

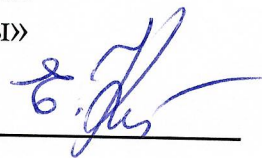
Председателю диссертационного
совета по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата
наук, на соискание ученой степени
доктора наук
33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального
оппонента по диссертации Цуй Сяохань на тему «Формирование
музыкально-композиторских умений китайских студентов в классе
фортепиано» по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и
воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)),
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук.

доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры музыкального образования
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
(ФГБОУ ВО «МГИК»)

Командышко Елена Филипповна



Личную подпись Командышко Е.Ф.
заверяю ведущий специалист по
кадрам Е.А. Муллаев
«24» апреля 2024г

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Цуй Сяохань

на тему: «Формирование музыкально-композиторских умений китайских студентов в классе фортепиано» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Командышко Елена Филипповна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.02), доцент
Место работы, должность	профессор кафедры музыкального образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» (ФГБОУ ВО «МГИК»)
Почтовый индекс, адрес	141406, Московская обл., г.Химки, ул. Библиотечная, д.7., ауд. 216.
Контактный телефон	+7 985 956 57 11
Адрес электронной почты	E-mail: elkom04@gmail.com

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Командышко Е.Ф. Педагогические аспекты организации музыкальных конкурсов в дополнительном образовании детей / Е.Ф. Командышко, М.С. Коняхина // Антропологическая дидактика и воспитание: электронный научно-методический журнал. – 2023. – №4. – С. 11-20.
2.	Командышко Е.Ф. Методика развития творческого воображения у студентов-музыкантов как источник формирования их исполнительского мастерства [Электронный ресурс] / Е.Ф. Командышко, Сю Тинтин // Сборник научных трудов по материалам VI Международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации» (23 марта 2023, г. Таганрог, РФ). Отв. ред. Т.В. Надолинская. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2023. – С.54-60 .
3.	Командышко Е.Ф. Трансформация системы музыкального образования в России и Китае в контексте глобализации и медиатизации / Е.Ф. Командышко, Т.В. Надолинская // Казанский педагогический журнал. – 2022. – №2 (151). – С. 27-32.
4.	Командышко Е.Ф. Модель развития художественной коммуникации у обучающихся в дополнительном образовании / Е.Ф. Командышко, Ю.С. Жукова // Искусство и образование: журнал теории, методики и практики художественного образования и эстетического воспитания. – 2022. – № 3. – С. 135 - 142.
5.	Командышко Е.Ф. Восприятие искусства как процесс и результат художественного познания [Электронный ресурс] / Е.Ф. Командышко // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации»:

	сборник научных трудов по материалам V Международной научно-практической конференции (Таганрог, 31 марта 2022 г.). Отв. ред. Т.В. Надолинская. – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2022. – С. 191-197.
6.	Командышко Е.Ф. Особенности коммуникативной функции искусства в организации воспитывающей культурно-просветительской среды / Е.Ф. Командышко, Ю.С. Жукова // Казанский педагогический журнал. – 2021. – №6 (149). – С.165-170.
7.	Командышко Е.Ф. Формирование художественного восприятия в профессиональной подготовке будущих музыкантов: культурологический подход / Е.Ф. Командышко, М.С. Коняхина // Казанский педагогический журнал. – 2020. – №3 (140). – С. 115-120.
8.	Командышко Е.Ф. Художественное восприятие как предмет комплексного научного исследования / Е.Ф. Командышко, М.С. Коняхина // Искусство и образование: журнал теории методики и практики художественного образования и эстетического воспитания. – 2020. – №2 (124). – С. 67-79.
9.	Командышко Е.Ф. Электронные информационные ресурсы в художественном самообразовании учащейся молодежи / Е.Ф. Командышко, И.А. Нагаева // Казанский педагогический журнал. – 2020. – № 5 (142). С.84-89.
10.	Командышко Е.Ф. Модель повышения уровня культурологического образования школьников в условиях реализации культурно-познавательных программ / Е.Ф. Командышко // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. — 2019. — № 4. — URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/komandyshko_25-32.pdf
11.	Командышко Е.Ф. Преломление педагогических идей Д.Б. Кабалевского в современном образовании / Е.Ф. Командышко // Учитель музыки, 2019. – №4 (47). – С. 28-32.
12.	Командышко Е.Ф. Творческие практики в профессиональной подготовке студентов: интегративный подход: глава монографии / Е.Ф. Командышко // Теория и методика профессионального образования, социально-культурной и музыкально-педагогической деятельности: коллективная монография / Под общ. ред. А.Д. Жаркова, Л.С. Майковской. – Москва: МГИК, 2019. – 208 с. – С. 36 - 49.

Подпись официального оппонента
Е. Ф. Командышко




Личную подпись Командышко Е.Ф.
заверяю ведущий специалист по
кадрам Е.А. Мухоморова
«24» апреля 2024г.