организаторами и популяризаторами экстремальных путешествий.

Таким образом, основу материальной подсистемы культуры экстремального туризма в Республике Саха (Якутия) составляют ее природные ресурсы и экстремальный холод, как уникальная особенность климата. С учетом природно-климатических условий, социальных и экономических особенностей в Якутии можно выделить пять туристских территорий, каждая из которых имеет свои ресурсы для развития экстремального туризма. Особенно привлекательны с точки зрения организации экстремальных туров Арктические районы, но они в основном доступны только авиационным транспортом. Туроператоры Якутии при организации туров часто комбинируют средства перемещения, что объясняется, с одной стороны, стремлением продемонстрировать больше достопримечательностей за один тур, с другой, общей удаленностью и труднодоступностью туристских объектов Якутии, вследствие чего возникает необходимость преодоления больших расстояний. Строительство федеральных

³⁶⁶ Сайт Русского географического общества. Об отделении Республики Саха (Якутия). URL: <https://www.rgo.ru/ru/otdelenie-v-respublike-saha-yakutiya/ob-otdelenii>

³⁶⁷ Там же

трасс по территории Республики Саха (Якутия) активизирует экстремальный туризм, особенно, проводимый в виде зимних пробегов на различных видах транспорта.

3.2. Духовно-культурные и художественно-культурные основания развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия)

Явления духовной и художественной культуры, отражающие особенности жизнедеятельности людей в условиях Республики Саха (Якутия), в частности, и в арктических регионах в целом, история освоения этих территорий могут стать туристскими дестинациями, ценностно-смысловыми ориентирами, информационно-методическим и информационно-рекламным ресурсом в организации экстремальных путешествий. Как было показано в разделах 2.3. и 3.1 коренные народы Якутии во многом смогли сохранить свои этнические традиции, что на фоне глобального роста популярности этнографических туров позволяет организовать экстремальные маршруты с целью погружения в традиционную культуру народов, населяющих Республику Саха (Якутия), чему способствует и музейная культура республики, отличающаяся большим количеством разнообразных эко-музеев. По словам Андрея И, маршруты могут представлять собой многодневные туры на лошадях, оленях, оленьих или собачьих упряжках, отдельным вариантом может быть охота на морского зверя в традициях чукчей.³⁶⁸ Исходя из этого представляется целесообразным изучение духовного мира народов Арктики в аспекте отражения опыта взаимодействия людей с суровой арктической природой.

Согласно концепции М.С. Кагана, анализ особенностей опредмечивания духовных форм человеческой деятельности в экстремальных условиях

³⁶⁸ Андрей И. Программа развития экстрим туризма в Якутии//СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТУРИНДУСТРИИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ). Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Якутск. 2006. С.20-27

Республики Саха необходимо провести в трех основных подсистемах духовной культуры: познавательной, ценностно-ориентационной и преобразовательной.

На начальных этапах развития культуры познавательная деятельность людей представляла собой органичное единство с другими подсистемами духовной культуры, по словам М.С. Кагана, она «...синкретически слита с другими формами духовной активности людей – ценностно осмысляющей и преобразовательно-проектирующей».³⁶⁹ Одной из первых форм духовного познания мира является мифологическое знание, которое отделилось от практического познания за счет способности обобщать плоды практического опыта. Кроме того, мифы представляли собой воплощение знания в художественных образах, мифология имела «не логико-дискурсивную, а бессознательно-художественную структуру».³⁷⁰ Таким образом, в мифах были слиты воедино не только подсистемы духовной культуры, но и художественная культура.

По словам А.А. Кузьминой, в мифологии коренных народов Якутии отразилось разное отношение к зиме и ее главному атрибуту – холоду.

В фольклоре якутов одно из олицетворений зимы – чудовище Аан-Даан, в якутской песне поется о тех бедствиях, которые оно приносит в мир людей: «...имеет в своем арсенале бураны, заморозки, вьюги, бурю и приносит людям нужду, беду, ужас, принуждая их к стонам. Зима особенно жестока к бедным людям, которые не имеют хорошей, теплой одежды».³⁷¹ Один из интересных якутских мифологических образов зимы связан с духом Быка Года или Зимы – это исполинский белый бык с голубыми пятнами и громадными рогами. С его приходом на землю наступает зима, все в природе застывает, люди и животные страдают от холода; к весне, с прилетом с юга мифического орла, его рога по одному ломались и отпадали, затем отваливалась голова, а тело уплывало по реке Лена к Ледовитому океану, унося с собой души умерших за зиму людей и скота.

³⁶⁹ Каган М. С. Избранные труды в VII томах. Том III. Труды по проблемам теории культуры. Спб., 2007. С.417

³⁷⁰ Там же. С.447

³⁷¹ Кузьмина А. А. Представления о холоде в фольклорной картине мира якутов //Научный диалог. – 2020. – №. 4. – С. 189-202.

Бык, как пишет Г.У. Эргис, ассоциируется с представлениями о злых существах. Злые духи якутской мифологии – абаасы – поднимаются из нижнего мира на быках и приходят к людям обычно с северной стороны (по шаманским поверьям на севере находятся источники многих болезней). Дух Быка Зимы занимает особое место среди духов иччи – душ объектов окружающего мира. Если человек может общаться с иччи, добиться их благосклонности, то договориться с Быком Зимы нельзя, «он олицетворение ничем неотвратимой стихии».³⁷² С.С. Макаров, ссылаясь на материалы якутского фольклора о Быке Года, пишет, что приходит он с западной стороны и, кроме того, что с ним связаны мороз и стужа, его спутником является великий голод, он поедает заготовленное для скота сено, что «...усиливает впечатление демоничности, отсутствия созидательного начала»³⁷³.

Известным является якутский мифологический сюжет о споре между быком и лошастью, в котором Бог спрашивает у них, что сделать длиннее – зиму или лето? На что лошадь попросила сделать длиннее лето, но Бог прислушался к противоположному мнению быка и удлинил зиму.³⁷⁴ По мнению Е.Н. Романовой, бинарное противопоставление лошадь/бык реализует семантическую оппозицию лето/зима и совпадает с якутскими мифологическими животными – священной Белой Лошадью и Быком Зимы³⁷⁵. На наш взгляд, данная бинарная оппозиция, согласно методологии структурализма, отражает в виде скрытого культурного кода становление особенностей хозяйственного уклада якутов. Противостояние лошадь/бык символизирует переход от пастбищного скотоводства, практиковавшегося у южных предков якутов, к стойловому в суровых климатических условиях Якутии. Противопоставление относительно легкого, понятного, традиционного для южного по происхождению якута кочевого скотоводства стойловому, с тяжелой круглогодичной работой, связано с уходом за скотом зимой и заготовкой сена летом. Это символическое отражение процесса

³⁷² Эргис Г. У. Очерки по якутскому фольклору / Г.У. Эргис. – М.– Наука, 1974. – С.124

³⁷³ Макаров С. С. Хозяин холода и дух озер: водяные быки в якутской мифологии //Фольклористика. – 2017. – Т. 2. – №. 2. – С. 11-25.

³⁷⁴ Якутские народные сказки / Сост. В.В. Илларионов, Ю.Н. Дьяконова, С.Д. Мухоплева и др. — Новосибирск: Наука, 2008. – С.132

³⁷⁵ Романова Е. Н., Добжанская О. Э. Антропология холода: методология, концепты, образы (на примере культурных традиций коренных народов Севера и Арктики) //Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – №. 35. – С. 255-263.

В.Н. Иванов назвал длительным, мучительным путем становления сенокосного хозяйства якутов, которое «являлось основным условием сохранения и воспроизводства скота в обстановке суровой, продолжительной зимы».³⁷⁶

Особенность отношения якутов к образу быка в отличие от родственных, более южных народов, отмечает И.Л. Набок. Так, в мифах хуннов, огузов, бурят и других народов Южной Сибири бык является тотемным животным, прародителем племени, у якутов же он «олицетворение зимы и холода, существо из нижнего мира – вредное и тяжёлое».³⁷⁷ Преобладание в якутской мифологии таких негативных символов и образов как «зима», «холод», «бык», «изнурительный труд» над образами «лето», «тепло», «лошадь» и «простой труд» констатируют сложность жизни, превалирование отрицательных оценок бытия в природных условиях Якутии.

Холод нашел отражение также в сюжетах космогонических и эсхатологических мифов якутов, в них звезды изображаются отдельными существами, которые насылают стужу, поэтому они особенно ярко видны зимой. В одном мифологическом сюжете Малая Медведица имела огромные размеры и закрывала собой солнце и луну, людям стала грозить смерть от холода, девушка-шаманка, взявшаяся спасти людей, камлая, вознеслась на небо и стала разбивать звезды. До камлания она попросила женщин не смотреть на то, как она будет разбивать звезды, так как это угрожает ей обмороком и даже смертью. Разбить до конца звезды Малой Медведицы ей не удалось из-за любопытства одной женщины, которая, не удержавшись, подсмотрела за процессом, от чего шаманка упала в обморок. Оставшиеся звезды, видимо, продолжают увеличиваться, и когда-нибудь холод убьёт всю жизнь на земле.³⁷⁸ В аналогичном по сюжету мифе шаман Чачыгыр таас ойуун пытался срубить звезды созвездия Плеяд (Юргэл), опять же из-за любопытства женщины ему удалось из девяти срубить только две,

³⁷⁶ Иванов В. Н. Социально-экономические отношения у якутов XVII век / В.Н. Иванов. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2015. – С.140

³⁷⁷ Набок И. Л. Мифология холода в контексте концепции арктической цивилизации //Человек. Культура. Образование. – 2019. – №. 4. – С. 130-142.

³⁷⁸ Эргис Г. У. Очерки по якутскому фольклору. М., 1974. С.134

но все же зима стала значительно мягче.³⁷⁹ В другом варианте этот же шаман по просьбе богача Кудангсы пытается срубить с неба Венеру для облегчения судьбы якутов: «Если срубишь закрепу (к небу) Венеры, не станет такого лютого мороза и суровой зимы, наступит вечное благоухающее лето, о котором говорится в олонхо. И якут так сильно не страдал бы от изнурительной сенокосной страды – подготовки к долгой мучительной зиме».³⁸⁰

По утверждению А.А. Кузьминой понятие холода в якутском языке также имеет коннотативные смыслы, связанные с описанием негативных состояний человека «...в номинациях человеческих отношений, эмоций, в оценке смерти, болезни.»³⁸¹

Таким образом, в якутских мифах холод предстает как крайне враждебная, непреодолимая сила, угрожающая всему живому. Для якутов, пришельцев с юга, холод и зима несут в основном негативные смыслы, связанные с «чужим», враждебным миром, с хтоническими существами, с худшими человеческими качествами и состояниями, с процессами старения и смерти, с холодом связаны и эсхатологические поверья якутов.

Коренные малочисленные народы Республики Саха (Якутия) – юкагиры, эвенки, эвены, по утверждению А.А. Кузьминой, воспринимают холод как данность, естественное, изначальное состояние мира. Так, эвены выражали свое уважение к холоду, отождествляя его с антропоморфным образом белого могущественного богатыря, имевшего положительные качества. В эвенской сказке про белую куропатку, которая остается на зимовку на Севере, зима представлена как приемлемое для жизни состояние природы. В другой эвенской сказке «Почему медведь спит зимой» зима предстает как неопасное для животных время года, когда звери спят.³⁸²

³⁷⁹ Кулаковский А. Е. Материалы для изучения верований якутов / А.Е. Кулаковский. – Якутск: Тип Н.К.П., 1923. – С.12

³⁸⁰ Мифология народов Якутии: сборник научных трудов. – Якутск. - Якутский филиал СО АН СССР, 1980. – С.42

³⁸¹ Кузьмина А. А. Представления о холоде в фольклорной картине мира якутов //Научный диалог. – 2020. – №. 4. – С. 189-202.

³⁸² Кузьмина А. А. Специфика геокультурных образов холода в фольклоре и литературе коренных народов Якутии советского периода //Филология: научные исследования. – 2021. – №. 5. – С. 89-100.

Как отмечено выше, реки Республики Саха представляют собой важный ресурс экстремального туризма для организации сплавов различной категории сложности. Мифологические представления о воде и водных объектах у многих народов Севера, как отмечают исследователи, связаны с амбивалентными смыслами, с одной стороны пониманием воды как первосубстанции, начала всего сущего, а с другой стороны, водного пространства как некоей границы между миром людей и миром мертвых. «Символика воды связана, с одной стороны, с ее природными свойствами – свежестью, прозрачностью, способностью очищать, с быстрым движением, с другой стороны, с мифологическими представлениями о воде как о «чужом» и опасном пространстве».³⁸³ В мифологии якутов Ледовитый океан понимался как мир мертвых, эпитет «чужого и неизведанного враждебного пространства: муустаах байгал "ледяное море"».³⁸⁴ Реки в культуре якутов имеют глубокое сокровенное значение, как утверждает Н.К. Данилова, река Лена считается священной, местом зарождения якутов, ее притоки и крупные северные реки являются способом маркирования локальных групп народа саха. Кроме того, река определяет в мифологии условные границы между мирами живых и мертвых, реки считались дорогами в загробный мир.³⁸⁵

В мифологии тунгусов (эвенов и эвенков) река представляется в виде «мирового пути», «стержня мироздания», по реке проходила граница между нижним и верхним мирами. «Исток мифической реки, находившийся в верхнем мире, отождествлялся с рождением и мыслился местом обитания душ оми, дающих начало рождению; устье, соотносившееся с нижним миром, наоборот, ассоциировалось со смертью, с вечной темнотой, ночью и холодом».³⁸⁶ Поэтому водный этикет северных народов предполагал не только запреты неуважительного отношения к водным объектам, но и широкий спектр других правил и предписаний, связанных с пониманием воды как обиталища темных сил.

³⁸³ Там же.

³⁸⁴ Данилова Н. К. Водные экосистемы: пространственные представления и духовный универсум (по этнографическим материалам народа саха) // Теория и практика общественного развития. – 2015. – №. 16. – С. 160-163.

³⁸⁵ Там же.

³⁸⁶ Варавина Г. Н. Символика реки и водная этика коренных народов Якутии (на примере эвенов) // Общество: философия, история, культура. – 2019. – №. 8 (64). – С. 159-161.

Например, табуирование доступа к водным объектам людей, недавно контактировавших с умершими, которые ненароком могли активизировать темные силы, связанные со смертью. Особую опасность вода представляла в ночное время как прибежище нечистой силы. Якуты обычно стремились использовать воду лишь на следующий день после хранения ее в помещении.³⁸⁷

По традиционным верованиям народов Якутии у каждого водного объекта есть свой дух-хозяин, чаще всего представляемый в виде антропоморфного образа, например, по представлениям эвенов он выглядел, как старая женщина, у эвенков, как старик. Духи обитали обычно у трудной переправы, а также в скалах по речным берегам. Поэтому люди такие места старались обходить стороной, но если это не удавалось сделать, они отдавали какие-то предметы своего обихода, бросая их к скале или в воду, пытаясь задобрить духов.³⁸⁸ В целом формы жизнедеятельности, предполагавшие использование ресурсов водных объектов, промысел на воде, требовали исполнения широкого круга культовых действий, связанных с задабриванием и проявлением уважения к духам. Запрещалось говорить вслух названия водоемов, говорить оскорбительные слова в их адрес, шуметь и т.п., так как оскорбленный дух водоема мог забрать душу нечестивца.³⁸⁹

К важным ресурсам экстремального туризма в Якутии относятся горные объекты. В мифологии народов Якутии, горы и горный ландшафт также имеют амбивалентную семантику. В мифологии основных групп якутов – жителей тайги и речных долин – горы означают границы ойкумены, возникшие в итоге деятельности злых духов, и считаются прибежищем темных сил, поэтому ассоциируются с чужими и опасными для человека территориями.

Северные якуты, живущие в горных местностях, по утверждению Н.К. Даниловой, смогли сохранить распространённый среди сибирских народов культ гор, созвучный с мифологическими сюжетами коренных малочисленных народов

³⁸⁷ Данилова Н. К. Водные экосистемы: пространственные представления и духовный универсум (по этнографическим материалам народа саха) // Теория и практика общественного развития. – 2015. – №. 16. – С. 160-163.

³⁸⁸ История Якутии: в 3 т. Т. I / Под общ. ред. А.Н. Алексеева. Новосибирск, 2020. С.415

³⁸⁹ Данилова Н. К. Водные экосистемы: пространственные представления и духовный универсум (по этнографическим материалам народа саха) // Теория и практика общественного развития. – 2015. – №. 16. – С. 160-163.

Севера. Горы представляются как часть освоенного пространства, обрисовывается как канал связи между миром богов и миром людей, местом, где обитают духи предков. Горы также связаны с шаманской картиной мира, некоторые горы являются местами, куда могут подниматься только духи великих шаманов для общения с высшими силами и подпитки энергией. Дух горы, находящейся рядом с обиталищем людей, считается духом-покровителем рода, который требовал строгого соблюдения особых норм и отношения. Люди исполняли обряды жертвоприношения духам гор, сторонились подниматься на священную гору, произносить ее название, указывать на нее пальцем, шуметь в горах, женщинам запрещалось пребывать возле почитаемой горы разутыми и с непокрытой головой и т.п.³⁹⁰

Излюбленные туристами-экстремалами природные объекты, такие как реки и горы, в Якутии издавна играют важную роль в картине мира местных народов как местообитание могущественных духов, недовольство которых может привести к наказанию, возникновению опасных для человека ситуаций. Духи природы и в наши дни, по мнению местных жителей, требуют особого уважения, не приемлют действий, связанных с нарушением естественного состояния окружающего мира, могут наказать за пренебрежительное отношение к многочисленным запретам и предписаниям, традиционно связанными с данными объектами. До сих пор представители местных народов стараются избегать многих мест, более всего привлекающих экстремальных туристов. Данные представления до сих пор распространены среди народов Республики Саха (Якутия), в том числе в среде местных экстремалов. Проводники и местные туристы стремятся ограничить на маршруте всякое бахвальство и легкомысленность, чтобы не оскорбить духов, стараются придерживаться известных им обычаев и традиций, связанных с уважением духов природных объектов,³⁹¹ что на наш взгляд, становится дополнительным элементом привлекательности для туриста во время экстремального тура.

