



### Сведения об официальном оппоненте


по диссертации Гемаддиева Дмитрия Игоревича  
на тему: «Формирование готовности эстрадного певца к освоению стилиевой вокальной техники: компаративный подход» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. — Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.06 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Фамилия Имя Отчество	Туравец Наталья Романовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор педагогических наук (13.00.08 – Теория и методика профессионального образования), профессор
Место работы, должность	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры», профессор кафедры педагогики и методики профессионального образования
Почтовый индекс, адрес	308033, г. Белгород, ул. Королева, д. 7
Контактный телефон	+7 (980) 328-45-60
Адрес электронной почты	nata51.n@bk.ru

<b>Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	Туравец, Н. Р. Содержание формирования вокально-исполнительских навыков у студентов в вузах Китая / Н. Р. Туравец, С. Вэнь // Kant. – 2023. – № 3(48). – С. 199-202.
2.	Туравец, Н. Р. Педагогические условия формирования вокально-музыкальных навыков у студентов музыкальных вузов / Н. Р. Туравец, С. Вэнь // Живая психология. – 2023. – Т. 10, № 4(44). – С. 136-140.
3.	Туравец, Н. Р. Формирование готовности студентов-музыкантов к руководству школьным вокальным ансамблем в учреждении общего музыкального образования в Китае / Н. Р. Туравец, Ю. Чжан // Kant. – 2023. – № 3(48). – С. 278-282.
4.	Туравец, Н. Р. Содержание и перспективы изучения студентами-вокалистами Китая национальной традиционной музыки / Н. Р. Туравец, В. Сюй // Kant. – 2022. – № 4(45). – С. 315-320.
5.	Туравец, Н. Р. Формирование готовности студентов-инструменталистов к художественной интерпретации музыкального произведения / Н. Р. Туравец, Е. С. Василенко, З. А. Цуканова // Kant. – 2021. – № 2(39). – С. 432-436.
6.	Туравец, Н. Р., Скрипкина, А. В. Информационно-коммуникационные технологии дистанционного обучения студентов сферы культуры и искусств / Н. Р. Туравец, А. В. Скрипкина // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 67-3. – С. 191-194.
7.	Туравец, Н. Р. Содержание поликультурного образования студентов вузов культуры и искусств / Н. Р. Туравец // Kant. – 2022. – № 3(44). – С. 322-326.
8.	Туравец, Н. Р. Некоторые педагогические проблемы управления временем в процессе профессионального саморазвития личности в высшей школе / В. Ф. Родин, Н. Р. Туравец, Е. А. Щуров // Вестник экономической безопасности. – 2020. – № 5. – С. 284-290.

9.	Туравец, Н. Р. Наследие и инновации в вокальной учебной программе высшего музыкального образования в Китае / С. Вэнь, Н. Р. Туравец // Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере : сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, Белгород, 21 октября 2022 года / ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»; Лудонгский университет (Китайская народная республика). – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2023. – С. 25-29.
10.	Туравец, Н. Р. Понятие и структура готовности студентов-музыкантов к руководству вокальным ансамблем в системе общего музыкального образования / Ю. Чжан, Н. Р. Туравец // Рефлексия. – 2023. – № 4. – С. 40-43.

Подпись официального оппонента \_\_\_\_\_



Н. Р. Туравец

