

На правах рукописи  
УДК: 338.48-6:7/8(571.56)

**Иванов Максим Васильевич**

**ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ  
КАК ЯВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) XXI ВЕКА**

Специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства  
(культурология)

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата культурологии

Санкт Петербург

2024

Работа выполнена на кафедре теории и истории культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

**Научный руководитель:**

МАГИДОВИЧ МАРИНА ЛЕОНИДОВНА, доктор социологических наук, профессор кафедры теории и истории культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

**Официальные оппоненты:**

ЗЫКИН АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, доктор культурологии, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области "Государственный институт экономики, финансов, права и технологий"

КУБАНОВА ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА, доктор культурологии, ведущий специалист Сектора мультимедийно-экспозиционной работы федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Государственный Русский музей".

**Ведущая организация:** Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Мурманский арктический университет».

Защита состоится 30 сентября 2024 года в 15:00 часов на заседании совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.14, созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» по адресу: 197046, г. Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская, д. 26, ауд. 317.

С диссертацией можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена по адресу: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48, корп. 5 и на сайте университета по адресу: [https://dissertation.spb.ru/Preview/Karta/karta\\_000001039.html](https://dissertation.spb.ru/Preview/Karta/karta_000001039.html)

Автореферат разослан « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
доктор культурологии, доцент

Янутш Ольга Александровна

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы.** Виды туризма, связанные с риском и опасностью, являются динамично развивающимися формами отдыха и рекреации во всем мире. В силу наличия широкого спектра туристских ресурсов, представляющих интерес для экстремалов всего мира, экстремальный туризм является одним из перспективных для России способов привлечения зарубежного туриста и развития внутренних туристских услуг.

В связи с этим не представляет сомнений актуальность интереса в отечественной науке к теоретическим и практическим вопросам изучения феномена экстремального туризма. Будучи сложным, многоаспектным явлением культуры, экстремальный туризм становится объектом исследования различных наук: экономики, менеджмента, социологии, психологии и др. Это обуславливает потребность в культурологическом исследовании экстремального туризма, системном его осмыслении как особого вида человеческой деятельности, функционирующей в структурной взаимосвязи материальной, духовной и художественной подсистем и при этом тесно связанной с соответствующими сферами жизни конкретного общества.

Практики экстрима становятся все более востребованными в эпоху Постмодернизма и активно развиваются в настоящее время, в связи с чем назревает необходимость рассмотреть сущностные особенности экстремального туризма, выявить истоки, исторические особенности становления и основные направления его развития.

Туризм в Республике Саха (Якутия) является одним из приоритетных направлений социально-экономического развития региона. Наличие широкого спектра туристских ресурсов для экстремалов, от сурового климата до больших территорий незатронутых цивилизацией, свидетельствует о значительном потенциале развития в республике туристских экстремальных маршрутов. Системная разработка направлений развития экстремального туризма в пространстве региональной культуры позволит рассмотреть экстремальный туризм во взаимосвязи с основными подсистемами культуры Республики Саха (Якутия), что в свою очередь будет способствовать проектированию и организации привлекательных, конкурентоспособных туристских услуг на российском и мировом рынке туристской индустрии. Кроме того, возросшая популярность форм экологического и культурного туризма в глобальном масштабе открывает новые возможности для проектирования комбинированных экстремальных туров в Якутии, культурные ориентиры которой нацелены на сохранение экосистемы и развитие этнокультурного наследия республики. Все вышеназванное обуславливает актуальность изучения экстремального туризма как явления культуры в Республике Саха (Якутия).

**Цель** исследования – раскрыть культурообразующие характеристики экстремального туризма и его потенциал в развитии Республики Саха (Якутия) в XXI веке.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

- провести семантико-этимологический анализ понятия «экстремальный туризм»;
- выявить специфические характеристики экстремального туризма как явления культуры;
- определить структуру и функции экстремального туризма в современной культуре;
- рассмотреть развитие экстремального туризма в контексте истории мировой культуры;
- раскрыть исторические особенности формирования экстремальных культурных практик в России;
- рассмотреть историю развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия);
- проанализировать основные материальные ресурсы экстремального туризма Республики Саха (Якутия);
- выявить особенности отражения ресурсов экстремального туризма в духовной и художественной культуре Республики Саха (Якутия);
- разработать предложения для развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия).

**Объектом исследования** является экстремальный туризм как феномен культуры.

Сущностные характеристики экстремального туризма и потенциал его развития в культуре Республики Саха (Якутия) составляют **предмет исследования**.

**Теоретическая и методологическая основа исследования** базируется на деятельностном подходе к пониманию культуры, разработанным М.С.Каганом, междисциплинарном и культурологическом подходах, а также игровой концепции культуры Й. Хейзинга, Р. Кайуа, П.Бурдьё, Ж. Бодрийара, теории праздного класса Т. Веблена, теории «потока» М. Чиксентмихайи. Для решения поставленных задач были применены такие методы культурологического исследования как системный и структурно-функциональный анализ, историко-типологический, компаративный методы, а также эмпирические методы: изучение документов и экспертные интервью. **Источниковая база исследования.** Наряду с научной литературой по культурологии, управлению, экономике, психологии, истории, использованы материалы СМИ по вопросам экстремального туризма в Республике Саха (Якутия), данные авторских экспертных интервью с руководителями туристских компаний Республики Саха (Якутия), а также нормативно-правовые документы федерального и регионального уровней.

**Степень научной разработанности проблемы.** В силу того, что проблематика исследования находится на стыке многих областей знания, в диссертационном исследовании были использованы источники, которые сгруппированы по нескольким направлениям.

Осмысление различных сторон феномена экстремального туризма в отечественной науке представлено в работах М.А. Акимовой, А.В. Бабкина,

Г.П. Волхонской, А.А. Вусько, Л.Ф. Еремеевой, Е.А. Лукиной, А.В. Метелева, А.С. Мусахметовой, Я.С. Наруты, В.Б. Ноликова, В.Ф. Репса, Д.А. Рубана, А.Л. Юрченко и др.

Существенный вклад в работу внесли исследования по теории туризма В.В. Абрамова, В.Э. Гордина, З.Ю. Желниной, И.И. Игнатъевой, Г.А.Карповой, А.Б. Косолапова, А.В. Марьина, Ю.А. Матюхиной, М.В.Соколовой, П.А. Фомина, Л.В. Хоревой и др.

Теоретико-методологическое осмысление экстремального туризма как явления культуры было основано на трудах Ж.Бодрийара, Т. Веблена, Г.П.Выжлецова, Э. Гидденса, М.С.Кагана, Д. Кемпбелла, М. Чиксентмихайи и др.