³⁹⁰ Данилова Н. К. Сакральный ландшафт: ментальный образ Горы у северных якутов //Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2019. – №. 3. – С. 55-61

³⁹¹ Из экспертного интервью с Г.И.Цыпандиным 12 августа 2022 г.

Переход народов Якутии от мифологической парадигмы в объяснении местных экстремальных природных условий к более сложному религиозному, а затем к научному мировоззрению был обусловлен социально-экономическими, политическими и культурными изменениями, связанными с вхождением в состав Российского государства. В связи с этим необходимо проанализировать, как менялись подсистемы духовной культуры в аспекте осмысления природных объектов, которые являются ресурсами экстремального туризма.

Хотя христианизация местных народов Якутии началась сразу же после присоединения Якутии к России, православие не оказало серьезного влияния на мировоззрение аборигенного населения. По мнению Е.С. Шишигина, в быту коренные жители продолжали придерживаться традиционных религиозных верований, так как христианство не было достаточно релевантно их хозяйственной деятельности, поэтому «...они чаще обращались к своим языческим духам и божествам, исполняли связанные с ними обряды»³⁹².

Что касается русского населения Якутии, как отмечает Е.А. Дегальцева, в отношении Сибири в российском общественном сознании на протяжении XVIII-XIX вв. постепенно складывалось противоречивое представление «с одной стороны, для переселенцев и ее открывателей как "земле обетованной", а с другой, как стране льда и снега, "каторге"».³⁹³ Проблема преодоления различных тягот и лишений, связанных с жизнью в экстремальных климатических условиях, формировали специфическое мифологизированное общественное сознание, которое было направлено на придание смысла жизни в экстремальной природной среде Сибири. Мифологема «Сибирь» представляла ее как край, где больше свободы по сравнению с «большой» Россией, героизировала образ сибиряка, как особого типа человека, бросающего вызов силам природы. У сибиряков складывался особый менталитет, в котором ценились смелость, отвага и самоуверенность, и как следствие – привычка надеяться только на свои силы,

³⁹² Шишигин Е. С. Распространение христианства в Якутии / Е.С. Шишигин. – Якутск: Якутполиграфиздат, 1991. – С.96

³⁹³ Дегальцева Е. А. Холод как метафора Сибири (на примере репрезентаций XIX века) //Российский гуманитарный журнал. – 2012. – Т. 1. – №. 1. – С. 84-94.

установка на общинность сменялась индивидуализмом, что меняло традиционный русский национальный тип, основанный на коллективизме. В Якутии, где был наиболее суровый климат, а местное население количественно превосходило переселенцев, эти тенденции были выражены особенно сильно – русские «объякучивались».³⁹⁴

Адаптируясь к экстремальному климату Якутии, русские переселенцы перенимали многие элементы материальной и духовной культуры местных народов. Исследователи отмечают, что к середине XIX в. практически все русское население в Якутии в обиходной речи перешло на якутский язык.³⁹⁵ А.Г. Чикачев утверждает, что русские на северо-востоке Якутии как нигде в Сибири не переняли так много элементов материальной и духовной культуры местных народов, что «...облегчило процесс их адаптации в экстремальных природно-климатических условиях».³⁹⁶ Например, русские переселенцы в Русском Устье на реке Индигирка сохранили основу своей родной культуры, православное христианство, русский язык и свое этническое самосознание, но при этом перешли на северный способ ведения хозяйства: рыболовство, песцовый промысел и ездовое собаководство. Русскоустыинцы при этом, в отличие от других русских переселенцев, природную среду Арктики воспринимали не как враждебную, а как естественную и родную для них, стремились «найти правильное взаимоотношение с природой»³⁹⁷, что более характерно для мировосприятия коренных малочисленных народов Севера. Данное мировосприятие русскоустыинцев сохраняется и поныне, Н.В. Плужниковым описан традиционный обряд кормления Индигирки, совершенный в 2013 г. старожилami с. Русское Устье, в котором «вслед за импровизированным обращением с благодарением и просьбами – в реку бросались кусочки еды, конфеты, цветные ленты.»³⁹⁸

³⁹⁴ Там же

³⁹⁵ История Якутии: в 3 т. Т. II / Под общ. ред. А.Н. Алексеева. Новосибирск, 2020. С.112

³⁹⁶ Чикачев А. Г. Русские арктические старожилы Якутии //Этносоциальные процессы в Сибири. – 2006. – С. 144-147.

³⁹⁷ Там же

³⁹⁸ Н.В. Плужников. Этнография материальной и духовной культуры русских старожиллов Русского Устья/ Русские арктические старожилы Якутии : сборник научных статей. Якутск, 2019. С.119

Согласно теории М.С. Кагана, обыденное сознание даже в условиях самого высокого развития цивилизации включает вместе со знаниями также ценностные ориентации, обуславливающие «...выбор цели человеческих действий и отношение к самому знанию, к истине. <...> ценностная ориентация имеет два вектора – на оценивание объекта внешнего мира и других людей и на оценивание человеком самого себя как субъекта».³⁹⁹ На наш взгляд, в обыденном практическом сознании местных русских переселенцев, касающемся выживания в экстремальных условиях Якутии, большую роль играли знания и опыт местных народов, неизбежно перенимались и элементы их ценностно-смысловых установок, в которых человек зависел от сил природы и как субъект жизнедеятельности должен был учитывать свою зависимость от них, демонстрировать уважение к духам, особенно природных объектов, представлявших потенциальную опасность для человека. Если обратиться к трудам Э. Дюркгейма о том, что «идея общества – душа религии»⁴⁰⁰, то можно предположить, что рост индивидуализма среди сибиряков привел к снижению «авторитета» общины, размыванию традиционных русских общественных ценностей и распространению ценностей местных народов, связанных с сакрализацией сил природы. Другими словами, от русских переселенцев уважения к духам требовал не только этос проживания с местными народами, но и в связи с ростом индивидуализма в сознании русских переселенцев – христианство, согласно логике Э. Дюркгейма, как скрытая форма диктата общества невольно замещалось элементами преклонения перед силами природы. Поэтому неудивителен факт того, что в инородческих районах Сибири вся жизнь человека находилась в зависимости от духов: «Они были повсюду: и в лесу, и в доме, и в реке, и в воздухе».⁴⁰¹ Это приводило к религиозному синкретизму не только в сознании местных народов, но и русских переселенцев. Образная картина религиозного синкретизма предстает в рассказе «Сон Макара» В.Г.

³⁹⁹ Каган М. С. Избранные труды в VII томах. Том III. Труды по проблемам теории культуры. Спб., 2007. С.427

⁴⁰⁰ Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни: тотемическая система в Австралии / Э.Дюркгейм. – М.: Издательский дом: Дело РАНХиГС, 2018. – С.689

⁴⁰¹ Дегальцева Е. А. Повседневный быт населения Сибири во второй половине XIX–нач. XX вв // Вопросы истории. – 2005. – №. 10. – С. 75-86.

Короленко, где суд Христа, которого зовут на якутском Тойон, над русским крестьянином Макаром проходит в избе, райская обстановка в первую очередь связана с ощущением тепла, идущего от якутского камелька.

Художественная культура, в сюжетах которой отобразились проблемы взаимоотношений человека с экстремальными природными условиями Якутии, впервые получила отражение в русской литературе в произведениях декабристов А.А. Бестужева-Марлинского, Н.А. Чижова и М.Н. Муравьева-Апостола. В их произведениях Якутия была описана в русле романтизма, как далекий, дикий, чужой и холодный край, где жизнь ссыльного, личности, бросившей вызов обществу, была особенно тяжела и связана с дополнительными испытаниями. По мнению О.И. Ивановой, именно Бестужев-Марлинский писавший, что пребывание в Якутии – это нечто «страшнее могилы», был основателем традиции ассоциировать с образом Якутии мороз, холод, метель и смерть.⁴⁰² Зная о Якутии только по рассказам К.Ф. Рылеев передает образ Якутии в поэме «Войнаровский» через мотивы «суровой, дикой, угрюмой природы», «унылого, глухого города», в котором «житель одичалый» влачит тоскливое существование, используя также эпитеты «сердитый», «мрачный», «безотрадный».⁴⁰³

Иллюстрацией связи практики экстрима и веры в духов в Якутии представляет баллада Н.А. Чижова «Нюча», опубликованная в 1832 г. в восьмом номере журнала «Московский телеграф». В балладе от имени якута-рассказчика описывается приезжий русский, который свысока относится к местным поверьям, демонстративно отказывается принести жертву местным духам, и за это ими был наказан – герой баллады погиб во время охоты от несчастного случая.⁴⁰⁴

Второй пик развития якутской темы в русской литературе, по словам И.С. Емельянова, был связан с деятельностью ссыльных-разночинцев, среди которых особо выделено творчество В.Г. Короленко, как создателя целой «школы» сибирских авторов: В.Л. Серошевского, В.Г. Тана-Богораза, П.А. Грабовского,

⁴⁰² Иванова О. И. Концепт " Якутия " в произведениях АА Бестужева-Марлинского //Образование и наука в современных условиях. – 2015. – №. 1. – С. 244-245.

⁴⁰³ Румянцева Л. И. Пространственная поэтика русской литературы о Якутии //Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2020. – Т. 11. – №. 4. – С. 40-40.

⁴⁰⁴ Дишкант Е. В. Реконструкция прасюжетов якутских баллад Н.А. Чижова //Актуальные проблемы гуманитарных наук в России и за рубежом. – 2015. – С. 15-17.

произведения которого оценены как «...вершина в русско-якутских литературных связях XIX – начала XX в». ⁴⁰⁵ В творчестве В.Г. Короленко романтические идеалы были вплетены в стилистику реализма. По мысли И.В. Емельянова, природа часто используется в качестве носителя символической образности. ⁴⁰⁶ Реалистическое описание зимы и холода фокусирует внимание на образы героев повестей и рассказов Короленко, на фоне экстремальных природных условий Якутии, в судьбах и стремлениях героев раскрываются гуманистические идеалы, где «суровые условия существования высветляют лучшие качества в человеке». ⁴⁰⁷ Сибирь и Якутия в повестях и рассказах В.Г. Короленко не предстают как «иное» пространство литературы романтизма: «Короленко видел в Сибири и, в частности, в Якутии не только "чужое", но и "свое", российское. Сибирь не превращается у него в экзотическую страну». ⁴⁰⁸ Е.А. Макарова считает, что в своих произведениях Короленко постоянно отражает взаимосвязь природы и человека, чем оживляет образ ледяной Сибири, когда вместе с «мотивами "мороза", "вьюги", "метели" он вводит в пространство своих рассказов и очерков мотивы "освежающего ветра", "огня" и тех "огоньков", которые становятся для него "островками прекрасного"». ⁴⁰⁹ Сибиряки показаны людьми великой тоски по лучшей доле и «...в душе человека не угасает надежда на лучшую долю, что свет во тьме светит, и тьма не поглотит его» ⁴¹⁰, что в целом отражает исторические тенденции будущего освоения пространства Якутии и изменения ценностно-смысловых установок в отношении природных условий Якутии.

Эти тенденции еще ярче проявлены в произведении А.И. Гончарова, который пишет, что стал свидетелем того, что несмотря «...на продолжительность зимы, на лютость стужи» в Якутии религия и цивилизация борются с дикостью и отсталостью, «легионы титанов», неутомимо работая, пробуждают «спящие силы», от которых «изменяется вид и форма самой почвы, смягчается стужа, из

⁴⁰⁵ Емельянов И. С. Русско-якутские литературные связи в прозе (конец XIX — начало XX в.) / И.С. Емельянов. – Новосибирск: Наука, 2001. – С.16

⁴⁰⁶ Там же. С.32

⁴⁰⁷ Там же. С.31

⁴⁰⁸ Там же. С.39

⁴⁰⁹ Макарова Е. А. Формирование образа Сибири в творческом сознании ВГ Короленко //Сибирский филологический журнал. – 2008. – №. 2. – С. 68-76.

⁴¹⁰ Там же.

земли извлекается теплота и растительность», создавая новую Сибирь.⁴¹¹ Е.А. Дегальцева пишет, что писатели смогли уловить метафизику нового открытия Сибири, когда она перестала ассоциироваться с «Царством холода и мрака», как территории, которая может стать местом обитания и даже экономического процветания. Среди причин преодоления сибирского холода и пространства она называет отмену уголовной ссылки и технический прогресс.⁴¹²

В художественной культуре, начиная с советского периода, в описании экстремальных природных условий Республики Саха можно выделить несколько основных смыслов.

Во-первых, поддерживается тенденция описания как крайне враждебного к человеку, «чужого» пространства. Это особенно характерно для творчества В. Шаламова, классика «лагерной» прозы, в которой отображение страшных условий Гулага усугубляется экстремальностью природы. По мысли Ж. Жербер и Е.Н. Эртнер, в произведениях Шаламова Гулаг метафоризируется в описании природы Колымского края, северная природа может и не злая сама по себе, но пагубная для человека по своей сути, заражается «адам лагерей», несет вину за свое безразличие к человеческой жестокости и отсутствие сострадания к заключенным, предстает как существо злое и недружелюбное.⁴¹³ В романе А.В. Геласимова «Холод», как пишет Ю.О. Тюленева, экстремальная зима и холод Якутии, окружающие человека снаружи, являются концептуальной метафорой для раскрытия образа героя. Автор утверждает, что характеристики природы Якутии становятся описанием душевных качеств героя: пустоты, безразличия, безэмоциональности, бесчувственности, амнезии.⁴¹⁴

В следующем смысловом значении экстремальные природные условия Якутии хотя и считаются сложными, неблагоприятными для человека, их преодоление романтизируется. В произведениях И.А. Ласкова, Ю.А. Чертова,

⁴¹¹ Гончаров И.А. Фрегат "Паллада": очерки путешествия в двух томах / И.А. Гончаров. – Саратов.: Приволжское книжное издательство, 1986. – С.507

⁴¹² Дегальцева Е. А. Повседневный быт населения Сибири во второй половине XIX–нач. XX вв //Вопросы истории. – 2005. – №. 10. – С. 75-86.

⁴¹³ Жербер Ж., Эртнер Е. Н. Природа как " место памяти" в русской прозе о ГУЛАГе //Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2018. – Т. 4. – №. 4. – С. 120-133.

⁴¹⁴ Тюленева Ю. О. Концептуальная метафора в романе Андрея Геласимова " холод" //Мир науки, культуры, образования. – 2017. – №. 3 (64). – С. 381-383

Ю.И. Шамшурина и др. описана притягательность Крайнего Севера, близость человека к природе, романтика нелёгкого труда в сложных условиях мерзлоты. Якутия предстает уже как обитаемое, «свое» пространство, преобразуемое созидательным трудом советского человека. Так, И.С. Емельянов отмечает, что до 70–80-х гг. в северном художественном дискурсе укоренилась и даже стала шаблонной тема «преодоления», для которой характерны яркие, романтические краски в изображении героев и их деятельности. Подобная тематика предполагает превосходство над косностью традиционного общества и суровыми силами природы: «Герой осмыслялся как покоритель суровой природы, приносящий в отсталые окраины советскую власть (т.е. цивилизацию в советском понимании), труд его наделялся особым смыслом в связи с задачей преобразования природы, изменения окружающего природного и социального ландшафта».⁴¹⁵

Для национальной художественной литературы народов Республики Саха (Якутия), которая возникла в начале XX века, на начальном этапе по отношению к климатическим условиям Якутии была характерна опора на фольклор и преобладание отрицательных коннотаций. Образы зимы и холода ассоциировались с дореволюционной эпохой, с удаленностью, заброшенностью и отсталостью, например, в стихотворении якутского поэта А.И. Софронова «Родина» Якутия периода царизма предстает как территория, «...накрытая чудовищным одеялом из глубоких снегов, изнывающая под тяжким неотвязным бременем сковывающей брони вековых льдов, а ее жители заточены в своих домах из-за страшного холода».⁴¹⁶ А.А. Кузьмина отмечает схожие нарративы в произведениях юкагирского писателя Н.И. Спиридонова – Тэки Одулока, эвенского писателя Н.С. Тарабукина и др.⁴¹⁷ Социалистические преобразования отождествлялись с теплом и солнцем, с приходом весны или лета, соответственно, условия жизни и жизнедеятельность народов Якутии в Советский период как успешный вызов природным условиям.

⁴¹⁵ Емельянов И. С. ФЕНОМЕН " ЧЕРНУХИ" И ТРАНСФОРМАЦИЯ СЕВЕРНОГО ДИСКУРСА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ЯКУТИИ //Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2018. – №. 9. – С. 116-120.

⁴¹⁶ Кузьмина А. А. Специфика геокультурных образов холода в фольклоре и литературе коренных народов Якутии советского периода //Филология: научные исследования. – 2021. – №. 5. – С. 89-100.

⁴¹⁷ Там же.

Под влиянием советской идеологии и социалистического реализма в художественной культуре начинается переход к более позитивному отношению к жизни в климатических условиях Якутии.

