



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ул. Библиотечная, 7, г. Химки,  
Московская область, 141406

Тел.: 8(495) 570-31-33, 8(495) 570-04-77

e-mail: [kanc@mgik.org](mailto:kanc@mgik.org), сайт: [www.mgik.org](http://www.mgik.org)

24» 04 2024 г. № 01-66-11/133  
на № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.

Г 1  
Председателю совета по защите  
диссертаций на соискание ученой  
степени кандидата наук,  
на соискание ученой степени  
доктора наук 33.2.018.06,  
созданного на базе федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования «Российский  
государственный педагогический  
университет им. А. И. Герцена»,  
доктору педагогических наук,  
профессору

Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

В ответ на письмо федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» от 23 апреля 2024 г. 61-3/0219 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» (далее - Институт) сообщает, что согласно выступить в качестве ведущей организации по диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, выполненной Хао Цзансюи на тему «Интерпретация российских методик игровой деятельности в условиях музыкального воспитания детей в КНР» по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование)) (педагогические науки).

Сведения об Институте как о ведущей организации по данной диссертации приведены в приложении к настоящему письму.

Приложение: на 2 л. в 1 экз.

Проректор по научной  
и инновационной деятельности



Н.Н.Ярошенко

## СВЕДЕНИЯ

о ведущей организации по диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, выполненной Хао Цзансюи на тему «Интерпретация российских методик игровой деятельности в условиях музыкального воспитания детей в КНР» по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование)) (педагогические науки)

Полное наименование	1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»
Сокращенное наименование	2	Московский государственный институт культуры
Ведомственная принадлежность	3	Министерство культуры Российской Федерации
Место нахождения	4	Центральный федеральный округ, Московская область, г. Химки, Библиотечная ул., д. 7
Почтовый адрес	5	Библиотечная ул., д. 7, г. Химки, Московская обл., Центральный федеральный округ, 141406
Телефон	6	+7 (495) 570-04-77
Адрес электронной почты	7	kanc@mgik.org
Адрес официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	8	http://www.mgik.org
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Майковская Л.С. Опыт осмысления потенциала музыки и современной культуры в формировании гендерных стереотипов нового поколения школьников / Л.С.Майковская, В.Р. Акисов // Искусство и образование. - 2021. - № 6 (131). - С. 170-176.</li> <li>2. Майковская Л.С. Роль музыкального образования в сохранении этнокультурного наследия // BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION. - 2022. - № 1. - С. 6-19.</li> <li>3. Майковская Л.С. Специфика российского и китайского менталитета в восприятии музыкальной культуры / Ло Сяочэнь, Л.С.Майковская // BULLETIN OF THE INTERNATIONAL CENTRE OF ART AND EDUCATION. - 2023. - № 6-1. - С. 131-137.</li> <li>4. Майковская Л.С. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках сольфеджио в детской музыкальной школе / Л.С.Майковская, Д.А. Лопатин // Искусство и образование. - 2024. - № 2 (148). - С. 114-120.</li> <li>5. Блок О. А. Музыкально-инструментальное исполнительство детей как педагогическая проблема / О. А. Блок // Гуманитарное пространство. - 2024. - Т. 13. - № 2. - С. 79-87. - DOI 10.24412/2226-0773-2024-13-2-79-87.</li> <li>6. Коновалова С.А. Педагогический потенциал музыкальных игр-песен в физическом развитии детей дошкольного возраста // Профессионально-личностное развитие студентов в образовательном пространстве физической культуры. - Тольятти, 2021. - С. 55-62.</li> <li>7. Коновалова С.А. Социализация детей младшего дошкольного возраста посредством арт-терапии (из опыта работы) // Культура, искусство и современное образование: традиции, опыт и инновации. - Алтайский государственный институт культуры, 2022. - С. 16-19.</li> </ol>

	<p>8. Коновалова С.А. Организация певческой деятельности детей в условиях дошкольных образовательных учреждений России и Китая / С.А. Коновалова, И.Сунь, Ц. Ся, М.Чэнь // Музыкальное и художественное образование в современном евразийском культурном пространстве. - Екатеринбург, 2019. - С. 24-33.</p> <p>9. Гончарова О.В. Интеграция музыкальной и изобразительной деятельности в развитии эстетического отношения к миру у дошкольников / О.В. Гончарова, М.С. Орлова // Ребенок и общество. - 2021. - № 2. - С. 69-74.</p> <p>10. Гончарова О.В. Детский мюзикл как форма организации дополнительного образования в дошкольной образовательной организации / О.В. Гончарова, Л.Ю. Васильева // Ребенок и общество. - 2020. - № 2. - С. 20-28.</p> <p>11. Гончарова О.В. Реализация кластерного подхода в создании образовательного пространства ДОО как условие личностного развития дошкольников / О.В. Гончарова, Ю.Р. Емельяненко // Ребенок и общество. - 2021. - № 2. - С. 19-24.</p> <p>12. Блок О. А. Сочинительство как проявление целостного музыкально-творческого развития юных учащихся-инструменталистов / О. А. Блок // Искусство и образование. - 2020. - № 6 (128). - С. 98-104.</p> <p>13. Блок О. А. Композиция как педагогическое условие опережающего музыкально-творческого развития обучающихся детей в классах инструменталистов / О. А. Блок // Музыка и время. - 2020. - № 4. - С. 21-25.</p> <p>14. Блок О. А. Развитие музыкального мышления детей в классах инструменталистов учреждений дополнительного образования / О. А. Блок // Музыка и время. - 2022. - № 5. - С. 11-15.</p> <p>15. Блок О. А. Развитие творческого воображения учащихся-музыкантов в классах инструменталистов учреждений дополнительного образования детей / О. А. Блок // Музыковедение. - 2021. - № 9. - С. 29-34. - DOI 10.25791/musicology.9.2021.1212.</p>
--	--

Проректор по научной и инновационной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры»



Н.Н.Ярошенко