

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06  
по диссертации **Левашовой Татьяны Александровны**  
«Формирование профессиональных умений обучающихся в  
концертмейстерском классе музыкального колледжа на основе принципов  
педагогики отечественного музыкального образования»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- д. философских наук, профессор Ключев Александр Сергеевич,
- д. иск., доцент Яковлева Елена Николаевна,
- д. пед. наук, доцент Корноухов Михаил Дмитриевич.

Комиссия пришла к следующим выводам.

### **1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.**

Диссертация Левашовой Татьяны Александровны на тему «Формирование профессиональных умений обучающихся в концертмейстерском классе музыкального колледжа на основе принципов педагогики отечественного музыкального образования» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование)) (педагогические науки), так как посвящена изучению процесса формирования профессиональных умений обучающихся в концертмейстерском классе музыкального колледжа с применением разработанной в ходе диссертационного исследования педагогической модели.

### **2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации**

Автором по теме диссертации опубликовано 11 печатных работ общим объемом 5,8 п. л. (из них авторских — 5,8 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

1. Левашова, Т. А. Основные аспекты концертмейстерской деятельности: актуализация ключевых понятий / Т. А. Левашова // Педагогический журнал. – 2021. – Т. 11. № 6А. – С. 82–91. (0, 9 п.л.).

2. Левашова, Т.А. Художественно-педагогические принципы Е.М. Шендеровича / Т.А. Левашова // Вестник педагогических наук. – 2022. – Т. 4. №4. – С. 44–50 (0, 6 п.л.).



**3. Левашова, Т. А. Значение принципов педагогики отечественного музыкального образования в процессе обучения пианистов в концертмейстерском классе / Т. А. Левашова // Педагогическое образование. – 2024. – Т. 5. № 1. – С. 6–10 (0, 5 п.л.).**

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

**3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.**

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «18» апреля 2024 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 7% и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

### **Выводы**

Комиссия считает:

1. Диссертация Левашовой Татьяны Александровны о приеме кандидатской диссертации на тему «Формирование профессиональных умений обучающихся в концертмейстерском классе музыкального колледжа на основе принципов педагогики отечественного музыкального образования» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикаций.

3. Диссертация Левашовой Татьяны Александровны о приеме кандидатской диссертации на тему «Формирование профессиональных умений обучающихся в концертмейстерском классе музыкального колледжа на основе принципов педагогики отечественного музыкального образования» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:



- Разработана дефиниция понятия «триединство принципов педагогики отечественного музыкального образования», представляющее собой совокупность дидактических принципов, художественно-педагогических принципов отечественной фортепианной школы, художественно-педагогических принципов концертмейстерской традиции, которые существуют во взаимодействии и взаимодополнении.

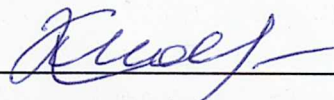
- Разработаны методы формирования профессиональных умений в концертмейстерском классе музыкального колледжа на основе триединства принципов педагогики отечественного музыкального образования.

- Разработана педагогическая модель формирования профессиональных умений в концертмейстерском классе музыкального колледжа на основе триединства принципов педагогики отечественного музыкального образования.

- Проведена опытно-экспериментальная работа по проверке эффективности педагогической модели формирования профессиональных умений в концертмейстерском классе музыкального колледжа, основанной на триединстве принципов педагогики отечественного музыкального образования.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

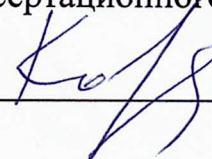
доктор философских наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, А.С. Ключев (председатель)



доктор искусствоведения, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Е.Н. Яковлева



доктор педагогических наук, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, М.Д. Корноухов



25 апреля 2024 год