

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06  
по диссертации **Михайлова Станислава Николаевича**  
«Личностно-ориентированные педагогические технологии формирования  
профессиональных компетенций у студентов-виолончелистов в колледже»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- д. культурологии, доцент Санжеева Лариса Васильевна,
- д. пед. наук, профессор Ануфриева Наталья Ивановна,
- д. пед. наук, доцент Полякова Татьяна Николаевна.

Комиссия пришла к следующим выводам.

### **1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.**

Диссертация Михайлова Станислава Николаевича о приеме кандидатской диссертации на тему «Личностно-ориентированные педагогические технологии формирования профессиональных компетенций у студентов-виолончелистов в колледже» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование)) (педагогические науки), так как посвящена научному обоснованию, разработке и апробированию в образовательной среде колледжа экспериментальной авторской методики формирования профессиональных компетенций виолончелистов в образовательной среде колледжа, базирующейся на личностно-ориентированных педагогических технологиях.

### **2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации**

Автором по теме диссертации опубликовано 9 печатных работ общим объемом 4,26 п. л. (из них авторских — 3,96 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 3 работы:

1. Михайлов, С. Н. Специфика формирования навыка семантического анализа в процессе освоения музыкальных произведений студентами-виолончелистами / С. Н. Михайлов // Человеческий капитал. – 2023. – №9. – С. 153–159 (0,44 п.л.).

2. Михайлов, С. Н. Личностно-ориентированные педагогические технологии как основа учебно-воспитательного процесса студентов-виолончелистов в колледже / С. Н. Михайлов // Педагогический научный журнал. – 2023. – Т. 6 (№5). – С. 8–14 (0,44 п.л.).



**3. Михайлов, С. Н. Личностно-ориентированные педагогические технологии в профессиональной подготовке студентов-виолончелистов в колледже / С. Н. Михайлов // Человеческий капитал. – 2023. – №10 (178). – С. 104–110 (0,44 п.л.).**

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

**3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.**

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «18» апреля 2024 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 4,68 % и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

### **Выводы**

Комиссия считает:

1. Диссертация Михайлова Станислава Николаевича о приеме кандидатской диссертации на тему «Личностно-ориентированные педагогические технологии формирования профессиональных компетенций у студентов-виолончелистов в колледже» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 3 публикаций.

3. Диссертация Михайлова Станислава Николаевича о приеме кандидатской диссертации на тему «Личностно-ориентированные педагогические технологии формирования профессиональных компетенций у студентов-виолончелистов в колледже» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:



– в контексте проведенного исследования, посвященного проблеме формирования профессиональных компетенций у студентов-виолончелистов в колледже, уточнены понятия «профессиональные компетенции виолончелиста», «лично-ориентированные педагогические технологии» в условиях учебно-воспитательной среды музыкального колледжа;


– на основе индивидуальных психофизиологических, когнитивных и музыкальных способностей студентов-виолончелистов определены критерии (продуктивно-ориентированный, лично-когнитивный, ценностно-рефлексивный) и уровни (стартовый, базисный, высокий) оценки сформированности профессиональных (исполнительских, педагогических) компетенций будущих артистов-инструменталистов и преподавателей;

– в последовательности и логике применения принципов лично-продуктивного результата обучения, синтеза когнитивного опыта и позиционирования рефлексивно-смысловых (коллективных и индивидуальных) практик выявлена дидактическая эффективность лично-ориентированных педагогических технологий как методического инструментария с целью повышения уровня сформированности профессиональных компетенций будущих виолончелистов в колледже;

– на основе лично-ориентированных педагогических технологий и при опоре на мировоззренчески-смысловую, сущностно-содержательную, процессуально-деятельностную компоненты разработана, экспериментально проверена эффективность авторской методики формирования комплекса профессиональных (исполнительских, педагогических) компетенций и целесообразность ее применения в учебно-воспитательной среде музыкального колледжа.

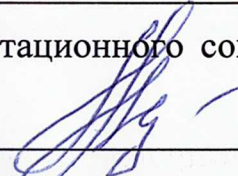
5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

доктор культурологии, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Л. В. Санжеева (председатель)



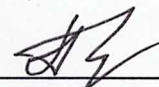
---

доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Н. И. Ануфриева



---

доктор педагогических наук, доцент, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Т. Н. Полякова



---

26 апреля 2024 год