Раскрыть сущностные характеристики экстремального туризма в свете игровой концепции культуры позволили труды М.С. Кагана, Й. Хейзинга, Р.Кайуа, Ж. Бодрийара, П. Бурдьё.

Для выявления различных сторон функционирования экстремального туризма как феномена культуры были использованы труды Н.А. Анашкиной, О.П. Березкиной, Е.В. Ивановой, И.М. Карицкой, Б.З. Мильнера, О.В.Строевой, В.Д. Плахова, Т.Б. Щепанской и др.

Исследование историко-культурных истоков возникновения экстремальных форм туризма было осуществлено на основе трудов Д.Кемпбелла, Ж. Ле Гоффа, М. Пастуро, Платона, Плутарха, Полибия, Элий Спартиана, Страбона, Ж. Флори, М. Элиаде и др. Становление отдельных видов экстремального туризма было отражено в работах В.В. Абрамова, Л.И.Амирханова, Ю.В. Байковского, В.Ю. Бобылева, И.В. Волкова, В.Гловацкого, Р.Д. Грэнта, В.А. Насташенко, П.Г. Носачева, А.А. Чернова и др.

Развитие различных форм экстремальных путешествий в России получило отражение в исследованиях В.Г. Балушка, Ю.М. Ботякова, П.Вайля, А. Гениса, Ю.Ю. Карпова, А.С. Орлова, А.А. Пономарева, А.Т.Урушадзе и др., также большой интерес представляют произведения, отражающие опыт экстремальных путешествий, предпринятых известными русскими писателями и учеными: Н.М. Карамзиным, А.А. Бестужевым-Марлинским, И.А. Гончаровым.

В освещении арктических путешествий и истории становления экстремального туризма в Якутии были использованы труды В.Ю. Визе, М.А. Дьяконова, Л.А. Ельницкого, В.И. Магидовича, И.П. Магидовича, В.Е.Миронова, С.Е. Мостахова, В.Г. Осадчего, В.И. Пестерева, П.П.Явловского и др.

Отражение экстремальных туристских ресурсов в духовной культуре народов Республики Саха (Якутия) рассматривается в публикациях Г.Н.Варавиной, Н.К. Даниловой, Е.А. Дегальцевой, О.Э. Добжанской, А.А.Кузьминой, С.С. Макарова, И.Л. Набока, Е.Н. Романовой, А.Г. Чикачева и др. Также были использованы работы известных якутских ученых: В.Н.Иванова, А.Е. Кулаковского, Г.У. Эргиса. При анализе особенностей репрезентации в художественной культуре ресурсов экстремального туризма

Якутии были использованы работы Е.В. Дишкант, И.С. Емельянова, О.И.Ивановой, Е.А. Макаровой, Е.Н. Романовой, Л.И. Румянцевой и др.

Для исследования ценностно-смысловых ориентаций туристов из Юго-Восточной Азии, на примере граждан КНР, были использованы работы на английском языке следующих исследователей: Д. Вена (J. Wen), Р. Лайа (R. Li), Ф. Лайа (F. Li), К. Хсю (CHS Hsu), С.С. Хуанга (S.S. Huang) и др.

#### **Положения, выносимые на защиту:**

1. Экстремальный туризм понимается как вид туристской деятельности, основанной на игровой активности, осуществляемой на грани психологических и физических возможностей человека в условиях высокого риска и опасности для здоровья и жизни. При этом участники тура осознают отсутствие гарантий полной безопасности.
2. Экстремальные путешествия, предпринимаемые их участниками на добровольной основе, где переживание опасных ситуаций является самоцелью, берут свои истоки в обрядах инициации. По мере становления классового общества, путешествия, связанные с риском и опасностью, стали прерогативой знати, которая стремилась подчеркнуть свою избранность в игровых формах «доблестной деятельности».
3. Сегодня основным социокультурным фактором приобщения к экстремальному туризму является демонстративное потребление культуры, где экстремальный туризм выступает престижной формой деятельности, в которой можно воплотить идеал героической личности. Эмоциональные состояния, возникающие во время экстремальных практик, составляют внутренний, психологический смысл экстремального туризма, который стереотипизируется и репрезентируется в общественном сознании в связи с категориями «свобода» и «экзистенция».
4. Развитие экстремальных форм туризма в России советского периода было связано с выполнением социального заказа и имело ярко выраженную военно-прикладную направленность. В условиях неразвитости индустрии гостеприимства в СССР, экстремальные туристские практики были популярны как активный вид отдыха и рекреации на природе, соответствуя духовному настрою эпохи «советского романтизма»<sup>1</sup> послевоенных лет. В эти годы территория Якутии становится привлекательной площадкой для проведения походов повышенного уровня сложности: водных, пеших и особенно горных.
5. В истории духовной и художественной культур, осмысляющих природные и климатические условия Республики Саха (Якутия), являющихся основными ресурсами экстремального туризма, можно выявить три основных этапа. До начала XX века Якутия понималась как враждебная для человека территория социального отчуждения; в советское время стала обрисовываться в романтических красках, как суровое пространство, отступающее под натиском преобразующей деятельности человека. И, наконец, начиная с XXI

---

<sup>1</sup> Вайль П., Генис А. Мир советского человека / П. Вайль, А. Генис – М.: Новое литературное обозрение, 1998. – С. 126.

века, как республика, где в крайне неблагоприятных природных условиях Севера и Арктики сформировалась уникальная культура, привлекающая к себе туристов, в особенности экстремалов.

6. С точки зрения продвижения туристских ресурсов Республики Саха (Якутия), в том числе экстремальных, необходимо создание и активное продвижение как общероссийских, так и якутских художественных и научно-популярных нарративов, обращенных к теме путешествий по республике и учитывающих популярность этнического, экологического и культурного туризма, что позволит развивать новый образ Республики Саха (Якутия).

7. Адаптация к суровым природным и климатическим условиям является важным культуuroобразующим фактором Республики Саха (Якутия), что формирует привлекательный имидж этого региона для экстремального туризма, создавая возможность экономического и социокультурного развития Якутии.

8. Для наиболее эффективного развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия), предложены рекомендации по разработке туров различной степени сложности, с учетом специфики социокультурных особенностей туристов из РФ и различных регионов мира, в первую очередь близлежащих стран Юго-Восточной Азии, на основе природного и историко-культурного наследия Республики Саха (Якутия).

**Новизна исследования:** предложено культурологическое определение экстремального туризма;

- раскрыты основные ценностно-смысловые факторы приобщения к экстремальному туризму;

- выявлены структура и функции экстремального туризма согласно деятельностному подходу в изучении культуры;

- определены исторические особенности формирования и развития экстремального туризма;

- раскрыты основные ресурсы экстремального туризма и выявлена их репрезентация в духовной и материальной культуре Республики Саха (Якутия);

- предложены рекомендации по развитию внутреннего и въездного экстремального туризма, учитывающие особенности ценностно-смысловых ориентаций туристов, а также различные аспекты региональной культуры Республики Саха (Якутия).

