

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 33.2.018.11,
созданного на базе федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена» Министерства просвещения Российской Федерации,
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 03 октября 2024 г. № 4

о присуждении **Аксенко Ольге Викторовне,**
гражданке Российской Федерации,
ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Экспрессивные лексические средства в художественной прозе В. Астафьева» по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России принята к защите 27 июня 2024 г., протокол № 2 диссертационным советом 33.2.018.11 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» Министерства просвещения Российской Федерации (191186, г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48, корп. 5) приказ № 594/нк от 02 июня 2022 г.

Соискатель Аксенко Ольга Викторовна 13 апреля 1989 г. рождения.

В 2010 г. окончила государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» по специальности «Русский язык и литература» (филологическое образование), присвоена степень бакалавра филологического образования по направлению «Филологическое образование».

В 2012 г. окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» по специализации «Языковое образование» (филологическое образование), присуждена степень магистра филологического образования по направлению «Филологическое образование».

В 2015 г. окончила аспирантуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», кафедра русского языка, по научной специальности 10.02.01 – Русский язык (филологические науки).

С 2022 по 2023 г. была прикреплена для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре к федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

В настоящее время работает учителем русского языка и литературы в ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 210 Центрального района Санкт-Петербурга.

Диссертация выполнена на кафедре русского языка филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» Министерства просвещения Российской Федерации.

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – Сергеева Елена Владимировна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОППОНЕНТЫ:

Трипольская Татьяна Александровна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры современного русского языка и методики его преподавания Института филологии, массовой информации и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»;

Димитриева Ольга Альбертовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и чувашской филологии и культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»;

- дали положительные отзывы о диссертации.

ВЕДУЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет», г. Томск в своем положительном заключении, подписанном заведующей кафедрой русского языка, профессором Ниной Сергеевной Болотновой, указала, что диссертация Ольги Викторовны Аксенко содержит решение научной задачи выявления идиостилевых особенностей индивидуально-авторской картины мира В. Астафьева на основе анализа использованных им экспрессивных лексических средств в художественных текстах разных жанров, имеющей значение для стилистики художественной речи и функциональной лексикологии. Важно, что фактически рассмотрены и описаны семантические механизмы формирования образности разных разрядов лексики в рамках общей системной организации анализируемых художественных текстов, позволяющие выявить новые грани в художественной картине мира В. П. Астафьева. Экспрессивность

лексических единиц рассматривается как качество, дающее ключ к приобщению читателя к индивидуально-авторским ценностным особенностям личности В. П. Астафьева, «стоящего» за художественным текстом. При этом категория экспрессивности в произведениях соотносится с категорией образности и эстетической функцией, отражающих специфику данного типа текстов.

Соискатель имеет 8 научных работ, все по теме диссертационного исследования общим объёмом 4,2 п. л., авторский вклад – 3,5 п. л., из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования, – 4 (2,33 п.л./личный вклад 1,96 п.л.), в других изданиях 4.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Аксенко, О. В. Языковое представление образа автора и экспрессивности в сказе В. П. Астафьева (на материале повествования в рассказах «Царь-рыба») / О. В. Аксенко // Вестник Челябинского государственного университета. Серия Филология. Искусствоведение. – 2013. – № 2 (293). – С.6-8. (0,23 п. л.)

2. Аксенко, О. В. Особенности семантики лексем «культура» и «зверь» в художественных текстах В. П. Астафьева / О. В. Аксенко // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. – 2016. – №4 (38) – С. 236-241. (0,53 п. л.)

3. Аксенко, О. В. Особенности языкового воплощения образа детства в произведениях В. Астафьева (на материале повествования в рассказах «Царь-рыба» и романа «Печальный детектив») / О. В. Аксенко, Е. В. Сергеева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2017. – № 184. – С. 114-123. (0,79 п. л. / 0,42 п. л.)

4. Аксенко, О. В. Экспрессивная номинация человека автором и рассказчиком (на материале романа В. Астафьева «Прокляты и убиты») / О. В. Аксенко // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2023. – № 209. – С.208-217. (0,78 п. л.)