Как утверждает А.А. Кузьмина, со второй половины XX века на фоне прогрессивных общественно-экономических, социокультурных изменений в жизни населения Республики Саха (Якутия) в произведениях писателей Якутии отмечается развитие положительного восприятия родного края, авторы «...начали выражать чувство гордости за родной холодный край, подчеркивать его уникальность, чистоту, а иногда даже признаваться ему в любви».⁴¹⁸ Необходимо согласиться с мнением исследователя, что формирование положительного образа климата Якутии в художественной культуре связано не только с улучшением условий жизни в связи с социально-экономическим развитием, но также отражает распространение образования и научных знаний. Данная парадигма нашла отражение во многих произведениях художественной культуры Якутии советского периода: в изобразительном искусстве, музыке, театре, кино и т.д.

В художественной культуре постсоветского периода Якутии идет процесс отражения и осмысления реалий и перспектив развития якутского общества в контексте новых социально-экономических отношений. При этом отступление от советских идеологических установок при отсутствии других привлекательных метанарративов общественного развития повлекло обращение к возрождению ценностей, символов и культурных кодов традиционной культуры. В якутском художественном дискурсе образы экстремальных природных условий республики занимают одно из центральных мест. Если взять в качестве примера якутское кино, которое является одним из ярких и известных достижений современного якутского искусства, то, по мнению кинокритиков, одна из особенностей якутского кино – это связь с природой. Е.Н. Романова считает, что «метафорическая модель описания "внутреннего" мира героя посредством ландшафтных топосов»⁴¹⁹ является ключевым визуальным приемом якутских

⁴¹⁸ Там же.

⁴¹⁹ Романова Е. Н. Визуальные ландшафты Северной Азии: якутское кино как сопостранственность // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2020. – №. 1. – С. 117-121.

режиссеров. Большинство работ якутских кинематографистов относятся к жанру социальной драмы, в которых социальные и личностные проблемы разворачиваются и заостряются на фоне экстремальных условий природы, в качестве примера можно привести фильмы «Айта», «Вертолет», «Наша зима», «Нелегал» и т.д.

Необходимо добавить, что связь с природой в якутском искусстве опирается на мифологическое сознание, одушевление экстремальных природных сил, характерное для традиционного якутского мировосприятия, что составляет сюжетную основу многих якутских фильмов. Например, якутские фильмы в жанре «хоррора» основываются на мифах Якутии, силы природы посредством зимы и холода наказывают за грехи героев фильма «Белое солнце», «Черный снег», «Беглец» и др.

В XXI в. начинается комплексное научное осмысление бытия человека в экстремальных природных условиях Севера, Арктики и в Республике Саха (Якутия) в частности. В работах У.А. Винокуровой и Ю.В. Яковец обосновывается существование арктической циркумполярной цивилизации, сочетания традиционной северной духовности как комплекса знаний и ценностей, формирующих особое мировоззрение – экософию, которая, в симбиозе с научными инновациями, способна обеспечить высокое качество жизни в экстремальных условиях Арктики.⁴²⁰

Особый интерес представляют исследования, связанные с проблематикой антропологии холода. В работах якутских исследователей Е.Н. Романовой, Н.К. Даниловой, А.А. Сулейманова, О.Э. Добжанской, С.И. Федорова, А.А. Кузьминой и др. осмысливаются влияние климатических условий Республики Саха (Якутия) на развитие уникальных особенностей материальной, духовной и художественной культуры народов Арктики и Севера. Холод понимается как один из стрессорнообразующих элементов северной культуры, «многомерная

⁴²⁰ Винокурова У. А., Яковец Ю. В. Арктическая циркумполярная цивилизация. Учебник / У.А. Винокурова, Ю.В. Яковец. – М.—Якутск: МИСК — АГИИК, 2013. –320 с.

экзистенциальная категория, концепт, метафора и образ-архетип».⁴²¹ Холод, рассматриваемый в междисциплинарной парадигме, оценивается в основном в положительном ключе, как феномен, формирующий своеобразный жизненный мир человека и человеческих сообществ Севера и Арктики как в прошлом, так и в перспективе, «...как креативный ресурс и символический капитал развития территорий».⁴²²

Все три образа Якутии, на наш взгляд, могут быть использованы в разработке бренда территории и продвижении дестинации для организации услуг в сфере экстремального туризма. В первом случае Якутия предстает как чужой, далекий, ненаселенный, экстремально холодный и враждебный человеку мир природы, путешествие по которому является серьезным испытанием. Второй образ репрезентирует культуру Якутии как пространство, где природные условия предлагают широкий спектр возможностей, чтобы испытать себя, ощутить настоящую романтику приключений. В рамках третьего образа Якутия представляется как край, где можно соприкоснуться с уникальной этнической культурой народов, адаптировавшихся к экстремальным природным условиям. В экстремальном туризме, по нашему мнению, при организации туров обращаются преимущественно к первому и второму образу Якутии, что продиктовано самой сущностью и практикой экстрима. При этом местные туроператоры стремятся сами включить в программы туров знакомство с традициями и элементами культуры местных народов, проводники отмечают огромный интерес некоторых туристов к этнокультурному своеобразию народов Якутии.

Таким образом, в традиционном мировосприятии народов Республики Саха (Якутия) климатические условия, такие как холод, снег, лед и др., и природные объекты: реки, горы, леса, которые являются ресурсами экстремального туризма, – понимались как формы проявления могущественных духов, сопровождалась наложением разнообразных запретов и исполнением обрядовых действий для

⁴²¹ Романова Е. Н., Добжанская О. Э. Антропология холода: методология, концепты, образы (на примере культурных традиций коренных народов Севера и Арктики) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – №. 35. – С. 255-263.

⁴²² Там же.

получения благосклонности духов. Многие из этих поверий сохранились до сих пор в быту и хозяйственной жизни народов Якутии. В мифологии народов Якутии отразилось и разное отношение к экстремальным природным условиям Якутии, если коренные народы Севера – эвены, эвенки, юкагиры – относились к ним как естественной данности, то якуты, а затем и русские переселенцы воспринимали их как крайне враждебные силы.

Образ Якутии и ее природы в художественной литературе претерпел несколько изменений. Первоначально он был описан как чужой и далекий край, где окружающий мир крайне враждебен человеку, добровольное пребывание в котором невозможно, ассоциировалось с изгнанием из общества. Постепенно природа и климат Якутии начинают обрисовываться как романтическое пространство, простор для приключений, место проявления обыденного героизма. Кроме того, существует отражение природных условий Якутии сквозь призму мировоззрения и художественной культуры местного населения, как своеобразное переживание опыта бытия в экстремальном естественном мире Севера и Арктики.

3.3. Предложения и рекомендации по развитию экстремального туризма в культуре Республики Саха (Якутия)

В данном параграфе представлены культурологические рекомендации по развитию экстремального туризма в Республике Саха (Якутия) в соответствии с такими действующими программными документами развития индустрии туризма, как «Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года», федеральная целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации на 2019–2025 годы», «Концепция развития туризма в Республике Саха (Якутия) на 2020–2024 годы», «Стратегия социально-экономического развития Республики Саха (Якутия) до 2032 года с целевым видением до 2050 года» и др.

Перечисленные документы предусматривают воплощение широкого спектра мероприятий, направленных на развитие индустрии туризма в Республике Саха (Якутия), в соответствии с общими стратегическими целями Российской Федерации в области туризма. Концепция развития туризма в Республике Саха (Якутия) на 2020–2024 годы предполагает решение следующих задач: «обеспечить создание и развитие современной туристской инфраструктуры, обеспечить безопасность туристов; создать условия для формирования конкурентоспособного регионального туристского предложения и повышения качества туристских услуг; стимулировать спрос и продвижение туристских продуктов Республики Саха (Якутия) на российском и международном рынках; обеспечить развитие отраслевой системы подготовки кадров и привлечения специалистов для сферы туризма; усовершенствовать систему управления туризмом в Республике Саха (Якутия) на региональном и муниципальном уровнях».⁴²³

Построение культурологической модели возможно, по мысли М.С. Кагана, при применении системного подхода, когда явления культуры рассматриваются как целостный системный объект, тогда они становятся «...доступными познанию, преобразованию, управлению, проектированию именно в своей целостности, не допуская привычного аналитического расчленения и оперирования каждой частью порознь...».⁴²⁴

Культурологическое моделирование как основа развития туризма применялось ранее и в других работах культурологов, в частности, в диссертационном исследовании Н.С. Сиченко. В моделировании развития туризма в Ленинградской области автором были выделены следующие ключевые компоненты: культурный ландшафт, социокультурный институт и культурное наследие. При этом, основным системообразующим элементом туризма и аттрактором туристского потока в Ленинградскую область, учитывая историко-

⁴²³ Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) от 28 апреля 2020 года N 401-р «Концепция развития туризма в Республике Саха (Якутия) на 2020 – 2024 годы»

⁴²⁴ Каган М. С. Философия культуры. Избранные труды в VII томах. Том III. Труды по проблемам теории культуры — СПб, 2007. С.259

культурную специфику региона и его близость к Санкт-Петербургу, обоснованно определено культурное наследие.⁴²⁵

Данный подход целесообразен в моделировании развития туризма не только для регионов с богатым историко-культурным наследием, но и для проектирования отдельных видов туристских маршрутов: культурного, образовательного, событийного, делового и др., где в качестве аттракторов активно эксплуатируются значимые исторические и культурные объекты и события современной художественной жизни, а природное наследие используется в основном как элемент развития культурного ландшафта.

Применение данного подхода в случае моделирования экстремального туризма, где ни культурное наследие, ни культурный ландшафт не могут выступать в качестве основных аттракторов, кажется не целесообразным, так как в большей степени туристов притягивают природные объекты и климатические условия прохождения маршрута.

В данной работе культурологическое моделирование предполагает рассмотрение экстремального туризма как явления культуры сквозь призму анализа взаимодействия трех его подсистем – материальной, духовной и художественной, в тесной взаимосвязи с соответствующими историко-культурными компонентами и естественно-природными условиями конкретного региона. Соответственно, модель развития материальной подсистемы культуры экстремального туризма представлена как материально-предметная организация совместной деятельности людей и результатов этой деятельности по преодолению вызовов экстремальных природных условий конкретного региона.

Моделирование духовной культуры экстремального туризма стремится учитывать информационно-знаниевые ресурсы в организации экстремальных маршрутов, целенаправленно формировать ценностно-смысловые мотивации туристов-экстремалов, с учетом историко-культурных характеристик региона, а

⁴²⁵ Сиченко Н.С. Культурологическая модель развития туризма Ленинградской области.[Текст]: дис. канд. культурологии: 24.00.01: РГПУ им. А.И. Герцена. СПб., 2012. С.52

также социально-психологических и этнокультурных особенностей субъектов въездного туризма.

Художественная подсистема культуры экстремального туризма учитывается в конструировании маршрутов, художественных туристских практик, событий и рекламном продвижении экстремального туризма отдельного региона.

Цель моделирования, направленного на развитие экстремального туризма как явления культуры Республики Саха (Якутия), предполагает содействие деятельности по формированию качественного туристского продукта и продвижение Якутии как туристской дестинации для привлечения туристов-экстремалов в республику, что должно способствовать улучшению качества жизни местного населения, развитию межкультурных коммуникаций и интеграции с другими регионами РФ, привлечению зарубежных инвестиций.

В разработке моделей развития культуры мы признаем приоритет духовной деятельности, суть которой, по мнению М.С. Кагана, заключается «...в управлении материальной практикой, которую она и опережает на идеально-проектировочном уровне, и направляет вырабатываемыми ею ценностями, и опосредует добываемыми ею знаниями».⁴²⁶

Следовательно, ценностно-смысловой образ Якутии как дестинации экстремального туризма генерируется на основе знания, отражающего информацию о туристских ресурсах республики для занятий экстремальным туризмом, а на их основе у потенциальных туристов формируются положительные ценностные оценки республики как пространства экстремального туризма, которые переходят в мотивационные смысловые установки, привлекающие в Республику Саха (Якутия) туристов-экстремалов.

Летние экстремальные и приключенческие туры по Якутии из-за невозможности использования одного из основных ресурсов – экстремального холода – на наш взгляд, будут менее массовыми и доступными в основном для искушенного и состоятельного туриста, способного совершать длительные туры.

⁴²⁶ Каган М. С. Философия культуры. Избранные труды в VII томах. Том III. Труды по проблемам теории культуры. СПб., 2007. С.259

Поэтому якутские туроператоры в основном предлагают летние экстремальные туры по труднодоступным и экзотичным районам Северной, Восточной и Южной Якутии, например, предлагаемые 10 экстремальных туров ГАУ РС(Я) «Агентство развития туризма и территориального маркетинга».⁴²⁷

При этом, используя природные, культурные ресурсы и исторические истоки экстремального туризма в Якутии, можно существенно расширить спектр предлагаемых туров. Список туров может быть бесконечно широк, поэтому для типологизации предлагаемых туров можно использовать классификацию игр Р. Кайуа, подробно описанную в третьем параграфе главы I.

Одним из направлений разработки экстремальных туров могут быть туристские пакеты для реконструкторов, основанные на игровой деятельности, обозначенной в типологизации Р. Кайуа как игры *miniсгu*. Особенностью данных видов экстремальных туров должно быть стремление повторить путешествия прошлого. История Якутии является источником для легендирования туров, воссоздающих различные экстремальные путешествия, в которых участники могут пройти маршрутами героев эпоса и исторических личностей. Например, для туристов из США будет интересен зимний тур по маршруту, который не смог до конца выполнить искатель приключений Д. Ледъярд, мечтавший первым пройти из Сибири всю территорию Северной Америки (см. пар. 3, глава II). Путешествие, которое будет проходить по Якутии от Якутска до побережья Охотского моря, затем через Чукотку, по территории США и Канады до восточного побережья США, является сложным даже с учетом использования туристского снаряжения XXI в. А если его провести с аутентичным для XVIII века обмундированием и транспортом, то тур получится экстремальным даже для опытных туристов.

Для европейских туристов также можно разработать экстремальные туры по следам английского авантюриста Д. Кокрена, в частности, из Якутска до села Островное Билибинского района Чукотского автономного округа, где проходила Анюйская ярмарка, далее по Якутии до Чукотки, с Чукотки на Камчатку. Максимально аутентичный путешествию Д. Кокрена тур должен быть пройден на

⁴²⁷ См. сайт организации: URL:https://visit-yakutia.com/category/chem-zanyatsya/tury_po_yakutii/ekstrim/

якутских лошадях. Так как маршрут Д. Кокрена проходит по некоторым районам, которые с XIX в. практически не изменились как по населенности, так и по развитию дорожной инфраструктуры, то тур может быть крайне сложным, тем более Д. Кокрен, судя по мемуарам, часть пути прошел в зимнее время. Тур также может предполагать знакомство с культурой и традициями местных народов.

Привлекательными для зарубежных туристов могут стать экстремальные или охотничьи туры по Якутии на побережье Ледовитого океана в Булунском улусе и в горах Верхоянья по маршрутам лорда Клифтона.

Для японских туристов могут быть привлекательны экстремальные туры, воссоздающие путешествия японских моряков по России, вынужденно попавших в Якутию в XVIII в. и оставивших ее описания.⁴²⁸ По Якутии могут пройти маршруты от побережья Охотского моря по заброшенному одноименному тракту до Якутска и далее до Иркутска. Путешественники из Японии могут убедиться насколько реалистичны описания климата и природных условий Якутии, увидеть упомянутые в рассказах капитана Дайкокуя Кодаю народы и их традиционный образ жизни, прочувствовать насколько тяжелым и длительным был путь их соотечественников по Сибири и Дальнему Востоку России.

Для отечественных любителей приключений и экстрима, а также интересующихся историей и культурой России из других стран, могут быть крайне интересны туры по путям первопроходцев в Якутии.

Таким, например, может стать маршрут Пантелея Пянды, отправным пунктом которого может быть район исчезнувшей Мангазеи на территории Ямало-Ненецкого автономного округа, сплав по Нижней Тунгуске до Чечуйского волока, затем сплав по Лене и Ангаре до Нижней Тунгуски. Кроме того, можно разработать отдельные туры по путям мангазейцев на Лену с Нижней Тунгуски через притоки Вилюя. Для современных реконструкторов целесообразно разработать туры путями енисейских служивых и промышленных людей на среднюю Лену с её верховьев. Использование воссозданного транспорта,

⁴²⁸ Хосю К. Краткие вести о скитаниях в северных водах ("Хокуса Монряку") / Кацурагава Хосю / пер. с японского, комментарий и приложения В.М. Константинова. М. Наука. 1978. 474 с.

снаряжения, одежды XVIII в., прохождение по максимально подлинным путям увеличат сложность тура, что может привлечь туристов повышенной экстремальностью маршрута.

