

Председателю диссертационного
совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени
кандидата наук, на соискание ученой
степени доктора наук
33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального
оппонента по диссертации Чжан Хуаи на тему «Формирование
исполнительской техники учащихся-трубачей в условиях довузовского
профессионального образования» по специальности 5.8.2. – Теория и методика
обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее
профессиональное образование)), представленной на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук.

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор департамента
музыкального искусства
института культуры и искусств
Государственного автономного
образовательного учреждения
высшего образования «Московский
городской педагогический университет»
Кабкова Елена Павловна

М.П.



Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Чжан Хуаи
на тему: «Формирование исполнительской техники учащихся-трубачей в условиях довузовского профессионального образования»
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование)),
представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Кабкова Елена Павловна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор педагогических наук, 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания, профессор
Место работы, должность	профессор департамента музыкального искусства института культуры и искусств Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский городской педагогический университет»
Почтовый индекс, адрес	129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4
Контактный телефон	+7 (499) 138-25-79 (доб. 126)
Адрес электронной почты	KabkovaEP@mgru.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.Кабкова, Е. П., Ань Жань, Ли Шичэн. Пути вхождения в пространство русской культуры для иностранных (китайских) студентов различных специальностей музыкально-педагогического вуза // Электронный научный журнал «Педагогика искусства» – № 3. – 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www/art-education.ru /electronic-journal .
2.Кабкова, Е. П. Об актуальности применения современных технологических решений для контроля и учета реестров учебной литературы, примерных основных образовательных программ и занятости выпускников в системе среднего профессионального образования // Управление образованием: Теория и практика / Management of education: theory and practice. – Том 11 (2021). – №1 (41). – С. 51-62.
3.Кабкова, Е. П., Савенкова, Л. Г. Теоретическое обоснование взаимосвязи уровня сформированности культурных и культурно-творческих компетенций у обучающихся и педагогов и уровня формирования культуры социальных отношений // Электронный научный журнал Педагогика искусства. ISSN 1997-4558 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.art-education.ru/electronic-journal . – 2021. – № 4.
4.Кабкова, Е. П., Николаева, Е. Н. Организация и содержание концертной и конкурсной деятельности участников школьных хоровых коллективов в условиях современных социокультурных вызовов (научная статья) // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 6 (91). – С. 182-185.
5.Кабкова, Е. П. Художественное обобщение как результат нового уровня интеграции в образовании // Современные тенденции образования в культуре и искусстве (характеристика, структура, развивающий потенциал): коллективная монография. – М.: ООО Учебный центр «Перспектива», 2021. – 176 с. – С. 95-101.

6. Кабкова, Е. П. Пути оптимизации работы со студентами музыкально-педагогических вузов в период пандемии // Теория и методика профессионального образования социально-культурной и музыкально-педагогической деятельности: коллективная монография / под науч. ред. А. Д. Жаркова, Л. С. Майковской. – М.: МГИК; MAO, 2021. – 143 с. – С. 134-142.
7. Кабкова, Е. П. Педагогическое наследие Д.Б. Кабалевского – источник новых идей и исследований // Педагогика искусства и современное музыкальное образование: динамика обновления. К 115-летию со дня рождения Д.Б. Кабалевского – сборник VI Международной научно-практической конференции (12 декабря 2019 г., Москва) / под общ. ред. Е. М. Акишиной. – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2021. – 268 с. – С. 46-52.
8. Кабкова, Е. П. К вопросу о переменных и константных составляющих современной социокультурной жизни общества // Теория и методика профессионального образования, социальнокультурной и музыкально-педагогической деятельности: коллективная монография / отв. ред. М.А. Лазарев / под научной ред. А. Д. Жаркова, Л. С. Майковской. – М.: МГИК; MAO, 2020. – 168 с. – С. 113-127.
9. Кабкова, Е. П. Стихийная музыкальная среда и её влияние на развитие и воспитание подрастающего поколения // Международный научный журнал «Мир науки, культуры и образования». – №6(91), 2021. – 594 с. – С. 180-182.
10. Кабкова, Е. П. Проявления и развитие творческого потенциала будущих педагогов-музыкантов как действенное предупреждение их профессионального выгорания в процессе профессиональной деятельности / Е. П. Кабкова // Гуманитарное пространство. – 2022. – Т. 11. – № 1. – С. 56-62.
11. Кабкова, Е. П. Тембровое единство голосов как основной критерий хорового звучания / Кабкова Е.П. // Образовательный форсайт. – 2022. – № 4 (16). – С. 291-295.
12. Кабкова, Е. П. Effect of popular and art music on the formation of value orientations in contemporary Russian youth: comparative analysis / Влияние массовой и элитарной музыки на формирование ценностных ориентаций современной молодежи в России: сравнительный анализ / Е. П. Кабкова, М. Г. Круглова, М. Н. Голубенко, О. Ф. Асатрян, О. Л. Косибород // Relagots internacijnais no mundo atual / centro universitario curitiba – volume 6 – numero 39/2023 (Бразилия)
 Оглавление: <http://revista.unicuritiba.edu.br/index.php/RIMA/issue/view/252/showToc>
 Статья: <http://revista.unicuritiba.edu.br/index.php/RIMA/article/view/6123>
 (Scopus)
13. Кабкова, Е. П. Категория выразительности в исполнительской практике обучающихся в учреждениях дополнительного образования. – Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 2 (99). – С. 162-164.
14. Кабкова, Е. П. Современная интерпретация понятия «полихудожественное взаимодействие» и смысл, который вкладывался в него автором полихудожественного подхода / Е. П. Кабкова / Интегрированное полихудожественное образование (по материалам Всероссийского форума учителей и преподавателей в области искусства «Интегрированное полихудожественное образование»: Юсовские чтения (8 ноября 2023)). – М., 2023. – С. 165-171.

Подпись официального оппонента

/Кабкова Елена Павловна/

М.П.