На диссертацию и автореферат поступило 7 положительных отзывов. Отзывы прислали:

1. Доктор филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык, профессор кафедры медиакоммуникационных технологий факультета медиатехнологий федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» Виктория Юрьевна Прокофьева.

Отзыв положительный. Вопросов и замечаний не содержит.

2. Доктор филологических наук, доцент (специальность 10.02.01 – Русский язык), профессор кафедры русского и иностранных языков юридического факультета федерального казенного образовательного учреждения высшего образования «Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний» Лариса Николаевна Федосеева.

Отзыв положительный. Вопросов и замечаний не содержит.

3. Кандидат филологических наук, доцент кафедры связей с общественностью в бизнесе Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» Балахонская Людмила Владимировна.

Отзыв положительный. Вопросов и замечаний не содержит.

4. Кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой интенсивного обучения русскому языку как иностранному федерального

государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» Валентина Леонидовна Гаврилова.

Отзыв положительный. Вопросов и замечаний не содержит.

5. Кандидат филологических наук (специальность 10.02.01 – Русский язык), доцент кафедры интенсивного обучения русскому языку как иностранному федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» Ольга Александровна Гассельблат.

Отзыв положительный. Вопросов и замечаний не содержит.

6. Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков факультета психологии и пробации федерального казенного образовательного учреждения высшего образования «Вологодский институт права и экономики Федеральной службы исполнения наказаний» Леонид Михайлович Голиков.

Отзыв положительный. Вопросов и замечаний не содержит.

7. Доктор филологических наук (научная специальность: 10.02.01 – русский язык), доцент, профессор кафедры филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого» Виктория Генриховна Дидковская.

Отзыв положительный. Содержит вопрос:

Основные положения и выводы, изложенные в автореферате, не вызывают возражений, вместе с тем хотелось бы уточнить такое важное для всей работы положение: как автор соотносит между собой понятия экспрессивность, образность, эстетическое (значение, эмоция и др.), являются ли они рядоположными или находятся в иерархических отношениях?

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью и достижениями в соответствующей отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования, а также решением диссертационного совета 33.2.018.11 протокол № 2 от 27 июня 2024 г., в соответствии с пунктами 22, 24 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в действующей редакции).

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- выявлены языковые экспрессивные средства воплощения эстетических потенций в наиболее значимых произведениях В. Астафьева («Царь-рыба», «Людочка», «Последний поклон», «Печальный детектив», «Прокляты и убиты»);

- рассмотрены стилистически окрашенные изобразительно-выразительные лексические средства в прозе писателя;

- выделены наиболее значимые лексические единицы, которые, становясь коннотативно маркированными, подвергаются текстовым модификациям и являются ключевыми для текста В. Астафьева;

- определены идиостилевые особенности творчества В. Астафьева;

- предложена концепция изучения лексической организации художественного текста, основанная на подходе к экспрессивности как одной из важнейших составляющих литературного произведения.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- в диссертации содержится решение актуальных и теоретически значимых задач в области коммуникативной лексикологии, стилистики художественной речи, лингвистики текста;

- дополняются представления о категории экспрессивности;

- развиваются представления о понятии экспрессемы;

- предложен новый подход к осмыслению экспрессивности как

одной из важнейших категорий литературного произведения.

Применительно к проблематике диссертации результативно:

- проведено исследование значительного языкового материала, включающего произведения В. Астафьева разных жанров: повествование в рассказах «Царь-рыба», рассказ «Людочка», повесть «Последний поклон», романы «Печальный детектив» и «Прокляты и убиты»;

- обнаружены нетривиальные текстовые связи в рассмотренном материале;

- описаны текстовые модификации экспрессивного и неэкспрессивного слова, на основе которых создается выразительность художественной прозы В. Астафьева;

- выявлены различные способы трансформации общеупотребительных слов, позволяющие судить о системе ценностей и оригинальной индивидуально-авторской картине мира писателя;

- выполнен анализ использованных писателем ключевых лексических средств, экспрессивность которых оказывает эстетическое воздействие на читателя.

