

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Мордовский государственный  
педагогический университет  
имени М.Е. Евсевьева»  
(МГПУ)

Студенческая ул., д. 11А, Саранск,  
Республика Мордовия, 430007.  
Телефон: (8342) 33-92-50.  
Факс: (8342) 33-92-67.  
E-mail: [general@mordgpi.ru](mailto:general@mordgpi.ru)

ОКПО 02080256, ОГРН 1021301115791,  
ИНН 1328159925, КПП 132801001

26.04.2024 № 41-03-1484/05

Председателю диссертационного  
совета по защите диссертаций на  
соискание ученой степени кандидата  
наук, на соискание ученой степени  
доктора наук 33.2.018.06  
на базе РГПУ им. А. И. Герцена,  
доктору педагогических наук,  
профессору Щирину Д.В.

**Уважаемый Дмитрий Валентинович!**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева» дает свое согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Гемаддиева Дмитрия Игоревича на тему «Формирование готовности эстрадного певца к освоению стилевой вокальной техники: компаративный подход» по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой художественного и музыкального образования.

Приложение: сведения о ведущей организации на 2 л. в 2 экз.

Проректор по научной работе



Т. И. Шукшина

Асатрян О.Ф.  
(8342)33-93-52

### Сведения о ведущей организации

по диссертации Гемадиева Дмитрия Игоревича  
 на тему: «Формирование готовности эстрадного певца к освоению стилевой вокальной техники: компаративный подход»  
 на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
 по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки)  
 представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе  
 федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Полное наименование организации в соответствии с уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	МГПУ, Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	430007, Республика Мордовия, город Саранск, улица Студенческая, дом 11 А
Веб-сайт	<a href="http://www.mordgpi.ru/">http://www.mordgpi.ru/</a>
Телефон	8 (8342) 33-92-50
Адрес электронной почты	general@mordgpi.ru

#### Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Кобозева, И. С. Вокально-хоровая подготовка как компонент формирования профессиональной компетентности у студентов педагогического вуза / И. С. Кобозева, Ю. Б. Волегова // Гуманитарные науки и образование. – 2019. – Том 10, № 2. – С. 40-46.
2.	Inna S. Kobozeva, Nadezhda I. Chinyakova, Olga F. Asatryan. Pedagogical support for educational concert training of music students at the university = Педагогическое сопровождение учебно-концертной подготовки студентов-музыкантов в вузе. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 10/2. – XIV. 2020. 97–100 p. URL: <a href="http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/100214/PDF/100214.pdf">http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/100214/PDF/100214.pdf</a>
3.	Асатрян, О. Ф. Компоненты личностно-ориентированного дистанционного обучения студента-музыканта в педагогическом вузе / О. Ф. Асатрян, Т. А. Ломакина, К. В. Кокорева // Гуманитарные науки и образование: научно-методический журнал. – 2020. – Том 12, № 4. – С. 7-12.
4.	Асатрян, О. Ф. Проектирование модели профессиональной подготовки будущего учителя музыки на основе интеграции дистанционных и очных форм обучения / О. Ф. Асатрян, Л. П. Карпушина // Современное педагогическое образование. – 2020. – № 11. – С. 5-10.
5.	Асатрян, О. Ф. Контроль и оценка образовательных достижений студентов-музыкантов в вузе в условиях интеграции дистанционных и очных форм обучения / О. Ф. Асатрян, И. С. Кобозева, Н. И. Чинякова // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 6 (85). С. 9-11.
6.	Chinyakova N. I., Kobozeva, I. S., Karpushina, L. P., Mironova, M. P. : Educational concert as an organizational form of music students' training at pedagogical university = Учебный концерт как организационная форма обучения студентов-музыкантов в педагогическом вузе // AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research.– 2020. – Vol. 10, Issue 1, Special Issue XI. – P. 123-126. (или сокр. вариант 10/01-XI) ссыла: <a href="http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/100111/papers/A_31.pdf">http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/100111/papers/A_31.pdf</a>
7.	Кобозева, И. С. Проблема развития эмоциональности у обучающихся музыкальному

	исполнительству / И. С. Кобозева, Н. И. Чинякова, В. О. Борисов // Мир науки, культуры, образования. Международный научный журнал. – 2020. – № 5 (84). – С. 109-112.
8.	Грязнова, Т. М. Практико-ориентированная подготовка будущего педагога музыканта к музыкально-исполнительской деятельности / Т. М. Грязнова, Л. Г. Паршина // Современное педагогическое образование. – 2022. – № 10. – С. 31–35.
9.	Кобозева, И. С. Феномен творчества в профессиональной подготовке будущего педагога-музыканта / И. С. Кобозева // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2022. Т. 1, № 4 (85). С. 108–119
10.	Кобозева, И. С. Познавательные процессы в профессиональной деятельности будущего педагога-музыканта / И. С. Кобозева, Н. И. Чинякова, С. В. Шишкина // Профессиональное образование в России и за рубежом : научно-образовательный журнал. – 2022. – 3 (47). – С. 115-123.
11.	Асатрян, О. Ф. Цифровые технологии в области музыкального образования: к проблеме классификации / О. Ф. Асатрян, М. Н. Голубенко // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2022. – Т. 21, № 4(165). – С. 89-96. – DOI 10.17922/2071-5323-2022-21-4-89-96. – EDN CARBEV.
12.	Карпушина, Л. П. Возможности дополнительного образования в активизации социальной самореализации обучающихся / Л. П. Карпушина, С. В. Баранова // Проблемы современного педагогического образования : сборник научных трудов. – Ялта : РИО ГПА, 2022. – Вып. 76. – Ч. 4 – С. 18-21.
13.	Шишкина, С. В. Использование мультимедийного учебно-методического комплекса дисциплины в подготовке магистров педагогического вуза / С. В. Шишкина, О. В. Милицина // Проблема современного педагогического образования : Сборник научных трудов – Ялта : РИО ГПА, 2022. – Вып. 75. – Ч. 2.– С. 326-328
14.	Подготовка педагога-музыканта-воспитателя в контексте вызовов современности : монография / под редакцией О. Ф. Асатрян ; Мордовский государственный педагогический университет. – Саранск : РИЦ МГПУ, 2022. – 1 электрон. опт. диск. – ISBN 978-5-8156-1587-8. – Текст : электронный.
15.	Милицина, О. В. Практические аспекты применения игровых технологий в подготовке педагогов-музыкантов / О. В. Милицина, К. Д. Бабенкова // Глобальный научный потенциал. 2023. – № 1. – С. 143-147

Проектор по научной работе  
Мордовского государственного  
педагогического университета  
имени М.Е. Евсевьева



Т. И. Шукшина