**Теоретическая значимость исследования состоит в:**

- предложенной авторской методологии теоретического исследования экстремального туризма как феномена культуры;

- выявлении структуры и функций экстремального туризма в истории и современной культуре;

- разработке научной концепции развития экстремального туризма в рамках отдельного региона.

**Практическая значимость исследования.** Результаты диссертационного исследования, содержащиеся в нем положения, выводы и рекомендации могут быть учтены в процессе дальнейших научных

исследований феномена экстремального туризма, а также использованы в практической деятельности при разработке социокультурных проектов, связанных с туризмом, при проектировании экстремальных туристских маршрутов и разработке культурной и молодежной политики регионов Российского Севера.

Кроме того, результаты работы могут быть использованы при подготовке и проведении лекционных и практических занятий в высшей и средней профессиональной школе, при обучении специалистов в области индустрии туризма.

**Соответствие диссертации паспорту научной специальности.**

Диссертация «Экстремальный туризм как явление культуры Республики Саха (Якутия) XXI века» Иванова Максима Васильевича соответствует пунктам паспорта научной специальности 5.10.1. – «Теория и история культуры, искусства» в следующих разделах: 5. Морфология и типология культуры, ее функции; 9. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры; 13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории; 15. Возникновение и развитие исторически удаленных и современных феноменов культуры; 35. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние; 38. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации; 50. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.); 51. Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества; 89. Концепции культуры как игры и ее современные модификации.

**Апробация полученных результатов.** Содержание и результаты работы апробированы на V Международном форуме «Креативные индустрии Арктического региона: опыт и перспективы развития» в ноябре 2021 г., на Второй всероссийской студенческой конференции «Культурные индустрии в контексте устойчивого развития Евразийского Севера» в декабре 2021 г., на Всероссийском научно-практическом онлайн-семинаре «Культурные ландшафты северных регионов» 14 апреля 2022 г., на Всероссийской научной конференции «Обрядовая культура народов Сибири и Севера РФ» в марте 2022 г., на Международной научно-практической конференции «Развитие социально-гуманитарного знания: новые направления и перспективы» Белгород, 28 декабря 2023 г.

По теме исследования опубликовано 8 научных статей, из которых четыре – в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Работа состоит из введения, трех глав, каждая из которых содержит по три параграфа, заключения и списка литературы из 277 наименований источников, в том числе 25 на английском языке.



## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава «**Экстремальный туризм в теоретическом измерении**» состоит из трех параграфов. В ней отражены теоретико-методологические основы диссертационного исследования.

В параграфе 1.1 «**Этимологически-семантический анализ понятия «экстремальный туризм»**» рассмотрена этимология и семантика понятия «экстремальный туризм». «Экстремальное» - это явление, которое находится на границе перехода в другое качественное состояние, а социокультурное проявление экстрима выражается в деятельности человека на грани выхода за пределы социально одобряемого действия или на границе своих возможностей, как физических, так и психических, занятие деятельностью, представляющей потенциальную опасность для жизни, на грани между жизнью и смертью (Н.М. Чудинова-Шмидт).

Туризм, согласно нормативным документам, предполагает «...временные выезды (путешествия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства (далее - лица) с постоянного места жительства в лечебно-оздоровительных, рекреационных, познавательных, физкультурно-спортивных, профессионально-деловых, религиозных и иных целях без занятия деятельностью, связанной с получением дохода от источников в стране (месте) временного пребывания»<sup>2</sup>.

Соответственно экстремальный туризм предполагает туристскую деятельность на грани выхода за пределы общепринятых норм или может представлять потенциальную опасность для жизни или здоровья человека и осуществляться на грани физических и / или психических возможностей человека.

Необходимо отметить, что в российских исследованиях до настоящего времени нет общепринятого определения понятия «экстремальный туризм», под термином «экстремальный туризм» понимают или отдельный вид туризма (М.А. Акимова, Г.П. Волхонская, Л.Ф. Еремеева, А.Б. Косолапов, А.С. Мусахметова, Д.А. Рубан, А.Л. Юрченко и др.) или его подвиды, например, приключенческий, спортивный, экологический (А.В. Бабкин, А.В.Гребенюк, Ю.А. Джаладян, А.С. Кусков, В.Ф. Репс, В.В. Храбовченко и др.), которые сопряжены с высокими нагрузками, риском и опасностью для жизни.

В действующем российском законодательстве также отсутствуют точные определения экстремального туризма, соответственно, не разработана правовая регламентация проектирования и реализации форм экстремального туризма.

В национальном ГОСТе 54601–2022 «Туризм и сопутствующие услуги. Безопасность активных видов туризма. Общие положения» дается следующее определение: «**Экстремальный туризм – физическая активность**

---

<sup>2</sup> Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации"

отдыхающего, сопряженная с крайне высоким риском, в том числе вследствие выполнения маневров и трюков высокой сложности, <...> с использованием средств передвижения либо без таковых, при которой сохранение его жизни и здоровья преимущественно зависит от уровня его специальной подготовки и благоприятности условий внешней среды». В примечании к определению дается важное дополнение, о том, что полная безопасность в экстремальном туризме практически недостижима<sup>3</sup>.

Семантический анализ понятия «экстремальный туризм» требует выявления соотношения с наиболее близкими и часто пересекающимися в научном обороте понятиями «спортивный туризм» и «приключенческий туризм».

Спортивный туризм нацелен на достижение спортивных результатов, занятие видами спортивного туризма предполагает в первую очередь возможность участия в личных и групповых состязаниях между спортсменами, где предусматривается присуждение разрядов и рангов, спортивных знаний. В экстремальном туризме основным мотивом туристской деятельности является стремление к переживанию и преодолению опасных ситуаций, психических и физических испытаний.

Приключенческий туризм – вид туристской деятельности, осуществляемой в основном на природе, предполагающей получение туристами ярких, неожиданных впечатлений и возникновение трудно прогнозируемых ситуаций, но всегда четко проработанной организаторами в отношении техники безопасности (А.Б. Косолапов). Следовательно, приключенческий туризм предполагает обеспечение безопасности для туриста, сведение неожиданностей и рисков до нулевого уровня, что невозможно в экстремальном туризме.

В англоязычных исследованиях практически не употребляется понятие «экстремальный туризм», наиболее близким к российскому понятию «экстремальный туризм» является термин «hard adventure tourism» – обозначающий активные путешествия на природе, предполагающие высокий уровень непредсказуемости, соответственно, риска и опасности, по сравнению с мягким (soft) приключенческим туризмом (O. Rantala, V. Hallikainen, H. Ilola, S. Tuulentie и др.).

