

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
"МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ  
ИМЕНИ А.Г. ШНИТКЕ" (МГИМ им. А. Г. Шнитке)

123060, Москва, ул. Маршала Соколовского, д.10  
Тел: (499) 194-83-89, e-mail: institutshnitke@culture.mos.ru, сайт: http://www.schnittke-mgim.ru  
ОКПО 02797712, ОГРН 1037739249460, ИНН/КПП 7734099035/773401001

24.04.2024 № ММ-01-02-13-829/24 Председателю диссертационного совета  
по защите диссертаций  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ на соискание ученой степени  
кандидата наук,  
на соискание ученой  
степени доктора наук  
33.2.018.06  
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,  
доктору педагогических наук,  
профессору Д.В. Щирину

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке" подтверждает свое согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Цуй Сяохань на тему «Формирование музыкально-композиторских умений китайских студентов в классе фортепиано» по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)), представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.



А. И. Щербакова

### Сведения о ведущей организации

по диссертации Цуй Сяохань

на тему: «Формирование музыкально-композиторских умений китайских студентов в классе фортепиано» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

|   |   |
|---|---|
| Полное наименование организации в соответствии с уставом      | Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке" |
| Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом | ГБОУ ВО МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГИМ им. А.Г. Шнитке  |
| Ведомственная принадлежность                                  | Департамент культуры города Москвы  |
| Почтовый индекс, адрес организации                            | 123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, 10   |
| Веб-сайт  | <a href="https://www.schnittke-mgim.ru/">https://www.schnittke-mgim.ru/</a>   |
| Телефон   | 8 (499) 194-83-89   |
| Адрес электронной почты                                       | institutshnitke@culture.mos.ru; info@schnittke.ru   |

#### Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

|    |   |
|----|---|
| 1. | Радынова О.П. Воспитание культуры звука в классе фортепиано у студентов разных специальностей / О. П. Радынова // Наука и школа. — 2023. — № 2. — С. 251-255.   |
| 2. | Радынова О.П., Корсакова И.А. Развитие основ пианистической культуры у студентов разных специальностей средствами фортепианного ансамбля / О.П. Радынова, И. А. Корсакова // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. — 2023. — № 1 (21). — С. 51-57.  |
| 3. | Радынова О.П. Индивидуальный подход в формировании основ пианистической культуры у студентов разных специальностей в аспекте профессиональной направленности обучения / О. П. Радынова // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. — 2022. — № 4 (20). — С. 39-46.   |
| 4. | Щербакова А.И. Педагогика искусства в зеркале времени / А. И. Щербакова // Гнесинские педагогические школы: история и современность: Сборник статей по материалам Третьей Международной научно-практической конференции «Гнесинские педагогические школы: история и современность». Москва, 02–04 марта 2021 года. — Москва: Российская академия музыки им. Гнесиных, 2022. — С. 32–41. |
| 5. | Щербакова А.И. Формирование творческого интеллекта музыканта как педагогическая проблема / А.И. Щербакова // Искусство и образование. — 2022. — № 4 (138). — С. 106–112.  |
| 6. | Щербакова А.И. Постигание музыкального искусства как условие духовно-нравственного обновления общества / А.И. Щербакова // Вестник МГИМ имени А. Г. Шнитке. — 2022. — № 1 (17). — С. 9–16.  |
| 7. | Щербакова А.И. Роль искусства в создании гуманистического фундамента социальной архитектуры, обращенной к человеку как творению и творцу культуры / А.И. Щербакова // Человеческий капитал. — 2022. — № 11 (167). — С. 31–35.   |
| 8. | Радынова О.П., Корсакова И.А. К проблеме индивидуального подхода в развитии основ пианистической культуры у студентов-музыкантов разных специальностей / О. П. Радынова, И. А. Корсакова // Наука и школа. — 2021. — № 3. — С. 219–225.   |



|     |  |
|-----|--|
| 9.  | Князева Г.Л. Фортепианный педагогический репертуар как фактор гармонизации индивидуально-личностных особенностей студентов-музыкантов / Г.Л. Князева, А.Б. Печерская // Мир науки, культуры, образования. — 2022. — № 2 (93). — С. 190–193.  |
| 10. | Князева Г.Л. Волевой компонент фортепианного исполнительства / Г.Л. Князева, А.Б. Печерская // Современные проблемы высшего образования. Творчество в дистанционном формате. Материалы VI международной научно-практической конференции / Под общей редакцией С.М. Низамутдиновой. — Москва, 2021. — С. 110–113.   |
| 11. | Князева Г.Л. Комплекс необходимых исполнительских навыков в развитии начинающего пианиста / Г.Л. Князева, А.Б. Печерская // Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. — Липецк, 2020. — С. 193–196. |

Проректор по научно-исследовательской работе,  
доктор культурологии, кандидат философских наук



И.А. Корсакова

М.П.

