

Протокол № 2 от 26 июня 2024 года (начало заседания – 17.00)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16 по научной специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 12 человек. Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа (председатель совета)

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор В.В. Бабияк (зам. председателя), кандидат искусствоведения К.С. Подольская (ученый секретарь), доктор культурологии В.Г. Ананьев, доктор искусствоведения, профессор Е.К. Блинова, доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева, доктор культурологии, профессор Л.В. Никифорова, доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова, доктор искусствоведения О.А. Туминская, доктор культурологии, доцент А.В. Морозова.

Повестка дня: предварительное рассмотрение диссертации на соискание ученой степени кандидата наук Воропаевой Татьяны Александровны «Новгородский художественный фарфор второй половины XX века: производства, мастера, произведения» по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), отрасль наук – искусствоведение: соответствии профилю совета, утверждение оппонентов и ведущей организации, утверждение даты защиты.

Слушали: членов экспертной комиссии в составе:

доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева (председатель),
доктор культурологии В.Г. Ананьев,
доктор искусствоведения О.А. Туминская.

Постановили:

1. Признать, что диссертация Воропаевой Татьяны Александровны «Новгородский художественный фарфор второй половины XX века: производства, мастера, произведения» соответствует научным специальностям и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, принять ее к защите по специальности: 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), отрасль наук – искусствоведение.

2. Материалы диссертации отражены в 12 опубликованных автором работах и соответствуют требованиям к публикациям, предусмотренных п. п. 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

3. Утвердить официальными оппонентами:

Астраханцеву Татьяну Леонидовну, доктора искусствоведения, академика Российской академии художеств», заведующего отделом проблем художественного образования научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств федерального государственного бюджетного учреждения «Российская академия художеств».

Шифр специальности по диплому: 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Коновалову Наталью Евгеньевну, кандидата искусствоведения, научного сотрудника отдела хранения государственного автономного учреждения культуры Ярославской области «Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник».

Шифр специальности по диплому: 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

4. Утвердить ведущей организацией: Государственное бюджетное учреждение г. Москвы Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Останкино и Кусково»

5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 «Положения о присуждении ученых степеней» и разрешить публикацию его на правах рукописи тиражом 100 экз.

6. Утвердить список учреждений и специалистов по профилю диссертации, которым необходимо разослать автореферат.

7. Принять к сведению предложенный проект заключения по диссертации.

8. Установить срок защиты диссертации **16 октября 2024 года** и включить в план работы Диссертационного совета.

Результаты голосования: «за» – 10, «против» – нет, «недействительных бюллетеней» – 0.

Председатель совета

О.С. Сапанжа

Ученый секретарь совета

К.С. Подольская

