

Председателю диссертационного  
совета по защите диссертаций на  
соискание ученой степени кандидата  
наук, на соискание ученой степени  
доктора наук 33.2.018.06  
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,  
доктору педагогических наук,  
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального  
оппонента по диссертации Фэн Юйди на тему «Развитие музыкальности детей  
в процессе обучения классическому балету (на примере танцевальной школы  
Ван Хань, КНР)» по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и  
воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование))  
(педагогические науки), представленной на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук.

кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующий кафедрой хореографии  
Южно-Уральского государственного  
гуманитарно-педагогического университета

Чурашов Андрей Геннадьевич

М.П.



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:  
СПЕЦИАЛИСТ ОК

26.04.2024 г.

### Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Фэн Юйди  
на тему: «Развитие музыкальности детей в процессе обучения классическому балету (на примере танцевальной школы Ван Хань, КНР)»  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование)) (педагогические науки),  
представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Чурашов Андрей Геннадьевич
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Кандидат педагогических наук: 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (дошкольного образования) (педагогические науки)
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», заведующий кафедрой хореографии факультета Народного художественного творчества
Почтовый индекс, адрес	454080, РФ, Уральский федеральный округ, Челябинская область, г. Челябинск, пр. Ленина, 69
Контактный телефон	8 (351) 216-56-01
Адрес электронной почты	postbox@csru.ru

<b>Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	[SCHOOL MUSEUM AS A CENTER OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN THE CADET COSSACK CORPS] Опцион. 2019. Т. 35. № S19.
2.	Хореография как эффективное средство формирования и развития «я-концепции» будущего учителя (научная статья) Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2019. — № 7 (153). — С. 259-276. — DOI: 10.25588/CSPU.2019.153.7.014.
3.	Мультимодальные технологии в структуре арт-педагогике монография / А. Г. Чурашов; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2022. – 236 с. : ил.
4.	Нематериальное культурное наследие как эффективный инструмент арт-педагогике / А. Г. Чурашов // Нематериальное культурное наследие народов как ценностный ориентир в современном образовательном пространстве: Материалы VII Международной научно-практической конференции, Челябинск, 17 февраля 2022 года. – Челябинск, 2022. – С. 305-311. – EDN CFLRIK
5.	Мультимодальные технологии в преподавании хореографии в системе высшего образования / А. Г. Чурашов, В. А. Белов, Д. Г. Клыкова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2022. – № 5(171). – С. 254-270. – DOI 10.25588/CSPU.2022.171.5.012. – EDN YBXRLY.



6.	История Отечественной арт-педагогике: Хрестоматия. – Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2021. – 117 с. – ISBN 978-5-907409-91-3. – EDN OJUFSS.
7.	Танец как социокультурное явление в парадигме гуманизации высшего образования / А. Г. Чурашов, Л. А. Клыкова, Е. Б. Юнусова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2020. – № 4(157). – С. 192-208. – DOI 10.25588/CSPU.2020.157.4.012. – EDN JPOGEX.
8.	Педагогика античности (источниковедческий аспект) / И. Е. Левченко, А. Г. Чурашов // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2020. – № 6(159). – С. 134-153. – DOI 10.25588/CSPU.2020.159.6.009. – EDN UPAZXY.
9.	Инновационные подходы в развитии творческой личности в арт-педагогике средствами хореографии / А. Г. Чурашов, В. А. Белов // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2020. – № 5(158). – С. 166-180. – DOI 10.25588/CSPU.2020.158.5.012. – EDN PKYPTJ.
10.	Арт-педагогика как перспективное направление в современной парадигме образования / А. Г. Чурашов // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2020. – № 6(159). – С. 227-240. – DOI 10.25588/CSPU.2020.159.6.014. – EDN NEFNDR.
11.	Хореография как форма активного обучения арт-педагогике в структуре преобразующего образования / А. Г. Чурашов // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 5(90). – С. 57-59. – DOI 10.24412/1991-5497-2021-590-57-59. – EDN FDJVOT.
12.	История зарубежной арт-педагогике: хореография (IV в. до н. э. – XIX в.): хрестоматия / сост. И.Е. Левченко, А.Г. Чурашов; Министерство про-свещения Российской Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск: Издательство ЮУрГГПУ, 2022. – 143 с. – ISBN 978-5-907611-82-5. – Текст: непосредственный.
13.	Искусство хореографии как синергетический фактор развития эстетической культуры личности / А. Г. Чурашов. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2023. – 142 с. – ISBN 978-5-907538-09-2. – EDN GPMPPN.
14.	Роль хореографии в воспитании толерантных качеств детей в полиэтническом коллективе / А. Г. Чурашов // Личность в норме и патологии: материалы Международной научно-практической конференции, Челябинск, 20–21 апреля 2023 года / Челябинский государственный университет; Институт образования и практической психологии. – Челябинск: Челябинский государственный университет, 2023. – С. 123-124. – EDN OCYTVX.
15.	Синергетический подход в артпедагогике как фактор разностороннего развития личности в современной социокультурной среде / А. Г. Чурашов // Роль и место педагога-наставника в области артпедагогике : Материалы VIII Международной научно-практической конференции, посвященная 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского, Челябинск, 02 февраля 2023 года. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2023. – С. 369-376. – EDN MKKZXS.
16.	Бальный танец: Техника латиноамериканских танцев: Хрестоматия. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2023. – 413 с. – ISBN 978-5-907538-19-1. – EDN NEIBEN.

Подпись официального оппонента \_\_\_\_\_

А.Г. Чурашов

М.П.



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:  
СПЕЦИАЛИСТ ОК