

## ОТЗЫВ

**научного руководителя, кандидата педагогических наук, профессора  
кафедры музыкально-инструментальной подготовки института музыки,  
театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена  
Кузнецовой Елены Олеговны на соискателя  
Хао Цзансюи**

Научный путь Хао Цзансюи был достаточно продолжительным. Она получила глубокое и всестороннее образование в области искусства и педагогики у себя на родине (бакалавриат), затем в РГПУ им. А.И. Герцена (магистратура и аспирантура). После окончания аспирантуры в 2019 году Хао Цзансюи продолжила самостоятельные научные исследования, а затем была прикреплена к университету для написания кандидатской диссертации.

Поиски актуальной темы диссертационного исследования были действительно непростыми. Заинтересованность Хао Цзансюи и ее работоспособность помогли выйти на актуальную и значимую для современной педагогики музыкального образования Китая проблему — Интерпретация российских методик игровой деятельности в условиях музыкального воспитания дошкольников в КНР. Аспирантка самостоятельно изучила значительный пласт учебно-методической литературы на русском, английском и китайском языках, и предложила интересный ракурс вопроса освоения и адаптации российского опыта дошкольной музыкальной педагоге в современных дошкольных образовательных учреждениях ее родины. Для Китая этой проблеме традиционно уделяется значительное внимание, так как музыкальное воспитание в дошкольном периоде, по мнению китайских философов и педагогов, играет ведущую роль по отношению к другим видам развития детей этого возраста.

Хао Цзансюи имеет 7 научных публикаций, в том числе, 4 — в изданиях, рекомендуемых ВАК при Минобрнауки РФ. В статьях рассматриваются актуальные вопросы современного дошкольного музыкального образования КНР, получают решение поставленные научные, педагогические и методические задачи, выявляются новые аспекты обозначенной проблематики.

Необходимо отметить инициативность аспирантки, стремление постоянно развиваться в научном и творческом плане, настойчивость в достижении поставленных целей, а также хорошую ориентацию в рассматриваемом предмете. Считаю, что в результате проведенного исследования и написания диссертации Хао Цзансюи продемонстрировала значительный профессиональный рост, проявила отличные деловые качества, сформировалась как специалист, готовый к результативной самостоятельной научной и педагогической деятельности.

Диссертационное исследование Хао Цзансюи «Интерпретация российских методик игровой деятельности в условиях музыкального воспитания дошкольников в КНР» было представлено на кафедре



музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» для обсуждения и получило положительные отзывы.

Считаю, что научная работа Хао Цзансюи может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование)) (педагогические науки).

Научный руководитель  
кандидат педагогических наук, профессор,  
заведующая кафедрой  
музыкально-инструментальной подготовки,  
директор института музыки, театра  
и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена

Кузнецова Елена Олеговна

196084 г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, 2  
Тел. 8(812) 350-96-52, 350-24-01

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА

подпись

*Е.О. Кузнецова*



Ведущий документовед  
отдела кадров

удостоверяю «17» 04

Отдел кадров управления по работе с кадрами  
и организационно-контрольному обеспечению

Ю.В. Пасечник