В силу того, что г. Якутск долгое время был центром, откуда уходили землепроходцы на освоение российского Дальнего Востока, а затем Русской Америки, то открывается широкий спектр возможностей для разработки туров-тімісгу по маршрутам легендарных русских землепроходцев и первооткрывателей: С. Дежнева, М. Пояркова, В. Атласова, Е. Хабарова и др. Некоторые из маршрутов остаются сложными и крайне экстремальными и для XXI века, например, повторение пути Семена Дежнева из Якутска до Анадыря, вдоль побережья Северного Ледовитого и Тихого океанов. М.И. Местников как организатор экстремальных туров говорит, что многие речные маршруты, по которым проходили землепроходцы, остаются сложными и опасными, и его удивляет их уровень специальной судоходной подготовки и поражает отчаянная смелость.⁴²⁹

Отдельным направлением туров-тімісгу, особенно привлекательным для российских экстремалов и ролевиков, может быть маршрут, связанный с мифами и легендами Якутии. Например, сплав по Лене, воссоздающий путь прародителя народа саха – Эллэя, или же тур по пути другого прародителя якутов – Улуу-Хоро, который по легендам пришел на территорию средней Лены с востока, возможно с Приамурья. В век эмансипации могут быть популярны среди девушек экстремальные сплавы по маршруту прародительницы вилюйских якутов Ньырбакан – по реке Вилюй до средней Лены. Экстремальные туры-тімісгу, которые связаны с воссозданием легендарных путешествий, тесным образом связаны с изучением истории и духовной культуры коренных народов Якутии. Так, при повторении пути Омогоя необходимо совершить сплав на плотах от местности Качуг в верховьях Лены до г. Якутска. В качестве промежуточных точек тура, согласно легендам якутов, записанным Г.У. Эргисом, необходимо отметить ознакомление туристов со знаковыми местами в переселении

⁴²⁹ Из экспертного интервью с М.И. Местниковым 11 августа 2022 г.

первопредков народа саха: река Нюя, о. Кыыллаах Арыы (Звериный), р. Олекма и р. Чара, Немюгюнский наслег Кангаласского улуса, г. Ытык Хайа и др.⁴³⁰ Согласно легендам прародитель народа саха Эр-Соготох-Эллэй-Боотур во время бегства на среднюю Лену потерял свои письма, чем объясняется отсутствие письменности у якутов. Поэтому туры-тимиҥу по маршруту героя эпоса могут включать знакомство с писаницами на Ленских скалах, с самыми северными памятниками тюркской рунической письменности, как образном свидетельстве смысла мифического сюжета о наличии у первопредков якутов своего письма и утере его впоследствии.

Неотъемлемым элементом туров, в которых народные сказания являются основой легендирования маршрутов, является обращение к древним религиозным сюжетам, исполнение связанных с ними обрядов. Этого требует, в-первую очередь, концепция самого тура, заключающаяся в стремлении не только узнать больше о мифах и легендах конкретного народа, но и воссоздать, повторить мифические события, став его участником, пережить мифический сюжет «изнутри».

Во время экстремальных туров можно узнать народные поверья, связанные с опасными природными объектами и силами, принять участие в обрядах, попытаться понять их смысл. По мнению Г.И. Цыпандина, большое количество любителей экстрима, путешествующих по Якутии суеверны, а некоторые искренне верят в народную религию и стараются придерживаться местных этнических обрядов и табу. Так, трагический случай с туристами из Татарстана в 2008 г., когда в горах Якутии погибли два альпиниста, произошел, по его мнению, из-за того, что в интервью перед якутскими СМИ они заявили чрезвычайно уверенно о высоком качестве своей горной подготовки. По его словам, «кто знает, может духи горы их наказали, а может просто излишняя самоуверенность альпинистов привела к трагедии»⁴³¹. Поэтому мы можем сказать, что в экстремальном туризме языческие народные обряды, связанные с

⁴³⁰ Эргис Г. У. Исторические предания и рассказы якутов. Л., 1960. С.65

⁴³¹ Из экспертного интервью с Г.И.Цыпандиным 12 августа 2022 г.

умилостивлением духов опасных природных сил или мест, могут иметь специфические функции: помочь осознать степень риска, связанного с этими объектами, ограничить бахвальство и безрассудство, явиться дополнительным способом сосредоточения и укрепления уверенности в своих силах.

Экстремальными могут быть и туры-timicry по мотивам путешествий более позднего времени. Например, воссоздание подробно описанного во «Фрегате "Паллада"» путешествия И.А. Гончарова от Охотска до Якутска, а затем до Иркутска. Путешествие может быть достаточно экстремальным, так как должно осуществляться по заброшенному Охотскому тракту, а до Иркутска И.А. Гончаров свой путь проделал зимой в разгар якутских морозов. Для любителей творчества В.Г. Короленко будут интересны туры по мотивам «Сибирских рассказов», в которых участники прочувствуют на себе размеры сибирских пространств, якутского холода и особенности быта якутян как прошлого, так и настоящего. Таким образом, для развития экстремального туризма в виде туров-timicry необходимо, обращаясь к историческим событиям Республики Саха (Якутия), предоставить туристам возможность повторить экстремальные путешествия прошлого, при этом чем ближе условия тура к историческим и культурным реалиям, тем выше может быть экстремальность тура. Экстремалы могут повторить путь якутского Робин Гуда – Манчаары, сбежавшего пару раз из Нерчинской каторги и преодолевшего пешком свыше 2 тыс. км., возвращаясь в родные места. Данные экстремальные туры можно приурочивать к началу очередной Спартакиады по национальным видам спорта «Игры Манчаары», проводимой раз в четыре года в Республике Саха (Якутия), или даже сделать элементом состязаний.

Следующий тип экстремальных туров основан на типе игры «agon» (состязания), в туристской деятельности они представлены в формах спортивного туризма, о чем пишет и сам Р. Кайуа⁴³². В данном исследовании мы отделили спортивный и экстремальный туризм друг от друга в отдельные виды туристской

⁴³² Кайуа Р. Игры и люди: статьи и эссе по социологии культуры. М., 2007 - С.54

деятельности, но все же можно выделить в экстремальном туризме виды, которые следует отнести к экстремальным турам агон.

В экстремальных путешествиях человек очень часто стремится пройти первым по какому-либо маршруту, превзойти чье-либо достижение в экстремальной деятельности, при этом не считая себя спортсменом, не стремясь к спортивным званиям и рекордам. Как пишет Ф. Конюхов: «...я рисковал своей жизнью и жизнью моих друзей, лишь бы только сделать то, что еще никто не делал. Поэтому и выбирал самые сложные и опасные экспедиции».⁴³³ Таким образом, к экстремальным турам агон мы можем отнести формы туризма, в которых туристы стремятся превзойти чье-либо достижение в экстремальной деятельности или осуществить первыми прохождение по какому-либо неизвестному, опасному, сложному маршруту.

Кроме того, экстремальный туризм предполагает ведение деятельности на пределе психологических и физических возможностей человека. Следовательно, мы можем утверждать, что в практике экстремальных путешествий человек, выявляя пределы своих возможностей, вступает в состязание с самим собой. И многие экстремалы, как мы видели выше, говорят, что стремление превзойти самого себя, выявить свои пределы есть одна из основ экстрима. Поэтому экстремальными формами туров агон мы можем считать, например, забеги Владимира Волошина или Паоло Вентурини, в которых они проверили на себе пределы человеческого организма в условиях крайне низких температур.

В Республике Саха (Якутия) по мнению специалистов сохраняется возможность пройти первым новыми маршрутами, более того, стать географическим первооткрывателем и в XXI в. Кроме того, огромные просторы республики и ее климат предоставляют широкий выбор для любителей экстрима по испытанию ресурсов человека в уникальных условиях Якутии, в первую очередь, в условиях экстремального холода, а также во время длительных переходов в пространстве дикой природы, сплавов по неизвестным рекам и т.д. Таким образом, для развития экстремальных туров одним из вариантов является

⁴³³ Конюхов Ф. Ф. На грани возможностей — М.: «Эксмо», 2019. С.6

их разработка и продвижение в качестве туров *agon*, где человеку предлагают пройти неизведанным маршрутом, превзойти чье-либо достижение или же проверить свои ментальные и физические силы в уникальных условиях Якутии.

К следующему типу экстремального туризма мы можем отнести туры-*ilinx*, основанные на формах игровой деятельности, вызывающей у игроков сильное психофизиологическое возбуждение, в случае прохождения маршрута из-за внешней опасности, скорости, высоты и т.д. В условиях Якутии к этому классу туров можно отнести в первую очередь сплавы и горные туры. Как было сказано ранее, Республика Саха (Якутия) является территорией, обладающей богатыми ресурсами для организации горных видов туризма и водного туризма по горным рекам. Горным видам туризма в Якутии экстрима добавляет суровый климат и удаленность от обжитых территорий, что усложняет транспортную доступность и увеличивает риски экстренных случаев. Итальянский альпинист с мировым именем Симоне Моро (*Simone Moro*), совершивший первое зимнее восхождение на самую высокую гору Якутии (г. Победа) в 2018 г., отметил, что несмотря на его опыт восхождение оказалось крайне сложным и полным неожиданностей из-за особенностей климата, короткого светового дня и т.д. Моро и его напарница пережили много волнительных минут не только при восхождении, но и по пути до г. Победа, который оказался полон приключений и экстрима. При этом Моро заметил, что хотя Сибирь широко известна как географический регион, но как пространство для восхождений абсолютно не изведена и все еще ждет своих исследователей и покорителей.⁴³⁴ Соответственно, хотя ресурсы для организации водных сплавов, особенно в Южной Якутии известны и даже пользуются популярностью, их эксплуатация включена в стратегические планы развития туризма в республике. Можно утверждать, что ресурсы экстремального водного туризма не используются в полную силу, множество горных рек еще не включены в его орбиту. Тем более, согласно концепции Р. Кайуа, типы игр могут сливаться, объединяя в себе признаки различных игр. Так, комбинируя типы экстремальных

⁴³⁴ Pobeda: Climbing North Hemisphere's Coldest Peak ft. Tamara Lunger and Simone Moro/The North Face[Электронный ресурс] //www.youtube.com/watch?v=nWmXPWTKL9M (дата обращения 12.11.2023)

туров *agon* и *ilinx*, можно разработать уникальные туры, где турист испытает не только сильные эмоциональные состояния во время сплавов или горных восхождений, но также станет первопроходцем какого-нибудь экстремального маршрута.

Последний тип экстремальных туров, исходя из типологии Р. Кайуа, основан на играх *alea*, сущность которых в испытании судьбы, вере в везение, счастливый случай и т.п. С одной стороны, все практики экстрима так или иначе связаны с верой в удачу. Как нами было сказано, одним из основных признаков экстремального туризма является невозможность полностью обеспечить безопасность человека. Неудивительно, что большинство людей, занимающихся экстримом и целенаправленно подвергающих свою жизнь опасностям, верят в свою особую удачу и благосклонность Судьбы. По мнению Т. Веблена, особая вера в свою удачу является одним из факторов доблестной деятельности и в современном обществе эта особая вера присуща людям, вовлеченным в экстремальные виды деятельности, «которые занимаются и увлекаются спортом, охотой; им свойственно верить в удачу».⁴³⁵ С другой стороны, как особый вид экстремальной деятельности в условиях Якутии, где особенно важна удача, можно рекомендовать поддержку развития туров по поиску различных таинственных, мистических, легендарных объектов: якутского варианта снежного человека «чучунаа», вилюйских котлов, палеоживотного из озера Лабынкыр, следы пропавших экспедиций, авиакатастроф и т.д., предложенных Андреем И.⁴³⁶

Принимая во внимание географическое расположение республики, потенциальными потребителями услуг туризма в Республике Саха (Якутия), согласно стратегическим документам, признаны туристы из Китая, Японии, Таиланда, Республики Корея, США и Европейского Союза (Франция, Германия).⁴³⁷ По статистическим данным Республика Саха (Якутия) была практически не затронута туристскими потоками даже в наиболее благоприятное

⁴³⁵ Веблен Т. Теория праздного класса. М. 1984. С.276

⁴³⁶ И Андрей. Программа развития экстрим туризма в Якутии//СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТУРИНДУСТРИИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ). Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Якутск. 2006. С.20-27

⁴³⁷ Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) от 28 апреля 2020 года N 401-р «Концепция развития туризма в Республике Саха (Якутия) на 2020 – 2024 годы»

для отрасли время. Так, в 2014–2019 гг. туристскими фирмами Якутии обслужены 2792 туриста из-за рубежа. Из стран, которые определены как основные поставщики потребителей услуг туризма в Республике Саха (Якутия), больше всего воспользовались услугами якутской индустрии гостеприимства туристы из Германии – 597, Японии – 338, КНР – 158, Франции – 103, США – 48, Таиланда – 42, Южной Кореи – 38 и Индии – 3.⁴³⁸ Правда, статистика не указывает десятки тысяч граждан КНР, которые находятся в республике подолгу с бизнес-целями.⁴³⁹

В мире основной контингент любителей приключенческого туризма составляют туристы из США, которые по данным Торговой ассоциации приключенческого туризма в 2022 г. составляли 55% из всего глобального количества любителей приключенческого отдыха, также туристы из Великобритании – 13%, Нидерландов – 7%, Франции – 4%, Швеции – 4%, Южной Африки и Индии – по 3%⁴⁴⁰. В анализ не включены туристы из КНР, так как после 2019 г. во время пандемии COVID-19 показатели китайского туризма существенно снизились из-за строгих ограничений на поездки любого рода.

Стратегические документы развития экономики Республики Саха (Якутия) в сфере туризма предполагают расширение въездного туризма за счет иностранных туристов из стран Азиатско-Тихоокеанского региона.⁴⁴¹ Принимая во внимание изменения в приоритетах взаимоотношений России с другими странами и международными организациями в первой четверти XXI века, а также из-за возрастающего влияния потоков туристов из КНР на глобальный рынок туристских услуг, ориентация на китайских туристов становится приоритетным направлением для развития массового международного туризма в республике.

Глобальные тренды развития индустрии туризма, по мнению специалистов, будут связаны с привлечением и обслуживанием растущего потока туристов из

⁴³⁸ Статистический ежегодник Республика Саха (Якутия): Стат. Сборник/Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия). – Я., 2018, Статистический ежегодник Республика Саха (Якутия): Стат. Сборник/Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия). – Я., 2022

⁴³⁹ В Якутии проживает около 30 тысяч граждан Китая. URL:<https://1sn.ru/v-yakutii-prozivaet-okolo-30-tysyac-grazdan-kitaya>

⁴⁴⁰ ADVENTURE TRAVEL INDUSTRY SNAPSHOT. JUNE 2023. URL:<https://learn.adventuretravel.biz/research/2023-adventure-travel-industry-snapshot>

⁴⁴¹ ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) от 19 декабря 2018 года 2077-3 N 45-VI «О Стратегии социально-экономического развития Республики Саха (Якутия) до 2032 года с целевым видением до 2050 года».

КНР. В аналитическом обзоре Торговой ассоциации приключенческого туризма (Adventure Travel Trade Association (АТТА)) 2018 года утверждается, что в мировой индустрии туризма наибольший доход получают страны и направления, готовые принять и обслужить китайского туриста.⁴⁴² Согласно информации Всемирной туристской организации (United Nations World Tourism Organization) до глобальной пандемии COVID-19 граждане КНР вырвались на первое место в мире по сумме расходов на путешествия, в 2019 г. китайские туристы потратили во время поездок 255 млрд долларов, опередив граждан США (152 млрд долларов), Германии (93 млрд долларов), Великобритании (72 млрд долларов) и Франции (52 млрд долларов).⁴⁴³

При этом только в 2017 г. в приключенческих турах за границей побывало свыше 23 миллионов китайских туристов. В рамках приключенческих туров туристы из КНР предпочитают посещать незатронутые антропогенным воздействием природные территории, также утверждается, что около 4 млн китайских туристов совершили экстремальные путешествия (hard adventure trip). В рамках нашего исследования интерес представляет информация о том, что 11% процентов любителей ординарных маршрутов (mainstream travellers) и 10% приверженцев приключенческого туризма хотели бы посетить заполярные и арктические регионы мира.⁴⁴⁴

Необходимо также учитывать факт привлекательности приключенческого и экстремального туризма для местной экономики, так как большинство средств (около 65%), расходуемых данной категорией туристов, достаются регионам и местным компаниям. В массовом туризме львиная доля доходов (свыше 85%) достается крупным игрокам туристического бизнеса: перевозчикам, гостиницам, торговым, развлекательным и игровым центрам.⁴⁴⁵

С точки зрения развития материальной стороны экстремального и приключенческого туризма требует внимания разработка коротких зимних

⁴⁴² 20 Adventure Travel Trends to Watch in 2018 URL:<https://cdn.adventuretravel.biz/research/2018-Travel-Trends.pdf>

⁴⁴³ International Tourism Highlights 2020 Edition. URL:<https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284422456>

⁴⁴⁴ China Adventure Tourism Market Study. URL:<https://bannikin.com/wp-content/uploads/2019/06/Bannikin-China-Adventure-Tourism-Report.pdf>

⁴⁴⁵ Adventure Travel Overview & Market Sizing. URL:<https://cdn-research.adventuretravel.biz/research/643de67be7f451.17320439/Adventure-Travel-Market-Size.pdf>

пакетов продолжительностью от 4 до 7 дней. Например, по статистике одной из особенностей китайского туризма является стремление к непродолжительным поездкам, что объясняется короткими отпусками согласно трудовым традициям, что в целом характерно для стран Юго-Восточной Азии (КНР – 11 дней, Гонконг – 7 дней, Южная Корея – 10 дней, Япония – 10 дней отпуска в год).⁴⁴⁶ Любители приключенческого туризма в КНР отправляются в туры на следующие сроки: 1-3 дня – 17% туристов, 4-6 дней – 29% туристов, 7-10 дней – 43% туристов и лишь 11% на 10 и более дней.⁴⁴⁷

Наиболее экзотичными и поэтому востребованными туристами из Китая, на наш взгляд, могут быть зимние туры в самое холодное время года, с ноября по февраль. Они обеспечат самые яркие и запоминающиеся впечатления, престижность, экзотичность и необычность путешествия в самую холодную точку России. Точкой туристского входа необходимо определить г. Якутск как город, имеющий прямое авиасообщение с крупными городами России и зарубежными странами, а также наиболее подготовленный с точки зрения уровня развития инфраструктуры гостеприимства. Туристские ресурсы центральной Якутии уже способны обеспечить туристов насыщенной программой. На открытом воздухе в пределах 100 км от Якутска туристам могут предложить посещение Ленских столбов, зимней тайги, наблюдение за бизонами и якутскими лошадьми, подледную рыбалку на реке Лена, катание на транспорте северных народов, экзотическую активность на природе, которую любят гости Якутии, – эксперименты с водой на морозе путем замораживания различных вещей. Кроме того, активность на природе можно дополнить насыщенной культурной программой: ознакомлением с местной гастрономией, культурными традициями местных народов и русских переселенцев в этнографических комплексах «Усадьба Атласовых» и «Чочур муран», посещением уникальных музеев, например, «Сокровищницы Республики Саха (Якутия)», «Музея мамонта» и др.

