

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы  
"Государственный дворцово-парковый музей-заповедник  
"Останкино и Кусково"  
(ГМЗ "Останкино и Кусково")

Ул. Юности, д. 2, г. Москва, 111402

Телефон: (495) 370-01-50

E-mail: [usadbakuskovo@culture.mos.ru](mailto:usadbakuskovo@culture.mos.ru)

ОКПО 02194391, ОГРН 1027739430091, ИНН/КПП 7720059307/772001001

20.06.2024 № 5/Н  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю совета по  
защите диссертаций на  
соискание ученой степени  
кандидата наук, доктора наук  
33.2.018.16  
на базе ФГБОУ ВО  
«Российский государственный  
педагогический университет  
им. А.И. Герцена»  
Сапанже Ольге Сергеевне

Уважаемая Ольга Сергеевна!

Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Останкино и Кусково» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Воропаевой Татьяны Александровны на тему «Новгородский художественный фарфор второй половины XX века: производства, мастера, произведения», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Останкино и Кусково» в качестве ведущей организации готов выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о ГБУК г. Москвы Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Останкино и Кусково», необходимые для размещения на официальном сайте ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 2-х л.

Директор



С.В. Авдонин

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Воропаевой Татьяны Александровны на тему «Новгородский художественный фарфор второй половины XX века: производства, мастера, произведения», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) в совет по защите диссертаций 33.2.018.16 на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Останкино и Кусково» ГМЗ «Останкино и Кусково»
Место нахождения	Г. Москва, ул.Юности, д.2
Почтовый адрес	111402, г.Москва, ул.Юности, д.2
Телефон	8-495-370-01-50
Адрес электронной почты	museum_kuskovo@mail.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	www.kuskovo.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p>В.В. Микитина. Дар госпожи Дэвис. К вопросу о комплектовании коллекции стекла Государственного музея керамики в 1930 годы// Аспирантский сборник (сборник статей по материалам Международного Форума молодых исследователей искусства «НАУЧНАЯ ВЕСНА–2018»), вып. 10, ГИИ, 2019, С 373-380</p> <p>В.В. Микитина. Венецианское и русское стекло из собрания Л.К.Зубалова//«Атрибуция, история и судьба предметов из музейных коллекций: сборник докладов научной конференции Кучумовские чтения». Спб., 2020 г., С.185-196</p> <p>С.А.Юркова. Тарелки по рисункам Николая фон Бооля// Русское искусство, № 2, 2021 г. С.56-63</p> <p>Пасхальный сюжет в русском фарфоре, керамике, стекле. Автор-составитель С.А. Юркова, М., 2022</p> <p>Собрание А.В.Морозова. Фарфор, керамика, стекло». Т.1 «Эссе. Документы. Материалы», М., 2022 г.</p> <p>Собрание А.В.Морозова. Фарфор, керамика, стекло. Том 2.: Императорский фарфоровый завод». М., 2023</p> <p>О.А. Ивлиева. Государственный институт стекла и советское художественное стеклоделие в 1930-1941 гг.// Материалы международной научной конференции «Современная российская керамика. Взаимодействие направлений декоративного искусства: керамика и стекло. Художественная идентичность и интернациональный контекст», МГХПА им. С.Г. Строганова, М. 2020, С. 196-208</p>

В.В. Микитина. Русское стекло эпохи войны 1812 года в коллекции Музея керамики. Типология. Проблемы атрибуции// Материалы II научно-практической конференции «Свидетели эпохи». Музей-панорама «Бородинская битва», М., 2022, С.47-55

Сведения о ведущей организации подтверждаю:

Руководитель

