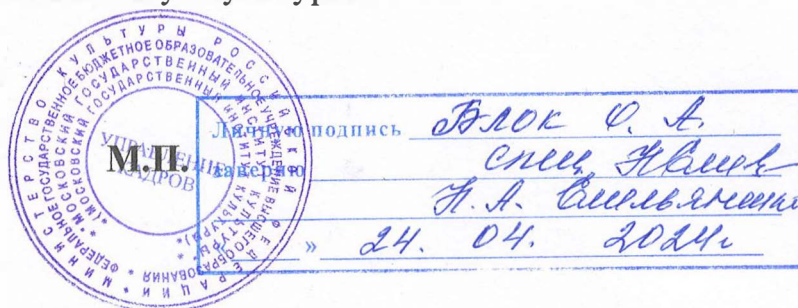


Председателю диссертационного
совета по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата
наук, на соискание ученой степени
доктора наук 33.2.018.06
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,
доктору педагогических наук,
профессору Щирину Д.В.

Уважаемый Дмитрий Валентинович!

Подтверждаю свое согласие выступить в качестве официального
оппонента по диссертации Фэн Юйди на тему «Развитие музыкальности
детей в процессе обучения классическому балету (на примере танцевальной
школы Ван Хань, КНР) по специальности 5.8.2. – Теория и методика
обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее
образование)) (педагогические науки), представленной на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук.

Блок Олег Аркадьевич,
доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры музыкального
образования федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Московский государственный институт культуры»



Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Фэн Юйди
на тему: «Развитие музыкальности детей в процессе обучения классическому балету (на примере танцевальной школы Ван Хань, КНР)»
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (начальное общее образование)) (педагогические науки),
представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Блок Олег Аркадьевич
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор педагогических наук: 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка), профессор
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», профессор кафедры музыкального образования
Почтовый индекс, адрес	141406, РФ, Центральный федеральный округ, Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная, дом 7.
Контактный телефон	8 (903) 287-66-43
Адрес электронной почты	o.blokh2011@yandex.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Блок О.А. Резервы педагогики музыкального исполнительства в XXI веке. – Музыка и время, 2019. – № 3. – С. 33-37.
2.	Блок О.А. К вопросу об освоении музыкального произведения в пространстве «4 D» - Музыкаведение, 2019. – №6. – С. 42-47.
3.	Блок О.А. Композиция как педагогическое условие опережающего музыкально-творческого развития обучающихся детей в классах инструменталистов. – Музыка и время, 2020. – №4. – С. 21-25.
4.	Блок О.А. К вопросу о формировании эстетического вкуса обучающихся музыкантов в классах инструменталистов. – Музыка и время, 2020. – №9. – С. 16-21.
5.	Блок О.А. Музыкальное произведение как объект освоения в классах инструменталистов: герменевтический подход. – Мир науки, культуры, образования, 2020. – №5. – 193-195.
6.	Блок О.А. Сочинительство как проявление целостного музыкально-творческого развития юных учащихся-инструменталистов. – Искусство и образование, 2020. – №6. – С. 98-104.
7.	Блок О.А. Формирование мотивационной готовности обучающихся аккордеонистов в учреждениях дополнительного образования детей. – Мир науки, культуры, образования, 2021. – №3. – С. 225-228.
8.	Блок О.А. Музыкально-творческое развитие детей в классах инструменталистов учреждений дополнительного образования. – Музыка и время, 2021. – №9. – С. 39-42.
9.	Блок О.А. Развитие творческого воображения учащихся-музыкантов в классах инструменталистов учреждений дополнительного образования детей. –

	Музыковедение, 2021. – №9. – 29-34.
10.	Блок О.А. Развитие творческого воображения обучающихся музыкантов-инструменталистов. – Мир науки, культуры, образования, 2021. – №5. – 184-187.
11.	Блок О.А. К проблеме педагогического взаимодействия в классах инструменталистов: аспекты анализа. – Мир науки, культуры, образования, 2021. – №6. – С. 266-268.
12.	Блок О.А. Развитие творческого восприятия обучающихся музыкантов в классах инструменталистов. – Мир науки, культуры, образования, 2022. – №1. – С. 142-144.
13.	Блок О.А. Формирование музыкального сознания начинающих инструменталистов. – Бюллетень Международного центра «Искусство и образование», 2023. – №1. – С. 223-228.
14.	Блок О.А. Межличностное педагогическое взаимодействие в классе музыкантов-исполнителей. – Мир науки, культуры, образования, 2023. – № 2. – 323-325.
15.	Блок О.А. Проторительная концепция как антипод творческого развития обучающихся-инструменталистов в учреждениях профессионального музыкального образования. – Мир науки, культуры, образования, 2024. – №1. – С. 143-145.

Подпись официального оппонента



[Handwritten signature]

О.А. Блок

М.П.

Подпись

Блок О. А.
спец. Н.И.И.И.
Н. Н. Сивилевичко
24.04.2024