⁴⁴⁶ Минимальный отпуск в разных странах мира URL:<https://habr.com/ru/articles/105514/> (дата обращения 12.11.2023)

⁴⁴⁷ China Adventure Tourism Market Study. URL:<https://bannikin.com/wp-content/uploads/2019/06/Bannikin-China-Adventure-Tourism-Report.pdf>

Привлекательным будет приобретение сувениров и ювелирных изделий, изготовленных местными производителями. Ввод строящегося туристско-рекреационного кластера «Северная Мозаика» должен обеспечить инфраструктуру, раскрывающую культуру, быт, уклад жизни народов Республики Саха (Якутия). Учитывая стремление современных туристов вести видео- и фотосъемку, необходим подбор локаций с красивыми или интересными пейзажами, по возможности с легендированием достопримечательностей, оборудованием вывесками на иностранных языках, предметами для образных съемок: одеждой и утварью местных народов, русских переселенцев, большими термометрами и т.п.

В формировании положительного имиджа Республики Саха (Якутия) как туристской дестинации, сокращения неизбежных обоюдных негативных откликов на рынке туристских услуг большую роль играет подготовленность профессиональных кадров, непосредственно работающих с туристами на маршрутах: проводников, гидов, переводчиков. На наш взгляд, это особенно важно для обслуживания туристов из стран АТР. Из-за того, что страны Юго-Восточной Азии принадлежат к обществам с высокой степенью разницы во власти, согласно исследованиям Г. Хофстеде, туристы из этих регионов склонны наделять авторитетом непосредственно сопровождающих их лиц, готовы прислушиваться к их мнению, ожидают профессиональной компетентности и культурного кругозора. Следовательно, необходима организация курсов по повышению квалификации и переподготовке кадров, куда будут входить курсы по культуре, этике, психологии народов Юго-Востока Азии. Например, знание традиций о «сохранении лица» могут снизить случаи социальной аномии со стороны китайских и японских туристов; устойчивость природоцентристских взглядов в мировоззрении туристов из Юго-Восточной Азии, где сохраняются традиции чань- или дзен-буддизма, даосизма, синтоизма, может способствовать налаживанию культурных параллелей с мировосприятием народов Якутии, что в свою очередь обеспечит формирование более ярких и глубоких впечатлений от увиденных природных достопримечательностей.

Рассматривая работу с потенциальными туристами из КНР в качестве одного из приоритетных направлений в продвижении экстремального туризма, автором был проведен подробный анализ влияния этнокультурных стереотипов, ценностей и традиций на потребительские практики и установки китайских туристов, представленный в статье «Потенциал развития въездного экстремального туризма из стран Юго-Восточной Азии в Республике Саха (Якутия)».⁴⁴⁸ Стоит лишь подчеркнуть, что для грамотного продвижения Якутии как туристской дестинации для туристов из стран Азиатско-Тихоокеанского региона необходимо учитывать социально-демографические, психологические и культурные особенности туристов. Например, стремление туристов из Юго-Восточной Азии снимать фото- и видео-контент для размещения в социальных сетях связано с особенностями конфуцианской традиции «завоевания лица».⁴⁴⁹ Неблагоприятные отзывы о поведении китайских туристов преимущественно связаны с особенностью китайских ценностных ориентаций во время путешествий. Как отмечают сами китайские исследователи, туристы из КНР воспринимают путешествия как временный исход от требований китайского общества, строго регламентирующего и контролирующего поведение человека.⁴⁵⁰ По мнению китайских ученых, субъекты туристской деятельности должны стремиться донести до китайских туристов четкое сообщение о том, что неподобающее поведение приведет не только к позору отдельного человека или группы туристов, а к потере «лица» нации и страны.⁴⁵¹ В привлечении туристов из стран Юго-Восточной Азии интерес представляют результаты кросс-культурных исследований, например, по типологии культур Г. Хофстеде, японцы и корейцы относятся к группе народов с высоким уровнем избегания неопределенности, поэтому воздерживаются от рискованных туров, предпочитают обращаться в туристические компании и стремятся приобретать пакетные, коллективные туры.

⁴⁴⁸ Иванов М.В. Потенциал развития въездного экстремального туризма из стран Юго-Восточной Азии в Республике Саха (Якутия) // Культура и искусство. – 2023. – № 12. – С. 99-109

⁴⁴⁹ Li F. Understanding Chinese tourists' motivations of sharing travel photos in WeChat //Tourism Management Perspectives. – 2019. – Т. 33.

⁴⁵⁰ Huang S. S., Wen J. Developing and validating a Chinese cultural value scale in tourism //Tourism management. – 2021. – Т. 86. – С. 104327

⁴⁵¹ Wu J. et al. Face consciousness, personal norms, and environmentally responsible behavior of Chinese tourists: Evidence from a lake tourism site //Journal of Hospitality and Tourism Management. – 2022. – Т. 50. – С.148-158.

Как представители культур с большой дистанцией власти японцы и корейцы ожидают высокого качества обслуживания и должного отношения к себе как к клиентам.⁴⁵²

Мы смогли выделить три основных образа Якутии в художественной культуре: первый, описывающий ее как далекий, холодный, чужой и враждебный человеку мир; второй, связанный с первым, но изображающий ее в романтических красках, как суровый край, отступающий и преобразующийся под натиском человека; и третий, представляющий ее как особенное место, при всей своей суровости, имеющее свои уникальные привлекательные черты.

Если взять в качестве примера массовую культуру, то в советское время вышел лишь один художественный фильм «Семен Дежнев» (1983 г.), затрагивающий тему освоения Якутии, но при этом снятый в других регионах России. В постсоветское время среди российских художественных фильмов о приключениях в Якутии можно отметить комедию «Дикая» (2022 г.), снятую лишь частично в Якутии, основные ландшафтные виды были запечатлены в Карелии.⁴⁵³ В якутском кино, если оно обращается к приключенческим сюжетам, практически отсутствует тема романтизации путешествий по Якутии, описания ее достопримечательностей.

Следовательно, с точки зрения развития туризма в Республике Саха (Якутия), в том числе экстремального, необходимо создание и активное продвижение как российских, так и якутских художественных и научно-популярных нарративов, обращенных к теме путешествий по республике. При этом, эксплуатируя глобальную популярность экологичного сознания, а также роста во всем мире интереса к культурному туризму, чаще стремиться к распространению третьего образа Республики Саха (Якутия).

Интересным и своевременным проектом с точки зрения продвижения туристских ресурсов Якутии и Дальнего Востока является, например, серия документальных фильмов «Пути великих свершений», начатых в 2021 г. Согласно

⁴⁵² Кос Е., Ayıldız A. Y. Culture's influence on the design and delivery of the marketing mix elements in tourism and hospitality //Sustainability. – 2021. – Т. 13. – №. 21. – С. 11630.

⁴⁵³ В российский прокат выходит приключенческая комедия "Дикая". URL:<https://tass.ru/kultura/15005225>

планам авторов, в фильме будет раскрыта тема присоединения и освоения районов северо-востока Евразии в XVII веке и роли Якутии в этом процессе. В основе фильма лежат рассказы о первых русских землепроходцах Семене Дежнев, Витусе Беринге и других со съемками в ключевых точках их маршрутов.⁴⁵⁴

Но предпочтительнее производство форм визуальной культуры, рассчитанной на широкую аудиторию, в первую очередь, кино. Для российского зрителя будут интересны экранизации исторических произведений и событий. Например, о землепроходцах и событиях по освоению территории Якутии: экспедиции Пантелея Пянды, Михаила Стадухина, Семена Дежнева и др. Для российской и зарубежной аудитории были бы интересны сюжеты о приключениях авантюристов Д. Ледьярда, Д. Кокрена, лорда Клифтона, полярного исследователя Д. Де Лонга и др., для российских, в том числе и якутских зрителей, – приключенческие сюжеты о древней истории Якутии: приходе якутов на Лену, освоении ими Вилюя, севера Якутии, об истории коренных народов Севера. Также экранизации приключенческих произведений Н.Д. Неустроева «Рассказы заблудившегося ребенка», В.С. Яковлева – Далана «Глухой Вилюй», С.П. Данилова «Манчаары» и др.

Произведения художественной культуры могут стать основой легендирования экстремальных туров по разным уголкам Якутии. Например, туры по маршрутам мангазейских промышленников и служивых людей, героев якутских сказаний (Элляя, Ньырбакан, Манчаары и др.), тур по Якутии и Камчатке по маршруту Д. Кокрена и т.д.

Необходимо признать, что рост интереса к ресурсам Якутии в области экстремального туризма средствами художественной культуры можно использовать только при наличии инфраструктуры, способной обеспечить организацию туров в массовых количествах.

Подводя итог третьей главы необходимо отметить, что основу для формирования материально-культурной подсистемы экстремального туризма в

⁴⁵⁴ Документальный фильм «Пути великих свершений». URL:<https://pvs-rgo.ru/film/>

Республике Саха (Якутия) составляет экологичное освоение ее уникальных природных ресурсов и адаптация к суровым климатическим условиям, особенно экстремальный холод как уникальная особенность климата. С учетом природных, социальных и экономических особенностей в Якутии можно выделить пять туристских территорий, каждая из которых имеет свои ключевые точки и достопримечательности для развития экстремального туризма.

В традиционном мировосприятии народов Республики Саха (Якутия) проявления климатических условий как холод, снег, лед и природные объекты: реки, горы, леса, которые являются ресурсами экстремального туризма, – понимались как формы проявления могущественных духов, сопровождалась наложением разнообразных запретов и исполнением обрядовых действий для получения благосклонности духов. Многие из этих поверий сохранились до сих пор в быту и хозяйственной жизни народов Якутии. В мифологии народов Якутии отразилось и различное отношение к экстремальным природным условиям Якутии. Если коренные народы Севера – эвены, эвенки, юкагиры – относились к ним как естественной данности, то якуты, а затем и русские переселенцы воспринимали их как крайне враждебные силы.

Образ Якутии и ее природы в художественной культуре претерпел несколько изменений. Первоначально он был описан как чужой и далекий край, где окружающий мир крайне враждебен человеку, добровольное пребывание в нем невозможно. Якутия ассоциировалась с изгнанием из общества. Постепенно природа и климат Якутии начинают обрисовываться как романтическое пространство, простор для приключений, место проявления обыденного героизма. Кроме того, существует отражение природных условий Якутии сквозь призму мировоззрения и культуры местного населения, как своеобразное переживание опыта бытия в экстремальном естественном мире Севера и Арктики. Экстремальный туризм использует в качестве ценностно-смыслового обоснования путешествий отсылку к этим трем образам Республики Саха (Якутия).

Культурологическое моделирование развития экстремального туризма в пространстве Республики Саха (Якутия) предполагает уделение серьезного внимания влиянию культурных ценностей и традиций на мотивационные установки, основные требования и ожидания от экстремальных туров в зависимости от этнокультурной специфики региона или страны. Для проектирования экстремальных туров также можно использовать типологию игр Р. Кайуа, которая, на наш взгляд, обладает определенным эвристическим потенциалом, так как позволяет классифицировать экстремальный туризм, опираясь на его сущностные характеристики как формы игры в отличие от распространённой средовой типологизации экстрима: водный, воздушный и т.д. В связи с изменением внешнеполитической ситуации в 20-е гг. XXI века, а также увеличением потока китайских туристов на международном рынке политика по привлечению туристов из Юго-Восточной Азии становится основной и определяющей для развития международного туризма в Республике Саха (Якутия). Для развития массового туризма с элементами экстрима предлагается использовать туристские ресурсы центральной Якутии, где можно предложить зимние, краткосрочные туры, способные удовлетворить потребности зарубежного, в первую очередь, китайского туриста. С точки зрения продвижения туристских ресурсов Республики Саха (Якутия) в том числе экстремальных, необходимо создание и активное продвижение как российских, так и якутских художественных и научно-популярных нарративов, обращенных к теме путешествий по республике, учитывая при этом глобальную популярность экологичного сознания, а также возросшего во всем мире интереса к культурному туризму, чаще стремиться к распространению третьего образа Республики Саха (Якутия).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В диссертации рассмотрены вопросы развития экстремального туризма как формы культуры Республики Саха (Якутия) в свете деятельностного подхода культурологии.

В первой главе раскрыты сущностные характеристики экстремального туризма как феномена культуры. Экстремальный туризм понимается как совокупность форм самоцельной игровой активности, предусматривающих туристскую деятельность, связанную с ситуациями высокого риска и опасности для здоровья и жизни, при которых невозможно гарантировать полную безопасность, а также требующих вести деятельность на грани человеческих психологических и физических возможностей.

Осмысление экстремального туризма как игровой деятельности позволило расширить понимание сущностных и функциональных характеристик экстремального туризма. А выявление ценностно-смысловых оснований обращения к практикам экстрима позволяет выстроить системную модель экстремального туризма в единстве материальной, духовной и художественной подсистем культуры, обладающей широкими эвристическими возможностями.

В качестве основных социокультурных факторов приобщения к экстремальному туризму выделено признание его как престижной формы отдыха и активности, в которой можно воплотить архетипичный идеал героической личности. При этом экстремальный туризм сопровождается переживанием ярких эмоциональных состояний, которые составляют внутренний, скрытый смысл экстремальных практик. Данные эмоциональные состояния, связанные с опытом экстрима, осмысливаются и преподносятся в общественном сознании в связи с категориями «свобода» и «смысл экзистенции», что обосновывает положительные коннотации восприятия экстремального туризма в обществе.

Структурно-функциональный метод в анализе экстремального туризма позволил выделить в материальной подсистеме экстремального туризма:

физическую культуру, функции которой развитие и восстановление физических и психологических качеств человека; материально-предметную культуру, состоящую из туристских ресурсов и инфраструктуры туризма, а также технико-технологический компонент экстремального туризма, функции которого направлены на формирование экстремального туризма как особого вида деятельности и обеспечение безопасности в практиках экстрима; социальную культуру экстремального туризма, направленную на социальную организацию людей по поводу экстремального туризма.

Рассмотрение духовно-культурных факторов формирования экстремального туризма позволили выделить его следующие функции: *познавательную*, направленную на формирование знаний в области экстремальных путешествий, в первую очередь, нацеленных на обеспечение безопасности в ситуациях экстрима; *ценностно-смысловую*, направленную на создание модели «идеального» туриста-экстремала и обоснование видов экстремального туризма; *духовно-преобразовательную*, нацеленную на проектирование материально-технологической стороны экстремального туризма и общественных конструктов в области экстремального туризма – от экономических сообществ до субкультур экстремалов.

Художественно-культурные факторы развития экстремального туризма направлены на отражение и осмысление экстремальных путешествий в художественных образах, в том числе создание произведений дизайна и рекламы, нацеленных на продвижение услуг и товаров, имеющих отношение к экстремальному туризму.

Во второй главе раскрыты основные вехи истории развития экстремального туризма. Отмечено, что формы экстремальных путешествий, предпринимаемых людьми на добровольной основе, где переживание опасных ситуаций является основной целью туристской деятельности, требующей от человека напряжения физических и ментальных сил, берут свои истоки в обрядах инициации. Кроме того, некоторые виды «доблестных» занятий, подчеркивающих социальную избранность социальной верхушки общества, изначально предполагали занятия

практиками, связанными с опасными путешествиями. Необходимо подчеркнуть, что многие виды экстремального туризма развиваются на переднем крае туристской деятельности, как престижная и недоступная для социального большинства форма отдыха и рекреации. Так возникло большинство самостоятельных видов экстремального туризма: наземного, водного, воздушного и экзотического. Постепенно экстремальный туризм становится более доступным для широких слоев общества, отражая, с одной стороны, общий социокультурный прогресс, улучшение качества жизни человека, но с другой – сигнализирующий о кризисе экзистенциальных смыслов в современном обществе.

В России, как и во всем мире, экстремальный туризм развивался как вид деятельности, доступный для имущих слоев общества, и стал доступен для широких масс общества лишь в советскую эпоху. Первоначальное развитие экстремальных форм туризма в СССР было связано с выполнением социального заказа и имело ярко выраженную военно-прикладную направленность и государственную поддержку. Впоследствии некоторые виды экстремального туризма развивались как направления спортивного туризма или технические виды спорта, также имевшие военно-прикладное значение. Кроме того, в условиях неразвитости туристских услуг и инфраструктуры туризма в СССР, экстремальные формы путешествий были популярны как активные виды отдыха и рекреации на природе. При этом как форма деятельности экстремальный туризм соответствовал духовному настрою эпохи советского романтизма послевоенных годов.