Этимологический и семантический анализ понятия «экстремальный туризм» позволяет сделать следующие выводы: экстремальный туризм предполагает формы туристской активности, занятия которыми могут представлять потенциальную опасность для здоровья и даже жизни туриста, требующие от него вести деятельность на грани физических и психических возможностей человека, при этом обеспечение полной безопасности участников тура при занятии экстремальными формами туризма практически невозможно.

---

<sup>3</sup> Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 54601-2011 "Туристские услуги. Безопасность активных видов туризма. Общие положения". – М.: Стандартинформ, 2019. – 7 с.

**В параграфе 1.2 «Сущность и основные духовно-культурные факторы формирования экстремального туризма»** выявлены сущностные характеристики экстремального туризма как явления культуры.

В науке основным фактором формирования экстремального туризма и его востребованности в современном обществе указывается кризис смысла человеческого существования в условиях техногенной цивилизации (Е.А.Лукина, А.В. Метелев, О.М. Маслова и др.). Экстремальные практики дают современному человеку возможность выступить против абсурдности обыденного бытия, разнообразить яркими событиями жизнь, осознать свои скрытые резервы и способности (Л.Ф. Еремеева, М.А.Родионова, Ф.В.Шутилов, В.В. Юрьева и др.). Большое количество людей, особенно молодежь, считают экстремальный туризм престижным и модным занятием (И.С. Бочарникова, А.В. Гребенюк, А.М. Ногина, В.Ф. Репс). Также мотивом к занятиям экстремальным туризмом может быть «адреналиновая зависимость» и заложенное генетически стремление к единению с природой (Е.А. Лукина).

Сущность экстремального туризма полнее раскрывается сквозь призму теории игры, так М.С. Каган, рассматривая культуру в аспекте человеческой деятельности, отдельно выделяет целенаправленную (производственную) и самоцельную (игровую) деятельности.

Черты игры, подробно описанные Й. Хейзинга, можно выделить и в экстремальном туризме, который является максимально свободной формой практик экстрима, даже по сравнению со спортивным и приключенческим туризмом. Экстремальный туризм предполагает условия, при которых возможны внезапные ситуации риска и опасности, и личность вынуждена проявить не востребовавшиеся в повседневной жизни качества, использовать до предела резервы своего организма: интеллектуальные, эмоциональные, волевые и физические. В практиках экстрима человек получает возможность воплотить в игровой форме ценностные установки, которые невозможно реализовать в обыденной жизни (Й. Хейзинга).

Основными ценностно-смысловыми факторами приобщения к экстремальному туризму является его позиционирование в общественном сознании как престижной формы деятельности, а также романтизация экстремальных практик и героизация личности экстремала.

С эпохой Нового времени связано становление т.н. «общества риска» (Э.Гидденс), в котором социокультурные изменения повлияли на признание в качестве общественного идеала сильной, духовно необузданной, яркой личности, для которой свобода и самореализация – основные ценности бытия. Субъектов общества риска отличает чувство долга и склонность к самопожертвованию, дисциплина и вера, мужество и отвага, сила духа и физическая мощь. В экстремальном туризме, на наш взгляд, человеку предлагается в имитационной, но активной форме реализовать архетипичный образ «героя-авантюриста» (В.Д. Плахов).

Другим направлением надления героических путешествий ценностным смыслом человеческого бытия является понимание экстремального туризма

как престижной и даже элитарной формы деятельности. Занятия экстремальными видами досуга были изначально прерогативой только привилегированных классов (Т. Веблен). По мере исторического развития общества и становления т.н. «общества потребления», мы наблюдаем процесс не отмирания культа расточительного потребления, а наоборот, вовлечение в него все более широких слоев общества. Неограниченное потребление преподносится как практика преодоления разрыва между богатыми и бедными, достижение социокультурного прогресса (Ж. Бодрийяр).

При этом экстремальный туризм сопровождается переживанием ярких эмоциональных состояний, которые объясняют притягательность экстрима, составляют внутренний, скрытый смысл экстремальных практик. Достижение «состояния потока» (М. Чиксенмихайи), связанного с чувствами глубокой концентрации и удовольствия от достигнутой цели, является, по нашему мнению, основным субъективным смыслом экстремального туризма. Данные эмоциональные состояния, связанные с опытом экстрима, осмысливаются и преподносятся в общественном сознании в связи с категориями свободы и экзистенции, что добавляет позитивные обоснования экстремальным практикам, экстремальному туризму в том числе.

**В параграфе 1.3 «Структура и функции экстремального туризма как явления культуры»** определены структура и функции экстремального туризма в современной культуре.

Экстремальный туризм как явление культуры представляет собой сложную систему, состоящую из связанных между собой подсистем. На основе системного понимания культуры М.С. Кагана и использования структурно-функционального метода мы можем выделить материальную, духовную и художественную сферы культуры экстремального туризма. К материальной сфере нужно отнести подсистемы физической культуры, технической культуры и социально-организационной культуры. Функционально подсистема физической культуры направлена на укрепление физической формы туриста, развитие устойчивости его психики, быстроты реакций, а также рекреацию физических и психических ресурсов человека.

Материально-предметная подсистема направлена на удовлетворение потребностей туристов в необходимой инфраструктуре сферы гостеприимства, снаряжении, обеспечении транспортной доступности природных объектов и т.п. К социально-организационным функциям экстремального туризма необходимо отнести организацию, координацию и регулирование совместной деятельности людей в области экстремального туризма. Разновидности совместной деятельности субъектов в отношении экстремального туризма формируются в двух основных направлениях: во-первых, в виде экстремальных субкультур, т.е. неформальных общностей людей, объединившихся по поводу экстремального туризма, во-вторых, в виде организационных конструкторов индустрии туризма – это объединения экономических субъектов туризма (туроператоров, турагентов, организаций индустрии гостеприимства и др.) и формы интеграции представителей

различных туристских организаций. Кроме того, необходимо выделить конвергентную функцию экстремального туризма, которая обеспечивает связь внутри институциональной системы экстремального туризма, с другими направлениями туризма, а также институциональные связи туризма с другими социальными институтами и системами, например, с образованием.

В качестве основных функций духовной сферы экстремального туризма мы можем выделить информационную функцию, направленную на накопление, систематизацию и хранение знаний для применения в различных областях экстремального туризма; функцию накопления и использования знаний для деятельности и выживания в экстремальных ситуациях; инновационно-проектную функцию, направленную на улучшение, развитие существующего или создание нового во всех элементах экстремального туризма; проектную функцию по внедрению технических новинок и технологий и развитию различных сторон материальной составляющей экстремального туризма; функцию моделирования социальных явлений экстремального туризма и функцию обоснования экстремальных практик в соответствии с духовными приоритетами общества.

