

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06

по диссертации **Хао Цзансюи**

«Интерпретация российских методик игровой деятельности в условиях музыкального воспитания детей в КНР»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- д. пед. наук., доцент Корноухов Михаил Дмитриевич.
 - д. пед. наук, профессор Рапацкая Людмила Александровна,
 - д. пед. наук, профессор Ануфриева Наталья Ивановна,
- Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Хао Цзансюи на тему «Интерпретация российских методик игровой деятельности в условиях музыкального воспитания детей в КНР» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство ((начальное общее образование)) (педагогические науки), так как посвящена созданию и апробации авторской методики начального музыкального воспитания детей в образовательных учреждениях Китая на основе российских принципов организации игровой деятельности.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 8 печатных работ общим объемом 3,8 п. л. (из них авторских — 3,8 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 5 работ:

1. Хао Цзансюи. Игровая деятельность в сфере музыкально-эстетического воспитания дошкольников как педагогический процесс / Хао Цзансюи // Человеческий капитал. — 2022. — № 4 (160). — С. 164–170 (0,4 п.л.).
2. Хао Цзансюи. Концептуальные основы музыкально-эстетического воспитания детей средствами игровой деятельности / Хао Цзансюи // Бюллетень международного центра «Искусство и образование». — 2022. — № 2. — С. 304–318 (0,9 п.л.)
3. Хао Цзансюи. Игровая деятельность как средство музыкально-эстетического воспитания дошкольников / Хао Цзансюи // Научное мнение. — 2022. — № 4. — С. 67–74 (0,5 п.л.)

4. Хао Цзансюи. Развитие музыкальных способностей детей посредством изучения народных песен и танцев в китайской системе дошкольного образования / Хао Цзансюи // Искусство и образование. — 2023. — № 1 (141). — С. 164–172 (0,6 п.л.).
5. Хао Цзансюи. Музыкальное развитие детей на материале песен современных композиторов в КНР / Хао Цзансюи // Педагогический научный журнал. — 2024. — № 1. — С. 179–182 (0,3 п.л.).

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «18» апреля 2024 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что процент заимствований составляет 4,78% и является допустимым для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Хао Цзансюи на тему «Интерпретация российских методик игровой деятельности в условиях музыкального воспитания детей в КНР» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 5 публикаций.

3. Диссертация Хао Цзансюи на тему «Интерпретация российских методик игровой деятельности в условиях музыкального воспитания детей в КНР» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

– Введен в научный оборот целый ряд источников, необходимых для создания целостной картины исследуемой проблематики.

– Решена актуальная задача начальной музыкальной педагогики КНР в отношении выполнения требований «Директивной программы по дошкольному образованию» на основе максимально полного включения средств, форм, принципов организации игровой деятельности в процесс музыкального воспитания детей, что соотносится с постулатами мирового педагогического опыта.

– Разработана комплексная педагогическая диагностика музыкального развития детей, направленная на выявление, формирование и развитие творческого потенциала ребенка на основе интерпретированных российских методик игровой деятельности.

– Определены основные критерии личностного и музыкального развития детей 5–7-летнего возраста в контексте освоения разнообразной музыкально-игровой деятельности.

– Разработана авторская методика музыкального воспитания детей 5–7 лет в КНР, созданная на основе достижений российского опыта реализации игровой деятельности в образовательных учреждениях.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор педагогических наук, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Корноухов М.Д. (председатель)



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Н.И. Ануфриева



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Л.А. Рапацкая



26 апреля 2024 год