Экстремальные путешествия на территории Республики Саха (Якутия) первоначально были связаны с насущной жизнедеятельностью людей, вынужденных покрывать большие расстояния Якутии в условиях сурового климата. Первыми экстремальными туристами можно признать лишь иностранных авантюристов, посетивших Якутию в дореволюционный период. В советское время формы экстремального туризма развивались как виды военно-прикладной активности. В поздний советский период территория Республики

Саха (Якутия) стала площадкой для туристов-экстремалов со всего Советского Союза.

В третьей главе экстремальный туризм рассмотрен как феномен культуры Республики Саха (Якутия). В материальной культуре экстремального туризма Республики Саха (Якутия) выделено наличие значительных пространств труднодоступных территорий, подходящих для организации длительных и сложных для прохождения маршрутов. Кроме того, отмечено наличие большого количества природных объектов привлекательных для любителей экстрима – гор и рек для сплавов, которые совокупно с аномальным холодом составляют основу туристских ресурсов региона. С точки зрения организации экстремального туризма в Республике Саха (Якутия) необходимо отметить систему знаний и ценностно-смысловое отношение относительно природных объектов и условий Якутии. В духовной культуре местных народов, что было перенято большинством русских переселенцев, сохранилось устойчивое во времени мистическое мироощущение и сакральное отношение к основным ресурсам экстремального туризма в регионе. В художественной культуре образ республики претерпел ряд изменений. Первоначально Якутия понималась как крайне враждебная для человека территория социального отчуждения, находящаяся за пределами ойкумены, затем стала обрисовываться в романтических красках, как суровое пространство, отступающее под натиском преобразующей деятельности человека, и наконец, как край, где сформировалась уникальная культура бытия человека в крайне неблагоприятных природных условиях Севера и Арктики.

Для расширения спектра предлагаемых услуг в области экстремального туризма в Республике Саха (Якутия) согласно программным документам развития туризма в республике разработана модель развития экстремального туризма, направленная на привлечение российских и зарубежных (преимущественно из стран Юго-Восточной Азии) любителей экстремального и приключенческого туризма. В качестве драйверов туристского потока предлагается обратить внимание на туристов из Китайской Народной Республики. Для реализации грамотной политики по привлечению китайских туристов предложено учитывать

особенности традиционной и современной духовной культуры Китая в аспекте туристской мотивации. Для привлечения туристов из КНР считается необходимым разработка и предложение краткосрочных зимних туров с элементами экстрима по центральной Якутии.

Для расширения туристского потока в Якутию актуализируется создание художественных произведений и научно-популярного контента на основе истории путешествий по республике, а также, принимая во внимание популярность экологического сознания на глобальном уровне, чаще в художественной культуре обращаться к уникальному образу Якутии как примеру культуры адаптации к климату и условиям Севера и Арктики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаагская декларация межпарламентской конференции по туризму 1989 г. (Вместе с «Конкретными выводами и рекомендациями») (Принята в г. Гааге 10.04.1989 – 14.04.1989) // Информационный бюллетень. Межпарламентская ассамблея государств-участников Содружества Независимых Государств. – 2000. – №25. – С. 213–239.
2. "О ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) "РАЗВИТИЕ ВНУТРЕННЕГО И ВЪЕЗДНОГО ТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) НА 2012 - 2019 ГОДЫ"" от 12 октября 2011 года № N 978. URL:<https://docs.cntd.ru/document/473509602> (дата обращения 30.08.2023)
3. ГОСТ Р 54601-2022 Туризм и сопутствующие услуги. Безопасность активных видов туризма. Общие положения. - М.: Российский институт стандартизации, 2023. – 12 с.
4. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 54601-2011 "Туристские услуги. Безопасность активных видов туризма. Общие положения". – М.: Стандартиформ, 2019. – 7 с. (дата обращения 30.08.2023)
5. ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ на проект федерального закона № 296880-7 "О внесении изменения в статью 1 Федерального закона "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации". URL:<https://sozd.duma.gov.ru/bill/296880-7> (дата обращения 30.08.2023)
6. Постановление Правительства РФ "Об утверждении Правил оказания услуг инструктором-проводником в Российской Федерации" от 31.05.2022 № 991. URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/404680125/> (дата обращения 30.08.2023)
7. Приказ МЧС России «Об утверждении порядка информирования территориальных органов МЧС России о маршрутах передвижения, проходящих

по труднодоступной местности, водным, горным, спелеологическим и другим объектам, связанных с повышенным риском для жизни, причинением вреда здоровью туристов (экскурсантов) и их имуществу, и порядка хранения, использования и снятия с учета территориальными органами МЧС России информации о маршрутах передвижения, проходящих по труднодоступной местности, водным, горным, спелеологическим и другим объектам, связанных с повышенным риском для жизни, причинением вреда здоровью туристов (экскурсантов) и их имуществу» от 30 января 2019 г. № 42. URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/404680125/> (дата обращения 30.08.2023)

8. Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) «Концепция развития туризма в Республике Саха (Якутия) на 2020 – 2024 годы» от 28 апреля 2020 года N 401-р. URL: <https://docs.cntd.ru/document/570839283> (дата обращения 30.08.2023)

9. Распоряжение Правительства Республики Саха (Якутия) «О Стратегии развития туризма в Республике Саха (Якутия) на период до 2025 года» от 20 ноября 2020 года N 1070-р. URL: <https://docs.cntd.ru/document/571070202> (дата обращения 30.08.2023)

10. Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении Национальной программы социально-экономического развития Дальнего Востока на период до 2024 года и на перспективу до 2035 года» от 24.09.2020 N 2464-р (ред. от 23.01.2023). URL: <https://docs.cntd.ru/document/565853199> (дата обращения 30.08.2023)

11. Статистический ежегодник Республика Саха (Якутия): Стат. сборник. /Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия). – Якутск, 2022. – 542 с.

12. Статистический ежегодник Республика Саха (Якутия): Стат. Сборник/Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия). – Якутск, 2018. – 652 с.

13. Статистический ежегодник Республика Саха (Якутия): Стат. Сборник/Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Республике Саха (Якутия). – Якутск, 2019. – 654 с.
14. Указ Главы Республики Саха (Якутия) «О стратегии социально-экономического развития Арктической зоны Республики Саха(Якутия) на период до 2035 года» от 14 августа 2020 года №1377. URL:<https://docs.cntd.ru/document/574612682> (дата обращения 30.08.2023)
15. Федеральный закон "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации" от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ. URL:<http://www.kremlin.ru/acts/bank/10273> (дата обращения 30.08.2023)
16. 22 февраля коневод Дугуйдан Винокуров отправится в новый поход на якутских лошадях. URL:<https://ysia.ru/22-fevralya-konevod-dugujdan-vinokurov-otpravitsya-v-novuj-pohod-na-yakutskih-loshadyah/> (дата обращения 30.08.2023)
17. Абрамов В. В. О периодизации развития мирового и отечественного туризма //Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2013. – №. 4. – С. 66-81.
18. Акимова М. А., Рубан Д. А. Экстремальный туризм: совершенствование классификации //Географический вестник. – 2016. – №. 1 (36). – С. 95-103.
19. Алексеев В. В. Якутский тур. Некоторые аспекты проблемы развития туризма в Республике Саха (Якутия) //Российское предпринимательство. – 2008. – №. 7-1. – С. 146-150.
20. Аленцев И., Брык Р. и пр. Школа Альпинизма: учебное пособие. / Аленцев И., Брык Р. и др.- М.: «Федерация Альпинизма России», 2017. – 388 с.
21. Амирханов Л. И. " Невский флот"-первый в мире яхт-клуб //История Петербурга. – 2018. – №. 73. – С. 32-40.
22. Анашкина, Н.А. Рекламный образ: учеб. пособие / ред. Л.М. Дмитриева; Н.А. Анашкина. – М.: «Юнити-Дана», 2012. - 177 с.
23. Андрей И. Программа развития экстрим туризма в Якутии//СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТУРИНДУСТРИИ

РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ). Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Якутск. 2006. – 180 с.

24. Апариева Т., Брюханов Д. Неолимпийские виды гребного спорта. учебное пособие / Т.Г. Апариева, Д.А. Брюханов. – Волгоград: ФГОУВПО «ВГАФК», 2010. – 54 с.

25. Арие М. Я. Дирижабли / М.Я. Арие. – Киев: Наук.думка, 1986. – 264 с.

26. Ассоциация туристской индустрии Якутии.
URL:<https://www.yakutia.tours/about/info/> (дата обращения 30.08.2023)

27. Бабкин А. В. Специальные виды туризма / А.В. Бабкин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. - 117 с.

28. Байковский Ю. В. Классификация и особенности формирования горных неолимпийских видов спорта / Ю.В. Байковский – М.: Анита-пресс, 2005. 256 с.

29. Балушок В. Г. Инициации древних славян (попытка реконструкции) //Этнографическое обозрение. – 1993. – Т. 4. – С. 57-66

30. Березкина О. П. Product Placement: технология скрытой рекламы / О.П. Березкина. – СПб: Издательский дом" Питер", 2008. – 206 с.

31. Бобров И. С., Арищина Л. В., Кузьмина И. И. О ПЕРВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ВОЕННЫХ КАДРАХ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) //Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: уроки истории. – 2015. – С. 251-259.

32. Бобылев В. Ю. Альпинизм и его роль в развитии туризма //Вестник спортивной истории. – 2015. – №. 1. – С. 58-75.

33. Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры / Ж. Бодрийяр. – М.: Республика; Культурная революция, 2006. – 269 с.

34. Бодрийяр Ж. Фатальные стратегии / Ж. Бодрийяр. – М.: Рипол Классик, 2017. – 288 с.

35. Более 800 километров проплыли якутские экстремалы на надувном катамаране по Северному Ледовитому океану. URL:<https://www.yakutia.kp.ru/daily/27437/4639261/> (дата обращения 30.08.2023)

36. Борисова Р. С. Особенности развития туризма в республике Саха (Якутия) //Российское предпринимательство. – 2011. – №. 9-1. – С. 183-187.

37. Бочарникова И. С. Экстремальный досуг: социально-аксиологический анализ //Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2019. – №. 1 (58). – С. 124-131.
38. Брычеева Е. В., Мокшина И. С. ИЗ ИСТОРИИ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ РОССИИ В XIX ВЕКЕ //Всероссийская конференция молодых исследователей" Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации" Социальный инженер-2018". – 2018. – С. 182-186.
39. Булатова А. Ж. Современные интегрированные маркетинговые коммуникации в туризме//Актуальные исследования. – 2022. – Т. 14. – №. 93. – С. 29-33.
40. Булгакова Т.Д., Набок И.Л. Личная песня в культуре коренных народов Севера: сакральное значение //Министерство культуры Российской Федерации Российский институт истории искусств. – 2021. – С. 143-158.
41. Бурдые П. Практический смысл / П. Бурдые. – СПб.: Алетейя, 2001. – 562 с.
42. В Оймяконе- самой холодной точке России планируют создать международный центр туризма. URL:<https://ysia.ru/v-ojmyakone-samoj-holodnoj-tochke-rossii-planiruyut-sozdat-mezhdunarodnyj-tsentr-turizma/>(дата обращения 30.08.2023)
43. В Оймяконском районе прошел фестиваль альпинизма «Полюс Холода». URL:<http://yakutsk-news.net/society/2022/06/30/143965.html> (дата обращения 30.08.2023)
44. В российский прокат выходит приключенческая комедия "Дикая". URL:<https://tass.ru/kultura/15005225> (дата обращения 30.08.2023)
45. В Якутии проживает около 30 тысяч граждан Китая. URL:<https://1sn.ru/v-yakutii-prozivaet-okolo-30-tysyac-grazdan-kitaya> (дата обращения 30.08.2023)
46. В Якутии состоялся экстремальный марафон "Полюс холода - Оймякон". URL:<https://tass.ru/v-strane/17028023> (дата обращения 30.08.2023)

47. В Якутии стартовал всероссийский автопробег «Газ в моторы – 2022». URL:<https://ysia.ru/v-yakutii-startoval-vserossijskij-avtoprobeg-gaz-v-motory-2022/> (дата обращения 30.08.2023)
48. В Якутии федеральные дороги должны стать круглогодичными к 2030 году. URL:<https://ysia.ru/v-yakutii-federalnye-dorogi-dolzny-stat-kruglogodichnymi-k-2030-godu/> (дата обращения 30.08.2023)
49. В Якутске официально зарегистрирована федерация спортивного туризма. URL:<https://yakutia.mk.ru/sport/2021/08/28/v-yakutske-oficialno-zaregistrovana-federaciya-sportivnogo-turizma.html> (дата обращения 30.08.2023)
50. В Якутске состоялись показательные прыжки с парашютом. URL:<https://sportyakutia.ru/novosti/68-ekstrim/10518-v-yakutske-sostoyalis-pokazatelnye-pryzhki-s-parashyutom> (дата обращения 30.08.2023)
51. Вайль П., Генис А. Мир советского человека / П. Вайль, А. Генис– М.: Новое литературное обозрение, 1998. –368 с.
52. Варавина Г. Н. Символика реки и водная этика коренных народов Якутии (на примере эвенов) //Общество: философия, история, культура. – 2019. – №. 8 (64). – С. 159-161.
53. Веблен Т. Теория праздного класса / Т. Веблен. – М.: Прогресс. – 1984. – 194 с.
54. Ведерников В. В. Повседневная жизнь алтайской горной корпорации в воспоминаниях английских путешественников Дж. Кокрена, Ч. Котрэла и Л. Аткинсон //Известия Алтайского государственного университета. – 2011. – №. 4—2. – С. 45—49.
55. Визе В. Ю. Моря Российской Арктики: В 2—х томах. Том I. / В.Ю. Визе– М.: Паулсен, 2016. – 688 с.
56. Винокурова У. А., Яковец Ю. В. Арктическая циркумполярная цивилизация. Учебник / У.А. Винокурова, Ю.В. Яковец. – М.—Якутск: МИСК — АГИИК, 2013. – 320 с.
57. Волков И. В. Мечта летать //Параплан. Руководство к применению. – М.: Сфинкс, 1999. – 139 с.

58. Волхонская Г. П. Экстремальный туризм России: проблемы и перспективы развития // Научные труды Сибирского государственного университета физической культуры и спорта. – 2016. – Т. 2016. – С. 77-81.
59. Волхонская Г. П., Мусахметова А. С. Экстремальный туризм России: история развития // Омский научный вестник. Серия «Общество. История. Современность». – 2016. – №. 1. – С. 17-20.
60. Востоков И. Е., Панов С. Н. Русский турист. Нормативные акты по спортивно-оздоровительному туризму в России на 2001-2004 гг. – М.: Туристско-спортивный союз России, 2001. – 213 с.
61. Выжлецов Г.П. Аксиология культуры / Г.П. Выжлецов. – СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 1996. – 152 с.
62. Вэй Ф. Литературные истоки жанра уся в китайском кинематографе // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2021. – №. 2. – С. 101-108.
63. Галстян В. В., Романюк Е. А. Влияние инноваций на спортивно-экстремальный туризм в РФ // Туризм и гостеприимство сквозь призму инноваций. Сборник статей. – М.: Университетская книга, 2019. – С. 19-23.
64. Ганопольский В. И., Безносиков Е. Я., Булатов В. Г. Туризм и спортивное ориентирование. Учебник / В. И. Ганопольский, Е. Я. Безносиков, В. Г. Булатов. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 240 с.
65. Геродот. История в девяти книгах / Геродот. – Л.: Наука, 1972. – 600 с.
66. Герценберг Л. А., Форсберг А. З., Мюл А. И. История российского туризма // ВЕСТНИК НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ ТУРИЗМА. – 2008. - № 3 (7). – С.62-68
67. Гидденс Э. Ускользящий мир: как глобализация меняет нашу жизнь / Э. Гидденс. – М.: Весь мир, 2004. – 120 с.
68. Гловацкий В. Увлекательный мир парусов / В. Гловацкий. – М.: Прогресс, 1981. – 312 с.
69. Глушков А.В., Семенов Ю.П. Голубые дороги Якутии / А.В. Глушаков, Ю.П. Семенов. – Якутск: Кн. изд-во, 1984. – 112 с.

70. Гончаров И.А. Фрегат "Паллада": очерки путешествия в двух томах / И.А. Гончаров. – Саратов.: Приволжское книжное издательство, 1986. – 576 с.
71. Гордин В. Э., Матецкая М. В., Хорева Л. В. Диссеминация культурных ценностей и продуктов: коммерческий и некоммерческий подходы // Известия Санкт-Петербургского государственного экономического университета. – 2011. – №. 4. – С. 42-50.
72. Городницкий А. М. След в океане: Документальное повествование / А.М. Городницкий. – Петрозаводск: Карелия, 1993. – 591 с.
73. Грушевой А. Г. Специфические черты российского паломничества в Палестину на рубеже XIX-XX вв. // Вспомогательные исторические дисциплины. – 2017. – Т. 36. – С. 62-77.
74. Грушин Б. А. Свободное время: Актуальные проблемы / А.Б. Грушин. – М.: Мысль, 1967. – 173 с.
75. Грэнт Р. Д. Авиация. 100 лет / Р.Д. Грэнт. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2004. – 440 с.
76. Дайвинг клуб "Аквастар". URL:<http://sakhadiver.ru/> (дата обращения 30.08.2023)
77. Данилова Н. К. Водные экосистемы: пространственные представления и духовный универсум (по этнографическим материалам народа саха) // Теория и практика общественного развития. – 2015. – №. 16. – С. 160-163.
78. Данилова Н. К. Сакральный ландшафт: ментальный образ Горы у северных якутов // Северо-Восточный гуманитарный вестник. – 2019. – №. 3. – С. 55-61
79. Дегальцева Е. А. Повседневный быт населения Сибири во второй половине XIX–нач. XX вв. // Вопросы истории. – 2005. – №. 10. – С. 75-86.
80. Дегальцева Е. А. Холод как метафора Сибири (на примере репрезентаций XIX века) // Российский гуманитарный журнал. – 2012. – Т. 1. – №. 1. – С. 84-94.
81. Дишкант Е. В. Реконструкция прасюжетов якутских баллад Н.А. Чижова // Актуальные проблемы гуманитарных наук в России и за рубежом. – 2015. – С. 15-17.

