

Протокол № 1 от 10 июня 2024 года (начало заседания – 17.00)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16 по научной специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 12 человек. Присутствовали на заседании 10 человек.

Председатель: доктор культурологии, профессор О.С. Сапанжа (председатель совета)

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор В.В. Бабияк (зам. председателя), кандидат искусствоведения К.С. Подольская (ученый секретарь), доктор культурологии В.Г. Ананьев, доктор искусствоведения, профессор Е.К. Блинова, доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева, доктор культурологии, профессор Л.В. Никифорова, доктор искусствоведения, доцент А.А. Суворова, доктор искусствоведения О.А. Туминская, доктор культурологии, доцент А.В. Морозова.

Повестка дня: представление диссертации на соискание ученой степени кандидата наук Воропаевой Татьяны Александровны «Новгородский художественный фарфор второй половины XX века: производства, мастера, произведения» по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), отрасль наук – искусствоведение и утверждение состава экспертной комиссии.

Слушали: председателя совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.16 доктора культурологии, профессора Ольгу Сергеевну Сапанжа о заявлении соискателя Воропаевой Татьяны Александровны о приеме диссертации «Новгородский художественный фарфор второй половины XX века: производства, мастера, произведения» к защите.

Специальность: 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), отрасль наук – искусствоведение.

Постановили:

1. Принять аттестационное дело и диссертацию к предварительному рассмотрению.
2. Назначить экспертную комиссию в составе:
доктор искусствоведения, профессор О.Л. Некрасова-Каратеева (председатель),
доктор культурологии В.Г. Ананьев,
доктор искусствоведения О.А. Туминская.
3. Экспертной комиссии представить проект заключения по диссертации к 26 июня 2024 года.

Результаты голосования: «за» - 10, «против» - 0, «недействительных бюллетеней» - 0.

Председатель совета

О.С. Сапанжа

Ученый секретарь совета

К.С. Подольская