

Председателю диссертационного
совета по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата
наук, на соискание ученой степени
доктора наук 33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального
оппонента по диссертации Левашовой Татьяны Александровны на тему
«Формирование профессиональных умений обучающихся в
концертмейстерском классе музыкального колледжа на основе принципов
педагогике отечественного музыкального образования» по специальности
5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное
искусство (среднее профессиональное образование)) (педагогические науки),
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Радзецкая Е.А.,
профессор кафедры
фортепианного искусства
ГБОУ ВО МГИМ им.А.Г, Шнитке
Кандидат педагогических наук,
Доцент

подпись 

ПОДПИСЬ Радзецкой Е.А. М.П.
УДОСТОВЕРЯЮ _____
СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ
ЮА СЕЛЮКОВА



6.	Радзецкая Е.А. Жанр виолончельной сонаты в творчестве советских композиторов (на примере сонаты для виолончели фортепиано Д.Кабалевского // Искусство и образование. 2021. №6 (14). С. 62-67.
7.	Радзецкая Е.А. Соната для виолончели и фортепиано: особенности жанра // Вестник МГИМ имени А.Шнитке. 2021. №2 (14). С. 14-19.
8.	Радзецкая Е.А. Специфика процесса музыкальной коммуникации на занятиях по дисциплине «камерный ансамбль» // Культура и образование. 2019. №1 (32). С. 115-125.

Радзецкая Е.А. 

Подпись Радзецкой Е.А. удостоверяю



М.П.

СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ
ЮА СЕЛЮКОВА

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Левашовой Татьяны Александровны
на тему: «Формирование профессиональных умений обучающихся в концертмейстерском классе музыкального колледжа на основе принципов педагогики отечественного музыкального образования» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование)), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Радзецкая Екатерина Александровна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат педагогических наук, 58.20.00, доцент
Место работы, должность	ГБОУ ВО Московский государственный институт музыки им.А.Г. Шнитке, профессор кафедры фортепианного искусства. Москва, ул.Маршала Соколовского, дом 10.
Почтовый индекс, адрес	г.Москва, 117449, ул.Гримау 11-2-15
Контактный телефон	+7(903)123-13-51
Адрес электронной почты	doktorbob@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Радзецкая Е.А. Камерно-инструментальная музыка Хоакина Турины // Актуальные вопросы музыкальной педагогики: межвузовский сборник научных статей. Вып. III. – М.: ООО «Издательство «Согласие». 2023. С. 93-99.
2.	Радзецкая Е.А. Камерные скрипичные сонаты отечественных композиторов XX века. А.Г. Шнитке: сонаты для скрипки и фортепиано // Вестник МГИМ имени А.Шнитке. 2023.№1 (21). С. 41-50.
3.	Радзецкая Е.А. Художественно-стилистическое использование клавирина в оркестровых произведениях: соната для скрипки и камерного оркестра Альфреда Шнитке // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2023. №3(23). С. 41-47.
4.	Радзецкая Е.А. Психолого-педагогические принципы формирования состава камерного ансамбля студентов и польских кафедр // Искусство и образование. 2022. №1 (135). С. 127-132.
5.	Радзецкая Е.А. «МЫ» - музыканты: специфика профессионального общения в музыкальном коллективе // Вестник МГИМ имени А. Шнитке. 2022. №2 (18). С. 59-69.