82. Документальный фильм «Пути великих свершений». URL:<https://pvs-rgo.ru/film/> (дата обращения 30.08.2023)
83. Дружинин Ю. О. и др. Страницы истории отечественного воздухоплавания / Ю. О. Дружинин и др. – М.: Русское авиац. общ-во (РУСАВИА), 2013. – 512 с.
84. Дугуйдан Винокуров: лошади Хонор и Хаастаах непременно вернутся в Якутию. URL:<https://ysia.ru/dugujdan-vinokurov-loshadi-honor-i-haastah-peremennno-vernutsya-v-yakutiyu/> (дата обращения 30.08.2023)
85. Дузь П. Д. История воздухоплавания и авиации в России: июль 1914 г.- октябрь 1917 г. / П.Д. Дузь. – М.: Машиностроение, 1986. – 368 с.
86. Дьяконов М. А. История экспедиций в полярные страны / М.А. Дьяконов. – Архангельск: Архангельское областное издательство, 1938. – 496 с.
87. Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни: тотемическая система в Австралии / Э.Дюркгейм. – М.: Издательский дом: Дело РАНХиГС, 2018. – 736 с.
88. Егорова Т. Словарь иностранных слов современного русского языка. 100 000 слов и выражений. – М.: АДЕЛАНТ, 2019. – 801 с.
89. Ельницкий Л. А. Древнейшие океанские плавания / Л.А. Ельницкий. – М.: Географгиз, 1962. – 88 с.
90. Емельянов И. С. Русско-якутские литературные связи в прозе (конец XIX — начало XX в.) / И.С. Емельянов. – Новосибирск: Наука, 2001. – 111 с.
91. Емельянов И. С. Феномен "чернухи" и трансформация северного дискурса в русской литературе Якутии // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2018. – №. 9. – С. 116-120.
92. Еремеева Л. Ф., Юрченко А. Л. Факторы развития российского экстремального туризма // Потенциал современной науки. – 2017. – №. 2. – С. 57-65.
93. Ефимов А. В. Из истории великих русских географических открытий / А.В. Ефимов. – М.: Наука, 1971. – 298 с.
94. Ефимова Л. С. и др. Охотничья культура народа саха: человек и мир тайги // Культура и цивилизация. – 2019. – Т. 9. – №. 6-1. – С. 315-327.

95. Желнина З. Ю., Сизова И. А., Хорева Л. В. Взаимодействие туризма и креативных индустрий на арктических территориях: сферы пересечения // Современные проблемы сервиса и туризма. – 2023. – Т. 17. – №. 2. – С. 7-20.
96. Жербер Ж., Эртнер Е. Н. Природа как " место памяти" в русской прозе о ГУЛАГе //Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. – 2018. – Т. 4. – №. 4. – С. 120-133.
97. За холодом в Бурустах и Нельгесе. — Якутия. — 2020. — №1. — 10 января
98. Забег при минус 60: марафонец из Молдовы установил рекорд на полюсе холода. URL:<https://mir24.tv/news/16343896/zabeg-pri-minus-60-marafonec-iz-moldovy-ustanovil-rekord-na-polyuse-holoda> (дата обращения 30.08.2023)
99. Заметки, комментарии и размышления Евгения Касперского - Официальный Блог. URL:<https://eugene.kaspersky.ru/2022/04/04/magadan-yakutsk-bajkal-myab-nemnogo-ob-ogromnom-dlya-nachala/> (дата обращения 30.08.2023)
100. Иванов В. Н. Социально-экономические отношения у якутов XVII век / В.Н. Иванов. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2015. – 459 с.
101. Иванов Е. В. Субкультура экстремалов: операционализация понятия // Теория и практика общественного развития. – 2014. – №. 6.
102. Иванов М. В. Роль художественной культуры в развитии современных форм экстремального туризма // Актуальные исследования. – 2023. – №52 (182). Ч.II. – С. 35-37
103. Иванов М.В. Потенциал развития въездного экстремального туризма из стран Юго-Восточной Азии в Республике Саха (Якутия) // Культура и искусство. – 2023. – №12. – С. 99-109
104. Иванова О. И. Концепт " Якутия" в произведениях АА Бестужева-Марлинского // Образование и наука в современных условиях. – 2015. – №. 1. – С. 244-245.
105. Игнатьева И. Ф. Многомерность туризма: философский, экономический, политический аспекты // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. – 2017. – Т. 33. – №. 3.

106. Испанский велопутешественник доехал из Магадана до озера Байкал// URL:<https://ria.ru/20200303/1567583516.html> (дата обращения 30.08.2023)
107. История открытия и освоения Северного морского пути // Том 1. Белов М. И. Арктическое мореплавание с древнейших времён до середины XIX века / М.И. Белов. – М.: Морской транспорт, 1956 – 602 с.
108. История туризма: учебник / коллектив авторов; отв. ред. и сост.Ю.С. Путрик. — М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. – 256 с.
109. История Якутии: в 3 т. Т. I / Под общ. ред. А.Н. Алексеева— Новосибирск: Наука, 2020. – 535 с.
110. История Якутии: в 3 т. Т. II / Под общ. ред. А.Н. Алексеева— Новосибирск: Наука, 2020 – 215 с.
111. Каган М. С. Избранные труды в VII томах. Том VI. Из истории мировой культуры и философско-эстетической мысли / М.С. Каган. — Санкт-Петербург: ИД «Петрополис»,2013. – 692 с.
112. Каган М. С. Избранные труды в VII томах. Том III. Труды по проблемам теории культуры / М.С. Каган. – Санкт-Петербург: ИД «Петрополис», 2007 г. – 756 с.
113. Каган М.С. Философская теория ценности / М.С. Каган. – Санкт-Петербург, ТОО ТК "Петрополис", 1997. – 205 с.
114. Кайуа Р. Игры и люди: статьи и эссе по социологии культуры / Р. Кайуа. – ОГИ, 2007. – 304 с.
115. Карамзин Н.М. Избранные сочинения в двух томах. – Т. 1. / Н.М. Карамзин. – М.; Л.: Художественная литература, 1964. – 810 с.
116. Каримов А. А., Подлиняев О. Л. Экстремальный туризм как средство профилактики девиантного поведения в подростково-юношеском возрасте // Современный ученый. – 2019. – №. 6. – С. 20-23.
117. Карицкая И. М. Туризм как социальный институт // Идеи и идеалы. – 2011. – Т. 2. – №. 2.
118. Карпов Ю. Ю., Ботяков Ю. М. Кавказ: Джигиты. Абреки / Ю.Ю. Карпов, Ю.М. Ботяков. – Издательство М. и В. Котляровых, Нальчик, 2014. – 432 с.

119. Карпова Г. А. Стратегическое развитие российской индустрии туризма в условиях инновационной экономики // Известия Санкт-Петербургского государственного экономического университета. – 2022. – №. 5-1 (137). – С. 72-78.
120. Касьян И. Н. Исторические аспекты создания и функционирования ОСОАВИАХИМа в 20-30 годы XX столетия // Инновации в науке. – 2017. – №. 6 (67). – С. 23-28.
121. Кемпбелл Д. Тысячеликий герой / Джозеф Кемпбелл. – М.:Ваклер, 1997. – 384 с.
122. Кин М.. Рыцарство / Кин Морис. – М.: Научный мир, 2000. – 520 с.
123. Киричук А., Лабусов В. Введение в яхтинг / А. Киричук, В. Лабусов. – М.: Империя, 2005. – 311 с.
124. Колумбы земли русской / Сборник документальных описаний об открытиях и изучении Сибири, Дальнего Востока и Севера в XVII-XVIII вв./ Составитель, предисловие, комментарий, словарь К.В. Цеханская – Хабаровск: Хабаровское книжное издательство, 1989. – 460 с.
125. Кононенко С. В. ДОСААФ России: история и перспективы //Симбирский научный вестник. – 2014. – №. 2. – С. 12-14.
126. Конюхов Ф. Ф. На грани возможностей — М.: «Эксмо», 2019. – 320 с.
127. Кораблев В. А. Эволюция классификации туристских маршрутов //Молодежный спортивный и спортивно-оздоровительный туризм: современное состояние и перспективы развития. – 2016. – С. 179-183.
128. Косова Л. С. Экстремальный туризм и риски //Известия Алтайского отделения Русского географического общества. – 2019. – №. 3 (54). – С. 134-148.
129. Косолапов А. Б. География российского внутреннего туризма: учебное пособие / А.Б. Косолапов. – М.: КНОРУС, 2008. – 404 с.
130. Косолапов А. Б. Экологический и приключенческий туризм в Приморском крае // Известия Дальневосточного федерального университета. Экономика и управление. – 1998. – №. 3. – С. 66-69.

131. Криштоп И. С. О сущности неоромантизма // Специалист XXI века: психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность. – 2016. С.113
132. Кузьмина А. А. Представления о холоде в фольклорной картине мира якутов // Научный диалог. – 2020. – №. 4. – С. 189-202.
133. Кулаковский А. Е. Материалы для изучения верований якутов / А.Е. Кулаковский. – Якутск: Тип Н.К.П., 1923. – 108 с.
134. Культурология: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / К.Г.Антонян, Т.В.Артемьева, В.А.Белоус и др.; под ред. Л. М. Мосоловой. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 352 с.
135. Кусков А. С., Джаладян Ю. А. Основы туризма. Учебник / А.С. Кусков, Ю.А. Джаладян. – М.:Кнорус, 2008. – 400 с.
136. ЛеГофф Ж. Цивилизация средневекового Запада / Ж. ЛеГофф. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – 560 с.
137. Лето наступает, а о туризме ни слова // Автономная Якутия. – 1929. – №.110. – 17 мая
138. Лукина Е. А. Основные причины роста популярности экстремального и приключенческого туризма // Современные проблемы сервиса и туризма. – 2009. – №. 1.
139. Магидович И.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий: в 5-ти т. Т.1. / И.П. Магидович, В.И. Магидович. – М.: Просвещение, 1982. – 288 с.
140. Магидович И.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий: в 5—ти т. Т.2. / И.П. Магидович, В.И. Магидович. – М.: Просвещение, 1982. – 399 с.
141. Магидович М. Л., Иванов М. В. Сущностные характеристики экстремального туризма в дискурсе изучения культуры Республики Саха (Якутия) // Северные архивы и экспедиции. – 2021. – Т. 5. – №. 4. – С. 93-107.
142. Макаров С. С. Хозяин холода и дух озер: водяные быки в якутской мифологии // Фолклористика. – 2017. – Т. 2. – №. 2. – С. 11-25.

143. Макарова Е. А. Формирование образа Сибири в творческом сознании ВГ Короленко // Сибирский филологический журнал. – 2008. – №. 2. – С. 68-76.
144. Малетин С. С. Туризм специальных интересов: концептуальные подходы исследования // Вестник НГУЭУ. – 2014. – №. 4. – С. 218-225.
145. Марафон в минус 50. Как итальянский бегун установил личный рекорд в Якутии. URL:<https://tass.ru/v-strane/6100454> (дата обращения 30.08.2023)
146. Маркетинг в туристской индустрии: Учебное пособие для бакалавров / А. В. Лисевич, Е. В. Лунтова. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К'», 2018. – 176 с.
147. Марьин А. В., Фомин П. А. Инфраструктура туризма как платформа функционирования рынка туристских услуг // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2017. – Т. 7. – №. 4А. – С. 155-164.
148. Матюхина Ю. А. Индустрия туризма / Ю.А. Матюхина. – М.: Флинта, 2013. – 310 с.
149. Медведева Г. В. Охота на медведя в Сибири. Структура и семантика ритуала (по материалам народной прозы 1980-2011 гг.) // Мир науки, культуры, образования. – 2011. – №. 5. – С. 361-365.
150. Метелев А. В. Экзистенциальные основания экстремального туризма (Опыт интерпретации и применения философских концепций ЖП Сартра и А. Камю)//Наука и туризм: стратегии взаимодействия. – 2018. – №. 8. – С. 12-17.
151. Миллер Г. Ф. История Сибири. Т. 3. / Г.Ф. Миллер – М.:Издательская фирма" Восточная литература" РАН, 2005. – 598 с.
152. Мильнер Б. Понятие, разновидности и источники знаний //Проблемы теории и практики управления. – 2008. – №. 2. – С. 106-119.
153. Министерство предпринимательства, торговли и туризма Республики Саха (Якутия). Туристские ресурсы. URL:<https://minpred.sakha.gov.ru/ohranatruda/turizm/turistskij-reestr> (дата обращения 30.08.2023)
154. Миронов В. Е. Пути, которые мы выбираем / В.Е. Миронов. – Батагай: Верхоянская улусная типография, 2003. – 126 с.

155. Мирошниченко П. Н. Туризм и устойчивое развитие горных территорий: история и современные проблемы // Известия Чеченского государственного университета. – 2019. – №. 1 (13). – С. 73.
156. Мирча Элиаде. Тайные общества. Обряды инициации и посвящения / Э. Мирча. – М. – СПб.: Университетская книга, 1999. – 356 с.
157. Мифология народов Якутии: сборник научных трудов. – Якутск. - Якутский филиал СО АН СССР, 1980. – 98 с.
158. Мостахов С. Е. Русские путешественники-исследователи Якутии / С.Е. Мостахов. –Якутск: Книжное изд-во, 1982. – 190 с.
159. Набок И. Л. Мифология холода в контексте концепции арктической цивилизации // Человек. Культура. Образование. – 2019. – №. 4. – С. 130-142.
160. Нарута Я. С., Ноликов В. Б. Экстремальный туризм: определения, виды, технология организации экстремальных маршрутов // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – №. 6. – С. 101-101.
161. Насташенко В. А. Рекреационный дайвинг, как вид активного туризма // Наука-2020. – 2020. – №. 4 (40). – С. 149-156.
162. Несет меня мойдельтаплан. URL:<http://paraplan.directoria.biz/parabayka4/5.html> (дата обращения 30.08.2023)
163. Нестерова А. Э. Греческое восстание 1821 г. в отражении русских поэтов // Молодёжь третьего тысячелетия. – 2018. – С. 75-80.
164. Ногина М. А. Приключенческий и экстремальный туризм: содержание понятий и причины популярности в молодёжной среде // Концепт. – 2015. – №. 3.
165. Носачев П. Г. "Здесь вам не равнина, здесь климат иной...": образ гор в западном эзотеризме конца XIX-первой половины XX века // Вопросы философии. – 2017. – №. 9. – С. 131-140.
166. О проекте "Покорители холода". URL:<https://coldconquerors.com/#about> (дата обращения 30.08.2023)
167. Организованно провести комсомольский кросс//Социалистическая Якутия.—1941.—№120.—24 мая

168. Орлов А. С. Владимир Мономах / А.С. Орлов. — М.-Л.: Академия наук СССР, 1946. — 191 с.
169. Орлов И. Б., Юрчикова Е. В. Массовый туризм в сталинской повседневности / И.Б. Орлов, Е.В. Юрчикова. — М.: РОССПЭН (Российская политическая энциклопедия), 2010. — 224 с.
170. Орлова Е. И. Рыцарство как культурная универсалия традиционных обществ // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. — 2008. — №. 3. — С. 21-25.
171. Осадчий В.Г. Туризм — это продолжение традиций российских покорителей Севера // Физическое развитие и социализация студентов в современном мире. Материалы XII Международной научно-практической конференции 11-14 апреля 2022 года. Санкт-Петербург. — 2022. — С. 360-365
172. Пайн Б. Д., Гилмор Д. Х. Экономика впечатлений: Как превратить покупку в захватывающее действие / Б.Д. Пайн, Д.Х. Гилмор. — М.: Альпина Паблишерз, 2018. — 400 с.
173. Пастуро М. Повседневная жизнь Франции и Англии во времена рыцарей Круглого стола / М. Пастуро. — М.: Мол. Гвардия, 2001. — 236 с.
174. Пастуро М. Символическая история европейского средневековья / М. Пастуро. — Спб.: Alexandria, 2012. — 448 с.
175. Пестерев В.И. Аэропланы над Землей Саха (1925-1945) / В.И. Пестерев. - Якутск: Бичик, 1993. — 186 с.
176. Пимонов В. А. Перспективы развития въездного экстремального туризма в регионах российской Арктики // Проблемы, опыт и перспективы развития туризма, сервиса и социокультурной деятельности в России и за рубежом. — 2017. — С. 58-62.
177. Платон. Собрание сочинений в 4 т. Т. 4 / Платон. — М.: Мысль, 1994. — 830 с.
178. Плахов В. Д. Герои и героизм. Опыт современного осмысления вековой проблемы / В.Д. Плахов. — СПб.: Каро, 2008. — 240 с.
179. Плужников Н.В. Этнография материальной и духовной культуры русских старожилов Русского Устья // Русские арктические старожилы Якутии: сборник

научных статей/редакционная коллегия: С.Е. Никитина (отв.ред), Е.П. Антонов . – Якутск: ИГиИПМНС СО РАН, 2019. – 289 с.

180. Плутарх. Сравнительные жизнеописания. В 2 т. – Т. 1. / Плутарх. – М.: Наука, 1994. – 702 с.