Художественная культура в отношении экстремального туризма функционально направлена на воплощение ценностно-смысловой стороны экстремального туризма в художественных образах. В первую очередь, художественная культура является важным источником формирования ценностного отношения к экстремальному туризму как престижной и героической активности. В искусстве на протяжении столетий вырабатывается позитивное отношение к активности путешественников, они становятся образцом для подражания, а авантюрные сюжеты притягивают большее количество читателей и зрителей.

Необходимо выделить в качестве отдельного направления художественной культуры, связанной с экстремальным туризмом, произведения искусства в которых отражен опыт экстремальных путешествий, своеобразная самопрезентация и саморефлексия экстрима – травелоги, документальные фильмы, фотографии, рассказывающие об экстремальных путешествиях, кроме того, мемуары и художественные произведения самих экстремалов. В частности, одним из ярких примеров саморефлексии экстрима в искусстве являются некоторые произведения, относящиеся к советской бардовской песне, авторами которых являлись люди, имевшие опыт экстремальных путешествий: Ю. Визбор, Ю. Кукин, А. Городницкий, В. Высоцкий и др.

Реклама, которая является важнейшей составляющей современной художественной культуры, направлена на продвижение услуг и продуктов экстремального туризма.

**Во второй главе «Историко-культурные предпосылки формирования экстремального туризма в мировой культуре» рассмотрены исторические предпосылки и особенности развития экстремального туризма как вида человеческой деятельности.**

Параграф 2.1. «Генезис экстремальных путешествий за рубежом» раскрывает предпосылки становления экстремального туризма в истории мировой культуры. На начальных этапах человеческой истории практически все виды путешествий были связаны с рисками и опасностью, угрозы для путешественников возникали по социальным и природно-климатическим причинам. Многие современные виды экстремального туризма основаны на древних экстремальных практиках и обрядах различных народов мира. Например, плавание на экзотичных плавательных средствах в опасных условиях окружающей среды, скалолазание, бэйсджампинг – прыжки с тарзанки и др.

Мы можем предположить, что осознанные экстремальные путешествия были распространены еще на заре человеческой истории. Можно провести некоторые прямые аналогии между первобытными ритуалами инициации и экстремальным туризмом. Обряды инициации, получившие отражение в мифологических сюжетах «странствий героя», предполагают, во-первых, уход, отрыв неопита от общества, в некоторых случаях на продолжительный период. Во-вторых, обращаемый проходит ряд испытаний, зачастую очень жестоких, так как они должны символизировать смерть неопита и окончательное его расставание с прежним социальным статусом (Д. Кемпбелл). В античной культуре, в качестве примера практик инициаций молодежи, можно упомянуть спартанскую систему воспитания Ликурга (М. Элиаде).

По мере становления классового общества экстремальные формы деятельности, связанные с риском и опасностью, стали прерогативой знати, которая, подчеркивая свою избранность, предавалась «доблестной» деятельности (Т. Веблен). В частности, к видам экстремальных практик можно отнести охоту на опасного зверя, которая во многих странах Европы стала привилегией знати (М. Пастуро), а также различные типы военно-прикладной подготовки в виде походов, имитирующих боевые действия, известные в Европе со времен Античности. В эпоху Средневековья представители рыцарского сословия могли целенаправленно отправляться в путешествия для того, чтобы принять участие в турнирах или в поисках опасных приключений, которые они называли «поисками», чтобы встать на защиту слабых и униженных (Ж.Ж. Руа, Ж.Ф. Мишо).

Экстремальные путешествия в среде профессиональных воинов были распространены не только в средневековой Европе. В Древнем Китае существовала отдельная категория благородных воинов – «ся», первые упоминания о которых относятся к III в. до н.э., они странствовали в поисках приключений для демонстрации воинского искусства, защиты слабых и установления справедливости. В отличие от странствующих в поисках подвигов европейских рыцарей, воины «ся» могли быть выходцами из различных сословий (Е.Э. Войтишек, Ф. Вэй, Н.А. Фомин). В средневековой Японии в среде самураев была распространена практика «муся-сюгё» – странствия в поисках достойного противника для поединка в целях демонстрации своего воинского искусства (С. Тернбулл).

С эпохи Нового времени опасные путешествия как вид досуга становятся доступны и востребованы среди представителей третьего сословия, что связано с распространением буржуазного идеала активной и свободной личности, а также с научно-техническим прогрессом. Постепенно сложились основные типы экстремального туризма: водный, воздушный и наземный. Первым видом экстремального туризма, институционализировавшимся как самостоятельная форма досуговой активности и культурная индустрия, можно считать альпинизм.

В эпоху Постмодернизма, одним из ключевых проявлений которого является движение «контркультуры», возникла новая причина развития видов экстремального туризма. Так как контркультура отрицает стандартное и традиционное, контркультурный бунт неожиданно для его апологетов трансформировался в тренд коммерциализации, в основу для маркетинговых ходов по продвижению еще более широкого спектра товаров и услуг (Д. Хиз, Э. Поттер). В рамках контркультуры была сформирована рыночная потребность в экзотических турах, в том числе экстремальных, которые недоступны для массового туриста в силу высокой вероятности нанесения вреда здоровью или угрозы жизни, где деятельность с высокой степенью опасности и риска, является самоцелью.

**В параграфе 2.2 «История развития экстремальных культурных практик в России»** раскрыты исторические особенности формирования экстремальных культурных практик в России.

Как и во всем мире, в культуре народов России существуют традиции экстремальных путешествий, связанных с обрядами инициации и охотой на опасного зверя. Особенности социально-политической системы России, которая основывалась на обязательности пожизненной службы дворянства и крепостной зависимости, не способствовали развитию каких-либо форм свободных путешествий и туризма. Первые изменения произошли с выходом «Жалованной грамоты дворянству» в 1785 г. С этого времени мы можем говорить о возникновении туризма в России.

Художественным направлением, выразившим мировоззренческие идеалы и настроения российского общества первой половины XIX в. являлся романтизм. Суть которого – «...исследование человеческой природы в ее конфликтных отношениях с природой, обществом, богом и судьбой, в столкновении противоречивых страстей» (М.С. Каган), была воплощена в экстремальных путешествиях, что получило широкое отражение в русской литературе. Взяв за пример западный ориентализм, русские романтики обратили свое внимание на Крым, Бессарабию и Украину, но наибольшее внимание в начале XIX века привлекает Кавказ. Особенно необходимо отметить творчество А.А. Бестужева-Марлинского и М.Ю. Лермонтова, которые принимали непосредственное участие в боевых действиях и оба погибли на Кавказе. На волне романтизма Кавказ становится объектом экзотических путешествий, пространством обретения экстремального опыта, о чем свидетельствуют многочисленные кавказские травелоги XIX в. Самым

известным из которых является «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года» А.С. Пушкина.