Значение полученных соискателем результатов для практики подтверждается тем, что:

- материалы диссертации могут применяться в практике преподавания в высших учебных заведениях, и прежде всего – при изучении дисциплин, связанных с анализом текста, при подготовке курсов «Лексикология русского языка», «Стилистика», «Современные проблемы анализа художественного текста», «Филологический анализ текста»;

- результаты исследования могут быть использованы при написании учебно-методической литературы;

- материалы исследования могут быть также использованы в лингвистических исследованиях, посвященных проблемам экспрессивности и языковым особенностям произведений Виктора Астафьева.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

- теоретические положения диссертации опираются на основополагающие труды по коммуникативной лексикологии, стилистике художественной речи, лингвистике текста;
- идеи диссертации базируются на достижениях современной отечественной лингвистики;
- эффективно использована комплексная методика, включающая контекстуальный, семный, лексикографический, количественный и интертекстуальный анализ;
- квалифицированно использованы различные лексикографические источники.

Личный вклад соискателя состоит в следующем:

- исследованы особенности и закономерности употребления стилистически маркированных лексем, окказионализмов и образных средств (эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений) в произведениях Виктора Астафьева;
- рассмотрены и описаны семантические механизмы формирования образности лексических единиц в тексте писателя, позволяющие выявить особенности его идиостиля;
- последовательно и доказательно раскрыта характерная для творчества В. Астафьева связь образов природы, человека, памяти;
- доказано, что экспрессивные лексические средства субъективации авторского повествования обеспечивают эмоционально-эстетическую насыщенность денотативного пространства текста;
- по теме диссертации опубликовано 8 научных работ, общим объемом 4,2 п. л., авторский вклад – 3,5 п. л., из них в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования, – 4 (2,33 п.л./личный вклад 1,96 п.л.), в других изданиях 4.

Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной задачи и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием логичного и последовательного плана исследования, репрезентативным эмпирическим материалом, целостностью концепции, доказательными выводами, успешной реализацией избранного методологического решения, связанного с анализом языкового материала.

Выполненная на стыке функциональной лексикологии и стилистики художественной речи диссертация Ольги Викторовны Аксенко «Экспрессивные лексические средства в художественной прозе В. Астафьева» является самостоятельной, завершенной научно-квалификационной работой, в которой на основе анализа художественных произведений В. Астафьева решена задача изучения лексической организации художественного текста, основанная на подходе к экспрессивности как одной из его ключевых особенностей.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания: о выделении и обосновании критериев для отобранных из произведений В. П. Астафьева экспрессем; о включении в работу понятий семантического согласования/рассогласования или понятий нейтрализации/погашения смысловых компонентов, что в определенном контексте помогло бы более детально и убедительно объяснить некоторые текстовые процессы.

Соискатель Аксенко Ольга Викторовна ответила на заданные ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию. В диссертации, во-первых, была принята система терминов научного руководителя: собственные термины не вводились, а, во-вторых, категория экспрессивности соотносилась, прежде всего, с категорией образности и с эстетической функцией, которые, по мнению соискателя, оптимально отражают специфику рассмотренных текстов. Вслед за Е. В. Сергеевой экспрессема трактуется как воплощение особой эстетико-экспрессивной

функции лексической единицы в художественном тексте; кроме того, индивидуальная художественная картина мира автора как раз и проявляется в системе лексических средств, которая, в свою очередь, репрезентирует идиостиль писателя.

На заседании 03 октября 2024 года диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация Аксенко Ольги Викторовны представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), и принял решение: за решение научной задачи исследования, изучения экспрессивности и лексической организации художественных текстов В. Астафьева, присудить Аксенко Ольге Викторовне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 11 человек, из них – 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 12 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени – 11, против присуждения ученой степени – 0, недействительных бюллетеней – 0.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ЧЕРНЯК Мария Александровна
доктор филологических наук,
профессор

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ



ЕФРЕМОВ Валерий
Анатольевич
доктор филологических наук,
доцент

Дата оформления заключения «03» октября 2024 г.