

## **ОТЗЫВ**

**научного руководителя, доктора педагогических наук, профессора  
кафедры музыкального воспитания и образования  
Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена  
Ануфриевой Натальи Ивановны на соискателя  
Михайлова Станислава Николаевича**

С. Н. Михайлов – высокопрофессиональный музыкант, известный композитор, преподаватель высшей квалификационной категории по классу виолончели, руководитель международного проекта в Академическом музыкальном училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, внесший значительный вклад в реформирование и обновление профессионального музыкального образования России в качестве участника рабочей группы по составлению «Примерной программы междисциплинарного курса «МДК.01.01.Специальный инструмент» по виду «Оркестровые струнные инструменты» (специальность виолончель); «Примерной программы междисциплинарного курса «МДК.01.01.Специальный инструмент» по виду «Духовые и ударные инструменты»», а также участника группы по созданию мультимедийного аппаратно-программного комплекса и звукозаписывающей системы с переоборудованием и техническим перевооружением помещений ФГБОУ СПО «Академический музыкальный колледж при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского». В рамках данного проекта С.Н. Михайловым был разработан раздел «Рекомендации для самостоятельной работы студентов».

Диссертант является автором бизнес-плана для ФЦП «Создание материально-технической базы для интеграции современных мультимедийных технологий в музыкальное образование расширение и модернизация существующей базы музыкальных инструментов и технических средств, необходимых для обеспечения учебного процесса» и др. В качестве руководителя международного учебного заведения (СПО) в КНР составил и адаптировал учебные планы для учебных заведений (НПО, СПО) КНР в соответствии с учебными планами АМУ при МГК им. П.И.Чайковского; реализовал программу для поступления обучающихся из КНР в АМУ при МГК им. П.И.Чайковского; сформировал методическую, административно-организационную, номенклатурную документации и др. С 2002 года по настоящее время проводит мастер-классов в различных регионах РФ, а также курсы повышения квалификации для преподавателей и учащихся по специальности виолончель в 11-й высшей школы Бейху, г. Чанчунь, Китайская Народная Республика.

За время работы над диссертацией С.Н. Михайлов зарекомендовал себя как инициативный, ответственный, перспективно мыслящий исследователь, высокопрофессиональный педагог - музыкант, обладающий высоким уровнем системно-организованного мышления, занимающий активную позицию в процессе оптимизации и обновления профессиональной подготовки молодого поколения музыкантов как в России, так и за ее пределами.

Соискатель успешно сдал кандидатские экзамены. Работу над диссертацией С.Н. Михайлов выполнял согласно запланированных сроков, в том числе, по апробации авторской методики по формированию профессиональных компетенций у студентов-виолончелистов во время проведения опытно-экспериментальной части исследования.

При написании исследования С.Н. Михайлов опирался на материалы по проблемам становления и развития исполнительской школы игры на виолончели, а также



специализированных периодических изданий, отражающие динамику процесса исследования заявленной проблемы. Проанализированные автором историко-культурологические аспекты становления исполнительской школы игры на виолончели в России, определяются С.Н. Михайловым с теоретических и методологических подходов к обучению и воспитанию не только будущих артистов-инструменталистов, преподавателей, но и будущих музыкантов-просветителей.

Положительным является наличие заинтересованного отношения С.Н. Михайлова к результатам опытно-экспериментальной деятельности, а также собственного взгляда на теоретические и методические аспекты заявленной в диссертации проблематики. Опираясь на научные изыскания представителей отечественных и зарубежных научных школ, С.Н. Михайлов прослеживает особенности осуществления на практике процесса профессиональной подготовки будущих виолончелистов, что позволило ему создать профессионально грамотный педагогический инструментарий, содержащий творческие задания, соответствующий уровню психофизиологического развития каждого студента.

С.Н. Михайлов принимал активное участие в работе международных и всероссийских научно-практических и научно-методических конференциях (свыше 25). Диссертантом опубликовано 9 (девять) научных трудов, в том числе 7 (семь) - в изданиях, рекомендуемых ВАК при Минобрнауки РФ, 1 статья в журнале базы WOS, 1 статьи базы РИНЦ, что свидетельствует о его высоком уровне научном потенциале и обладании комплексом компетенций, которые позволяют решать актуальные научно-исследовательские, учебно-методические задачи в области музыкальной педагогики и психологии.

Диссертационное исследование Станислава Николаевича Михайлова «Личностно-ориентированные педагогические технологии формирования профессиональных компетенций у студентов-виолончелистов в колледже» было представлено на кафедре музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» для обсуждения и получило положительные отзывы.

Диссертация С.Н. Михайлова может быть рекомендована к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (среднее профессиональное образование) (педагогические науки).

Научный руководитель  
доктор педагогических наук,  
профессор кафедры  
музыкального воспитания и образования  
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический  
университет им. А.И. Герцена»,  
196084 г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, 2  
Тел. 8(812) 350-96-52, 350-24-01  
kafedramvio@mail.ru

Ануфриева Наталья Ивановна

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА  
подпись Н.И. Ануфриева

удостоверяю «14» ал

Отдел кадров управления по работе с кадрами  
и организационно-контрольному обеспечению



Ведущий документовед  
отдела кадров

Ю.В. Ласечник