Для российского третьего сословия свобода путешествий наступила только после ряда социальных реформ середины XIX века. Первый, дореволюционный период развития экстремального туризма в России начинается с 1878 г., когда при Кавказском отделении Русского географического общества в г. Тифлисе было создано «Общество любителей естествознания и альпийского кавказского клуба». Затем в Одессе в 1890 г. появился «Крымско-Кавказский горный клуб», в 1901 г. в Москве «Русское горное общество», в 1902 г. в Пятигорске «Кавказское горное общество» и в 1909 г. «Владикавказский горный клуб» (Г.П. Волхонская и А.С.Мусахметова). После освобождения крестьян и широких социальных реформ середины XIX века, окончательно оформивших социальные права и статус купцов и мещан, российское третье сословие получило возможность свободно путешествовать. К этому периоду относится рост общественного интереса к экстремальным формам отдыха и путешествий, в частности к воздухоплаванию, наземному туризму (лыжные переходы, велотуризм, альпинизм и горный туризм).

В советское время развитие экстремальных видов туризма в основном было связано с военной подготовкой и спортивным туризмом, в отличие от других стран, эта сфера активно поддерживалась государством. Например, к направлениям, открывшим широкие возможности для занятий экстремальными формами деятельности, необходимо отнести различные общественные движения и военизированные организации, созданные в СССР для содействия развитию армии и флота: Всесоюзное добровольное общество пролетарского туризма и экскурсий (ОПТЭ), Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству СССР (ОСОАВИАХИМ) и др.

В СССР экстремальные формы туризма стали востребованными в обществе в качестве способов воплощения идеалов «советского романтизма» 1960-х гг. На основе гордости народа за одержанную победу в жестокой войне, реальных достижений в восстановлении страны и роста уровня жизни, передовых социальных перемен, успехов советской науки, особенно в освоении ядерной энергии и космоса, а самое главное – убежденности в скором наступлении коммунизма, в стране установилась особенная атмосфера духовного подъема и оптимизма, уверенность в прогрессивности советского общества и человека. По этой причине в советской художественной культуре становятся востребованными образы людей близкие к романтическим героям прошлого: активные личности, находящиеся в постоянном поиске и борьбе, отрицающие материальные ценности, презирающие стабильную мещанскую жизнь. Наиболее ярким отражением «советского романтизма» стал феномен авторской или бардовской песни (А. Генис, П. Вайль). Наиболее доступным способом воплощения данного романтического идеала личности 1960-х гг., становится



туризм, особенно экстремальные его формы: альпинизм, походы по тайге, сплавы по горным рекам и т.п.

В 90-е гг. XX века в постсоветской России экстремальный туризм начинает формироваться как самостоятельный, коммерческий вид туризма.

В разделе **2.3. «История экстремальных путешествий на территории Республики Саха (Якутия) в контексте освоения Северо-Востока Российской Федерации»** показана история развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия).

До возникновения туризма как вида деятельности, экстремальные путешествия по территории современной Республики Саха (Якутия) совершались в основном не по собственному желанию, а по служебной надобности, с миссионерскими, научными или изыскательскими целями. Мы можем назвать русских первопроходцев, исследователей Арктики, переселенцев. Кроме того, практически с момента своего открытия, территория Якутии стала использоваться как место ссылки опасных для государства лиц, в силу чего большое количество людей было вынуждено совершить трудные и опасные путешествия по Якутии по принуждению. Исключением являлись иностранцы Д. Д. Ледъярд, Д. Кохрэн, лорд Клифтон, О. Иден-Целлер, побывавшие в Якутии в разное время в поисках приключений. Их и можно назвать первыми туристами-экстремалами, путешествовавшими по Якутии.

В советское время на развитие экстремальных форм туризма на территории Якутии влияли те же факторы, что и в СССР в целом. Так в 1930-е годы в Якутии организовывались рекордные экстремальные походы в целях пропаганды военно-прикладной подготовки среди населения. Одним из первых упомянутых экстремальных туристов из Советской Якутии можно назвать Г.А. Богданова, члена Союза совторгслужащих, бывшего красного партизана, который в 1930 г. прошел через тайгу по маршруту Якутск-Вилуйск-Мастах-Жиганск, затем совершил плавание до Булуна (Северный Ледовитый океан) и вернулся обратно в Якутск.

В советской Якутии экстремальный туризм активно развивался в виде туристических походов высокой категории сложности. В годы расцвета в СССР спортивного туризма, в крупных городах Якутии и ряде районных центров существовали туристические клубы, которые являлись методическими и учебными центрами туризма, также республика была площадкой для туристов-экстремалов всей страны. Якутское бюро путешествий и экскурсий, открытое при Совете по туризму и экскурсиям ЯОСПС, позволило с середины 1970-х охватить туристическими услугами свыше 100 тыс. жителей ЯАССР. Для любителей активного и экстремального отдыха организовывались маршруты по Южной Якутии, а так же в междуречье Колымы и Индигирки. В 1976 г. была открыта школа спортивного туризма, выпускники которой под руководством Александра Глушкова и лыжника Виктора Осадчего стали в 1981 г. чемпионами ДСО «Спартак» в турпоходах четвертой категории сложности. С конца 70-х гг. в Якутске стало работать общественное объединение – городской туристский

клуб «Лена», который стал ведущим сообществом любителей туризма республики, признанным методическим и учебным центром. В те же годы турклубы работали и в других районах ЯАССР: в Нерюнгри активно работал турклуб «Айан, «Виллой» в г. Мирном, «Норд-ост» в Оймяконском районе, «Чолбон» при Якутском государственном университете; активно работали секции при предприятиях: на Якутском авиапредприятии, институте «Якутгражданпроект», Институте космофизических исследований и аэронауки и др.

Кроме того, в 1970-80-е годы по Якутии ежегодно совершали туры, в основном высшей категории сложности, до 25–30 туристских групп из иных регионов страны.

В постсоветский период экстремальный туризм в Якутии стал продвигаться на коммерческой основе. Развитие экстремального туризма в республике основано на привлекательности уникальных природных туристских ресурсов республики: холода, нетронутой природы, водных и горных объектов и др.

**В главе 3 «Потенциал развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия) XXI века»** дана оценка развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия) первой четверти XXI в. в дискурсе трех основных модальностей культуры: материальной, духовной и художественной, а также разработаны предложения и рекомендации по его развитию.