181. Покорители холода. URL:<https://visit-yakutia.com/pokoriteli-holoda/> (дата обращения 30.08.2023)

182. Полибий. Всеобщая история в 3 т. – Т.3. – / Полибий. – СПб.:«Наука», «Ювента», 1995. – 384 с.

183. Пономарева А. А. Деромантизация Кавказа в " кавказских" травелогах XIX века //Русский травелог XVIII-XX веков: маршруты, топосы, жанры и нарративы. – 2016. – С. 69-91.

184. Проскурин В. С. Оценка туристско-рекреационного потенциала Северного Кавказа для развития экстремального туризма // Печатается по решению Ученого совета ИИЕТ РАН (протокол № 6 от 04.09. 2018) и Президиума Академии наук Чеченской Республики (протокол № 7 от 05.09. 2018). – 2018. – С. 399.

185. Профсоюзное движение в Якутии: годы становления и развития / сост. Н. Н. Петров; под общ. ред. Н. Н. Дегтярева. Федерация профсоюзов Респ. Саха (Якутия) - Якутск: Көмүөл, 2016. – 296 с.

186. Прошел I фестиваль экстремального туризма. — Спорт Якутии. — 2015 г. — №31. — 13 августа

187. Путешествіе Англинскаго флота Капитана Кохрена, пѣшкомъ, изъ Петербурга въ Камчатку//Московский телеграфъ. М. – 1826. — часть 11. – С.264

188. Путешествіе Англинскаго флота Капитана Кохрена, пѣшкомъ, изъ Петербурга въ Камчатку//Московский телеграфъ. М. – 1826. — часть 12. – С.219

189. Пятница, 13: Ночь в лесу с иглутянами. URL:<https://sakhalife.ru/pyatnicza-13-noch-v-lesu-s-iglutyunami/> (дата обращения 30.08.2023)

190. Расторгуева Т.Р. Опасность экстремального селфи // АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ: ВЗГЛЯД СТУДЕНТОВ. Материалы Всероссийской с международным участием студенческой научной конференции. В 2-х частях. – Часть 1. – 2022. – С.185-188

191. Репс В. Ф., Вусько А. А. Исследование роли экстремального туризма как досуговой деятельности студенческой молодежи в культурной социализации личности // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2010. – №. 2. – С. 269-273.
192. Репс В. Ф., Гребенюк А. В. Тенденции изменения социокультурного содержания экстремального туризма как формы досуга // Научная мысль Кавказа. – 2008. – №. 1 (53). – С. 38-43.
193. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре / Риккерт Г. – М.: Республика, 1998. – 413 с.
194. Романова Е. Н. Визуальные ландшафты Северной Азии: якутское кино как сопространственность // Вестник Арктического государственного института искусств и культуры. – 2020. – №. 1. – С. 117-121.
195. Романова Е. Н., Добжанская О. Э. Антропология холода: методология, концепты, образы (на примере культурных традиций коренных народов Севера и Арктики) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2019. – №. 35. – С. 255-263.
196. Ростки советского туризма в Якутии//Автономная Якутия.—1930.— №203.—6 сентября
197. Руа Ж. Ж., Мишо Ж. Ф. История рыцарства / Ж.Ж. Руа, Ж.Ф. Мишо. – М.:Эксмо, 2007. – 448 с.
198. Румянцева Л. И. Пространственная поэтика русской литературы о Якутии // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2020. – Т. 11. – №. 4. – С. 40-40.
199. Русско-английские литературные связи: XVIII век - первая половина XIX в. / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; Исслед. акад. М. П. Алексеева. — М.: Наука, 1982. – 863 с.
200. Русское географическое общество. Отделение в Республике Саха (Якутия). URL:<https://www.rgo.ru/ru/otdelenie-v-respublike-saha-yakutiya/ob-otdelenii> (дата обращения 30.08.2023)

201. Савин А. И. «Как теперь хотелось бы полететь и сделаться героем стратосферы...» парамилитаризм как инструмент героизации советской молодежи (1930-е гг.) // Новое прошлое/The New Past. – 2019. – №. 1. – С. 110-128.
202. Сидоров М. Е. Основание армейского туризма // Казачество. – 2019. – №. 37. – С. 20-28.
203. Сиченко Н.С. Культурологическая модель развития туризма Ленинградской области.[Текст]: дис. канд. культурологии: 24.00.01: РГПУ им. А.И. Герцена. - СПб., 2012. – 229 с.
204. Смекалина В. Какое блаженство-дышать на этих высотах! Швейцарские Альпы в заметках русских путешественников второй половины XVIII —первой половины XIX века. // Родина. – 2014. – №. 1. – С. 44-47.
205. Соколова М.В. История туризма. Учебное пособие / М.В. Соколова. – М.: Мастерство, 2002. – 352 с.
206. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. / П. Сорокин. – М.: Политиздат, 1992. – 548 с.
207. Степанова Л. Б. Музейное собирательство в России: якутские этнографические коллекции (1865-1968) / Л.Б. Степанова. – Новосибирское отделение издательства "Наука", 2016. – 491 с.
208. Страбон. География / Страбон. – Л.: Издательство «Наука», 1964. – 957 с.
209. Строева О. В. Архетип героя в контексте неомифологизма современной экранной культуры // Вестник ВГИК. – 2019. – Т. 11. – №. 2. – С. 120.
210. Суровый, древний открывался край.... Историко-географические и этнографические материалы путешественников и исследователей Якутии (конец XVIII - начало XX вв.): приложение к 5 и 6 томам исторического альбома "Пути великих свершений" / сост.: А. П. Яковец; науч. ред.: С. И. Боякова, Е. Н. Романова. — Владивосток: Русский остров, 2016. – 87 с.
211. Тарасов А. Е., Зайцев А. А. Организационно-педагогические условия подготовки студентов к туристской деятельности в Институте физической культуры и спорта СВФУ на примере водного туризма Республики Саха (Якутия)

- // Актуальные проблемы совершенствования системы физкультурного образования. – 2022. – С. 177-185.
212. Тёрнбулл С. Самураи. Военная история / С. Тёрнбулл. – СПб.: Евразия. – 1999. – 432 с.
213. Тихонова Т. Ю., Епифановский С. С. КОСМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК НОВАЯ ПАРАДИГМА ОСВОЕНИЯ КОСМОСА //Большая Евразия: развитие, безопасность, сотрудничество. – 2022. – №. 5-1. – С. 965-968.
214. Томас А. Стройные и упругие: политическая история физической культуры //Философско-литературный журнал «Логос». – 2009. – №. 6 (73). – С. 194-213.
215. Томсинов В. А. Грамота на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства: ее истоки, содержание и значение //Законодательство императрицы Екатерины II. – 1783. – Т. 1796 / В.А. Томсинов. – С. 11-15.
216. Тотонова Е. Е. Туризм на Севере Республики Саха (Якутия): опыт географического моделирования / Е.Е. Тотонова. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2016. –188 с.
217. Туризм в юбилейном году // Молодежь Якутии.—1967.—№45.—15 апреля
218. Туризм-это здорово // Молодежь Якутии.—1965.—№101.—12 августа
219. Туроператоры региона Республика Саха (Якутия) в едином Федеральном реестре туроператоров России. URL:<https://reestrinform.ru/reestr-turoperatorov/region-14.html> (дата обращения 30.08.2023)
220. Туры по Якутии. URL:<https://visit-yakutia.com/tury-po-yakutii/> (дата обращения 30.08.2023)
221. Тюленева Ю. О. Концептуальная метафора в романе Андрея Геласимова "холод" //Мир науки, культуры, образования. – 2017. – №. 3 (64). – С. 381-383
222. Урушадзе А. Т. Взаимодействие культур на Кавказе в конце XVIII-первой половине XIX вв. / А.Т. Урушадзе. – Ростов н/Д.: Издательство Южного федерального университета, 2016. – 280 с.
223. Устав общественной организации "Федерация альпинизма и скалолазания Республики Саха (Якутия). URL:<http://www.alpsakha.ru/osnovnye-dokumenty/> (дата обращения 30.08.2023)

224. Участники автотомопробега «Золотая Колыма» установили новый мировой рекорд//URL:<https://magadanpravda.ru/lenta-novostej/sport/uchastniki-avtomotoprobeга-zolotaya-kolyma-ustanovili-novuj-mirovoj-rekord> (дата обращения 30.08.2023)
225. Фаизов Э. М., Стафеев К. В., Баутиста Х. Необычные виды туризма в России // " ТУР-ФАКТОР 2018"- " СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ КАК ГЛАВНЫЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ". – 2018. – С. 82-86.
226. Федоров М. А. ВЛИЯНИЕ ВСЕВОБУЧА И СПОРТИВНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПОДГОТОВКУ БОЙЦОВ-ЯКУТЯН В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ //КОЧНЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-2020. – 2020. – С. 7-12.
227. Флори Ж. Повседневная жизнь рыцарей в Средние века / Ж. Флори. – М., Молодая гвардия, 2006. – 355 с.
228. Фомин Н. А., Войтишек Е. Э. Феномен" рыцарской" культуры в Древнем Китае на примере социальной общности воинов ся //Материалы 54-й Международной научной студенческой конференции МНСК-2016: Востоковедение. – 2016. – С. 71-72.
229. Хейзинга Й. Homo Ludens; Статьи по истории культуры. / Й. Хейзинга. пер., сост. и вступ. ст. Д.В. Сильвестрова. – М.: Прогресс - Традиция, 1997. – 416 с.
230. Хиз Д., Поттер Э. Бунт на продажу: как контркультура создаёт новую культуру потребления / Д. Хиз, Э. Поттер. – М.: Добрая книга, 2007. – 456 с.
231. Хосю К. Краткие вести о скитаниях в северных водах ("Хокуса Монряку") / Кацурагава Хосю / пер. с японского, комментариев и приложения В.М. Константинова. М. Наука. 1978. 474 с.
232. Храбовченко В. В. Экологический туризм. Учебно-методическое пособие / В.В. Храбовченко. – М.:Финансы и статистика, 2007. – 208 с.
233. Чернов А. А. Путешествия на воздушном шаре / А.А. Чернов. – Л.:Гидрометеиздат, 1975. – 232 с.
234. Черняховская Ю. С. Феномен культуры научно-технического романтизма и советский проект: прошлое и будущее // Новая Экономика. – 2018. - №1. - С. 230-238.

235. Чикачев А. Г. Русские арктические старожилы Якутии // Этносоциальные процессы в Сибири. – 2006. – С. 144-147.
236. Чиксентмихайи М. Эволюция личности / М. Чиксентмихайи. – М.: Альпина нон-фикшн, 2013. – 420 с.
237. Чудина-Шмидт Н. В. Концептуальные основы экстремальности //Евразийский юридический журнал. – 2019. – №. 7. – С. 420-422.
238. Чудина-Шмидт Н. В. Семантическое поле концепта экстрим //Евразийский юридический журнал. – 2017. – №. 4. – С. 425-426.
239. Чудина-Шмидт Н. В. Этимология понятия" экстрим" // Социально-гуманитарное обозрение. – 2016. – №. 2. – С. 107-110.
240. Шайдуллина А. А., Абрамова Л. С. Развитие экстремального туризма как одного из направлений повышения экономической эффективности туристского бизнеса в Крыму // Вектор экономики. – 2019. – №. 11. – С. 115-115.
241. Шишигин Е. С. Распространение христианства в Якутии / Е.С. Шишигин. – Якутск: Якутполиграфиздат, 1991. – 116 с.
242. Шутилов Ф. В., Родионова М. А. Экзистенциальные основы и социально-экономическая функция экстремального самодеятельного туризма //Приоритетные направления развития науки и образования. – 2019. – С. 218-222.
243. Щепанская Т. Б. Субкультуры//Современный городской фольклор // М.: РГГУ. – 2003. – С. 27 – 33.
244. Экстрим. URL:https://visit-yakutia.com/category/chem-zanyatsya/tury_po_yakutii/ekstrim/ (дата обращения 30.08.2023)
245. Элий Спартиан. Жизнеописание Адриана//Двенадцать цезарей. Серия «Исторические силуэты» / Спартиан Элий. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 1999. – 480 с.
246. Эргис Г. У. Очерки по якутскому фольклору / Г.У. Эргис. – М.– Наука, 1974. – 406 с.
247. Юрьева В. В. Особенности экстремального туризма. Features of extremed tourism //Тенденции развития туризма и гостеприимства в России. – 2018. – С. 351-355

248. Я не был знаком с такими температурами» История итальянца, который в лютые морозы решил проехать по России на велосипеде. URL:<https://lenta.ru/articles/2022/03/17/travell/> (дата обращения 30.08.2023)
249. Явловский П. П. Летопись города Якутска от основания до настоящего времени (1632—1914 гг.). Т.1 (1632—1800 гг.) / П.П. Явловский. —Якутск: Якутский край, 2002. – 250 с.
250. Явловский П. П. Летопись города Якутска от основания до настоящего времени: (1632-1914). Т. 2 (1801-1914 гг.) / П.П. Явловский. – Якутск: Якутский край, 2004. – 352 с.
251. Якутия в XVII веке. Очерки. / Под.ред. С.В. Бахрушина и С.А. Токарева. Якутск: Якутское книжное издательство, 1953. – 446 с.
252. Якутские народные сказки / Сост. В.В. Илларионов, Ю.Н. Дьяконова, СД. Мухоплева и др. — Новосибирск: Наука, 2008. – 462 с.
253. 20 Adventure Travel Trends to Watch in 2018. URL:<https://cdn.adventuretravel.biz/research/2018-Travel-Trends.pdf>
254. ADVENTURE TRAVEL INDUSTRY SNAPSHOT. JUNE 2023. URL:<https://learn.adventuretravel.biz/research/2023-adventure-travel-industry-snapshot>
255. Adventure Travel Overview& Market Sizing. URL:<https://cdn-research.adventuretravel.biz/research/643de67be7f451.17320439/Adventure-Travel-Market-Size.pdf>
256. Attenborough D. F. The land-diving ceremony in Pentecost, New Hebrides //Philosophical Transactions of the Royal Society of London. Series B, Biological Sciences. – 1966. – Т. 251. – №. 772. – С. 503-503.
257. China Adventure Tourism Market Study. URL:<https://bannikin.com/wp-content/uploads/2019/06/Bannikin-China-Adventure-Tourism-Report.pdf>
258. Hsu C. H. C., Huang S. S. Reconfiguring Chinese cultural values and their tourism implications //Tourism Management. – 2016. – Т. 54. – С.230-242.
259. Huang S. S., Wen J. Developing and validating a Chinese cultural value scale in tourism //Tourism management. – 2021. – Т. 86. – С. 104327

260. Huddart D., Stott T. What Is Adventure Tourism?//Adventure Tourism. – Palgrave Macmillan, Cham, 2020. – С. 1-9.
261. International Tourism Highlights 2020 Edition. URL:<https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284422456>
262. Janowski I., Gardiner S., Kwek A. Dimensions of adventure tourism //Tourism Management Perspectives. – 2021. – Т. 37. – С. 100776.
263. John Talbot Clifton. URL:https://en.wikipedia.org/wiki/John_Talbot_Clifton (дата обращения 30.08.2023)
264. Кос Е., Аyyildiz А. Y. Culture's influence on the design and delivery of the marketing mix elements in tourism and hospitality//Sustainability. – 2021. – Т. 13. – №. 21. – С. 11630.
265. Li F. Understanding Chinese tourists' motivations of sharing travel photos in WeChat //Tourism Management Perspectives. – 2019. – Т. 33. – С. 100584
266. Li R. et al. A qualitative study on Chinese visitors in Grand Teton National Park //UW-National Park Service Research Station Annual Reports. – 2018. – Т. 41. – С. 130-137.
267. Market Research Report on Chinese Outbound Tourist (City) Consumption (2017-2018). World Tourism Cities Federation ISOS.2018. URL:<https://oldwww.wtcf.org.cn/uploadfile/2018/0913/20180913025210427.pdf>
268. Picken F. Extreme tourism //The SAGE International Encyclopedia of Travel and Tourism. – 2017. – С. 463-466.
269. Pobeda: Climbing North Hemisphere's Coldest Peak ft. Tamara Lunger and Simone Moro/The North Face. URL:<https://www.youtube.com/watch?v=nWmXPWtkL9M> (дата обращения 12.11.2023)
270. Rantala O. et al. The softening of adventure tourism //Scandinavian Journal of Hospitality and Tourism. – 2018. – Т. 18. – №. 4. – С. 343-361.
271. Sparks J. Memoirs Of The Life And Travels Of John Ledyard, From His Journals And Correspondence– London: H. Colburn, 1828. – С. 359—361
272. THE ADVENTURE TRAVEL TRADE ASSOCIATION. URL:<https://about.adventuretravel.biz> (дата обращения 30.08.2023)

273. The National Geographic. Our story.
URL:<https://www.nationalgeographic.org/society/our-story/#01> (дата обращения 30.08.2023)
274. The Royal Geographical Society. History of the Society.
URL:<https://www.rgs.org/about/the-society/history-and-future/> (дата обращения 30.08.2023)
275. Tourism A. Global Report on Adventure Tourism. – 2014. URL: <https://www.e-unwto.org/doi/book/10.18111/9789284416622> (дата обращения 30.08.2023)
276. World Sailing. History. URL:<https://www.sailing.org/inside-world-sailing/organisation/world-sailing/history/> (дата обращения 30.08.2023)
277. Wu J. et al. Face consciousness, personal norms, and environmentally responsible behavior of Chinese tourists: Evidence from a lake tourism site //Journal of Hospitality and Tourism Management. – 2022. – Т. 50. – С.148-158.