**Параграф 3.1. «Материально-культурная сфера экстремального туризма»** посвящен выявлению основных природных и материально-культурных ресурсов экстремального туризма Республики Саха (Якутия).

Основу ресурсов экстремального туризма в Республике Саха (Якутия) составляет ее природа и экстремальный холод, как уникальная особенность климата. Материально-предметная сфера экстремального туризма возникает как организация туристской деятельности людей и результаты этой деятельности (инфраструктура, маршруты, специфическое снаряжение и т.д.), направленные на преодоление вызовов экстремальных природных условий Якутии. Республика имеет огромные пространства нетронутой природы и является самым холодным регионом планеты, что в совокупности позволяет разрабатывать и предлагать туристам сложные, интересные и протяженные маршруты.

В Якутии имеются протяженные горные ландшафты, которые из-за транспортной недоступности и сурового климата, особенно в зимний период, имеют исключительно высокий уровень сложности для альпинистов и скалолазов. Республика Саха (Якутия) имеет широкие возможности для развития экстремальных видов водного туризма, на ее территории протекает почти 0,5 млн рек и речек общей протяженностью более 1,5 млн км. Как показано выше, ландшафт Якутии преимущественно представляет собой горный рельеф, и большинство рек подходят для организации сплавов высокой степени сложности (А. Е. Тарасов, А. А. Зайцев). Экстремальный холод, как уникальная особенность климата, давно ассоциируется у россиян с

Якутией, что позволяет активно развивать туристские маршруты и мероприятия, тесно связанные с экстремальными практиками, в частности с продвижением главного якутского туристского бренда – экстремального холода: фестиваль «Зима начинается с Якутии», «Путешествие в Полюс Холода Оймякон», экстрим-тур «Покорители холода».

С учетом природно-климатических условий, социальных и экономических особенностей в Якутии можно выделить пять туристских территорий, каждая из которых имеет свои ресурсы для развития экстремального туризма. Центральная Якутия, где расположен г. Якутск и наиболее населенные районы республики, является самой развитой зоной с точки зрения транспортной доступности и инфраструктуры туризма, что делает ее стартовой или промежуточной точкой большинства экстремальных туров по Якутии. Центральная Якутия привлекательна с точки зрения комбинирования экстремальных туров с другими видами туризма: событийным, культурным, спортивным, гастрономическим и др. В качестве точки притяжения туристской территории «Восточная Якутия» определен кластер «Оймякон – Полюс Холода», развитие которого нацелено на создание международного центра туризма в самом холодном обитаемом месте мира. Туристская зона «Южная Якутия» с центром в г. Нерюнгри включает южные районы Якутии. Она наиболее доступна для туристов в транспортном отношении и является наиболее привлекательным районом в республике для организации экстремального водного туризма. Арктическая зона, в основном занимающая прибрежную часть Ледовитого океана, включающая в себя особо охраняемые территории, в сочетании с суровым климатом, труднодоступностью и малозаселенностью, образует уникальную дестинацию для организации экстремальных путешествий. В туристской зоне «Западная Якутия» с центром в г. Мирный, экстремальный туризм может получить развитие в сочетании с промышленным и деловым туризмом, так как основные туристские ресурсы Западной Якутии связаны с алмазодобывающей промышленностью (Е.Е. Тотонова).

**В параграфе 3.2. выявлены «Духовно-культурные и художественно-культурные основания развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия)».**

Явления духовной и художественной культуры, отражающие особенности жизнедеятельности людей в условиях Республики Саха (Якутия), в частности, и в арктических регионах в целом, история освоения этих территорий могут стать туристскими дестинациями, ценностно-смысловыми ориентирами, информационно-методическим и информационно-рекламным ресурсом в организации экстремальных путешествий.

Коренные народы Якутии во многом смогли сохранить свои этнические традиции, что на фоне глобального роста популярности этнографических туров позволяет организовать экстремальные маршруты с целью погружения в традиционную культуру народов, населяющих Республику Саха (Якутия). В традиционном мировосприятии народов Республики Саха (Якутия)

климатические условия, такие как холод, снег, лед и др., и природные объекты: реки, горы, леса, которые являются ресурсами экстремального туризма, понимались как формы проявления могущественных духов, сопровождалась наложением разнообразных запретов и исполнением обрядовых действий для получения благосклонности высших сил. Многие из этих поверий сохранились до сих пор в быту и хозяйственной жизни народов Якутии. В мифологии народов Якутии отразилось и разное отношение к экстремальным природным условиям Якутии. Если коренные народы Севера – эвены, эвенки, юкагиры – относились к ним как естественной данности, то якуты, а затем и русские переселенцы воспринимали их как крайне враждебные силы. Излюбленные туристами-экстремалами природные объекты, такие как реки и горы, в Якутии издавна играют важную роль в картине мира местных народов как местообитание могущественных духов, недовольство которых может привести к наказанию, возникновению опасных для человека ситуаций. Духи природы и в наши дни, по мнению местных жителей, требуют особого уважения, не приемлют действий, связанных с нарушением естественного состояния окружающего мира, могут наказать за пренебрежительное отношение к многочисленным запретам и предписаниям, традиционно связанным с данными объектами. До сих пор представители коренных народов стараются избегать многих мест, более всего привлекающих экстремальных туристов. Данные воззрения до сих пор распространены среди народов Республики Саха (Якутия), в том числе в среде местных экстремалов. Проводники и местные туристы стремятся ограничить на маршруте всякое бахвальство и легкомысленность, чтобы не оскорбить духов, стараются придерживаться известных им обычаев и традиций, связанных с уважением духов природных объектов.

Образ Якутии и ее природы в отечественной художественной литературе претерпел ряд изменений. Первоначально регион был описан как чужой и далекий край, где окружающий мир крайне враждебен человеку, добровольное пребывание в котором невозможно и ассоциировалось с изгнанием из общества (А.А. Бестужев-Марлинский, Н.А. Чижов и др.). Постепенно природа и климат Якутии начинают обрисовываться как романтическое пространство, простор для приключений, место проявления обыденного героизма (В.Г. Короленко, А.И. Гончаров и др.). Для национальной художественной литературы народов Республики Саха (Якутия), которая возникла в начале XX века, под влиянием советской идеологии и социалистического реализма характерно более позитивное отношение к жизни в климатических условиях Якутии, отражающее ее как особенное место, при всей своей суровости, имеющее свои уникальные привлекательные черты (А.И. Софронов, Н.С. Тарабукин, Н.И. Спиридонов – Тэки Одулок и др.). В художественной культуре Якутии постсоветского периода идет процесс отражения и осмысления реалий и перспектив развития якутского общества в контексте новых социально-экономических отношений. При этом отступление от советских идеологических установок при отсутствии других привлекательных метанарративов общественного

развития привело к возрождению ценностей, символов и культурных кодов традиционной культуры. В якутском художественном дискурсе образы экстремальных природных условий республики занимают одно из центральных мест.

В XXI в. начинается комплексное научное осмысление бытия человека в экстремальных природных условиях Севера, Арктики и в Республике Саха (Якутия) в частности. В работах У.А. Винокуровой и Ю.В.Яковец обосновывается существование арктической циркумполярной цивилизации, для которой характерно сочетание традиционной северной духовности как комплекса знаний и ценностей, формирующих особое мировоззрение – экософию, которая, в симбиозе с научными инновациями, способна обеспечить высокое качество жизни в экстремальных условиях Арктики. В трудах якутских исследователей Е.Н. Романовой, Н.К.Даниловой, А.А. Сулейманова, О.Э. Добжанской, С.И. Федорова, А.А.Кузьминой и др. осмысливается влияние климатических условий Республики Саха (Якутия) на развитие уникальных особенностей материальной, духовной и художественной культуры народов Арктики и Севера. Экстремальные природные условия Якутии, рассматриваемые в междисциплинарной парадигме, оцениваются в положительном ключе, как феномен, формирующий своеобразный жизненный мир человека и человеческих сообществ Севера и Арктики, как в прошлом, так и в перспективе.

### **Параграф 3.3. «Предложения и рекомендации по развитию экстремального туризма в культуре Республики Саха (Якутия)».**

Цель предложений и рекомендаций, направленных на развитие экстремального туризма как явления культуры Республики Саха (Якутия), предполагает содействие деятельности по формированию качественного туристского продукта и продвижение Якутии как туристской дестинации для привлечения туристов-экстремалов. Это должно способствовать улучшению качества жизни местного населения, развитию межкультурных коммуникаций и интеграции с другими регионами РФ, привлечению зарубежных инвестиций. Культурологическое моделирование развития экстремального туризма в пространстве Республики Саха (Якутия) предполагает учет влияния культурных ценностей и традиций на мотивационные установки, основные требования и ожидания от экстремальных туров в зависимости от этнокультурной специфики, как принимающего региона, так и страны проживания потенциальных туристов. Используя природные, культурные ресурсы и исторические истоки экстремального туризма в Якутии, можно существенно расширить спектр предлагаемых туров. Например, для туристов из США будет интересен зимний тур по маршруту, который не смог до конца выполнить искатель приключений Д. Ледъярд, мечтавший первым пройти из Сибири всю территорию Северной Америки. Для японских туристов могут быть привлекательны экстремальные туры, воссоздающие путешествия японских моряков по России, вынужденно попавших в Якутию в XVIII в. и оставивших ее описания. Для отечественных любителей приключений и

экстрима, а также интересующихся историей и культурой России из других стран, могут быть крайне интересны туры по следам первооткрывателей Якутии или маршруты, связанные с мифами и легендами коренных народов региона.

Для проектирования экстремальных туров также можно использовать типологию игр Р. Кайуа, которая, на наш взгляд, обладает определенным эвристическим потенциалом, так как позволяет классифицировать экстремальный туризм, опираясь на его сущностные характеристики как формы игры, в отличие от распространённой средовой типологизации экстрима: водный, воздушный и т.д.

В связи с изменением внешнеполитической ситуации в 20-е гг. XXI века, а также увеличением потока китайских туристов на международном рынке, политика по привлечению туристов из Юго-Восточной Азии становится основной и определяющей для развития международного туризма в Республике Саха (Якутия). Для роста массового туризма с элементами экстрима предлагается использовать туристские ресурсы центральной Якутии, где можно предложить зимние, краткосрочные туры, способные удовлетворить потребности зарубежного, в первую очередь, китайского туриста. Кроме того, для грамотного продвижения Якутии как туристской дестинации для путешественников из зарубежных стран необходимо учитывать социально-демографические, психологические и культурные особенности туристов. Для этого важное значение будет иметь культурологическая подготовленность профессиональных кадров, непосредственно работающих с туристами на маршрутах: проводников, гидов, переводчиков. С точки зрения продвижения туристских ресурсов Республики Саха (Якутия), в том числе экстремальных, необходимо создание и активное продвижение как российских, так и якутских художественных и научно-популярных нарративов, обращенных к теме путешествий по республике, учитывая при этом глобальную популярность экологического сознания, а также возросший интерес во всем мире к культурному туризму, чаще стремиться к распространению третьего образа Республики Саха (Якутия).

**Основные результаты исследования нашли отражение в 8 статьях, общим объемом 5,97 п.л. (авторский вклад – 5,3 п.л.), 4 из которых опубликованы в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.**

*Статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ:*

1. Иванов М.В. Сущностные характеристики экстремального туризма в дискурсе изучения культуры Республики Саха (Якутия)/Магидович М.Л., Иванов М.В.//Северные архивы и экспедиции. –2021. –Т. 5. –№ 4. –С. 93–107. (1,45/0,8 п.л.)

2. Иванов М.В. Развитие экстремального туризма в пространстве культурного ландшафта Якутска//Общество: философия, история, культура. – 2022. – №5. – С. 208-212. (0,45 п.л.)

3. Иванов М.В. Сущность экстремального туризма как явления культуры: структурно-функциональный анализ//Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2022. – Т. 13. – № 1. – URL:<https://sfk-mn.ru/PDF/39KLSK122.pdf> (1 п.л.)

4. Иванов М.В. Потенциал развития въездного экстремального туризма из стран Юго-Восточной Азии в Республике Саха (Якутия)//Культура и искусство. – 2023. – № 12. – С. 99 - 109. (0,8 п.л.)

*Публикации в других научных изданиях:*

5. Иванов М.В. Сущностные характеристики экстремального туризма//Культурные индустрии в контексте устойчивого развития Евразийского Севера: материалы Всероссийской студенческой конференции, 31 октября 2020 года. – Мурманск: МАГУ, 2021 – С. 26-36. (0,7 п.л.)

6. Иванов М.В. Исторические истоки развития экстремального туризма в Республике Саха (Якутия)//Вестник Северо-Восточного федерального университета имени МК Аммосова. Vestnik of North-Eastern Federal University. Серия «Экономика. Социология. Культурология. Economics. Sociology. Culturology». – 2022. – №. 4. – С. 134-145. (1,1 п.л.)

7. Иванов М.В. Роль художественной культуры в развитии современных форм экстремального туризма//Актуальные исследования. 2023. – №52 (182). – Ч.II. – С. 35-37. (0,25 п.л.)

8. Иванов М.В. Отражение становления экстремального туризма в России в русской литературе//Развитие социально-гуманитарного знания: новые направления и перспективы: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 декабря 2023г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), – 2023. – С. – 48-51 (0,22 п.л.)