

## ОТЗЫВ

научного руководителя, доктора педагогических наук, профессора  
Майковской Ларисы Станиславовны  
на Гемаддиева Дмитрия Игоревича,  
представившего диссертацию «Формирование готовности эстрадного певца  
к освоению стилевой вокальной техники: компаративный подход»  
на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и  
воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование))  
(педагогические науки).

С 2020 года по 2023 год Дмитрий Игоревич Гемаддиев обучался по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования).

За время обучения в аспирантуре Д.И. Гемаддиев проявил себя как талантливый исследователь, обладающий высоким уровнем интеллектуальных способностей, целеустремленностью, креативностью, волей, ответственностью, способный формулировать и реализовывать научные идеи, прекрасно владеющий методами научного познания.

Тема диссертации «Формирование готовности эстрадного певца к освоению стилевой вокальной техники: компаративный подход» тесно связана с личными достижениями аспиранта в научно-исследовательской, профильной педагогической и творческой вокально-исполнительской деятельности.

Широкая эрудиция и высокий уровень подготовки к проведению научных исследований в области вокальной педагогики позволили Д.И. Гемаддиеву дать научное обоснование применению компаративного подхода в создании эффективных методик обучения эстрадно-джазовому вокалу, разработать теоретико-методические основы формирования готовности эстрадного певца к освоению стилевой вокальной техники и собственную методику, включающую специальные методы организации персональной образовательной среды (компаративный анализ, самоорганизация, абстрагирование, рефлексия, оценка и прогнозирование,

алгоритмизация процессов). Всё это своевременно, важно и необходимо для дальнейшего развития музыкального образования в современных условиях.

Активно занимаясь научно-исследовательской деятельностью, Д.И. Гемаддиев постоянно участвовал в научно-практических конференциях различного статуса. Имеет 10 публикаций, индексируемых РИНЦ и Scopus, 4 из которых входят в перечень изданий ВАК РФ.

Следует также отметить, что Д.И. Гемаддиев является лауреатом всероссийских и международных конкурсов в номинациях «Эстрадный вокал», «Фортепиано», «Научно-исследовательская работа», удостоен рядом благодарностей и грамот, среди которых 4 диплома лауреата первой степени за участие в международных конкурсах. Активно реализует себя в преподавательской деятельности.

Диссертационное исследование Дмитрия Игоревича Гемаддиева «Формирование готовности эстрадного певца к освоению стилевой вокальной техники: компаративный подход» обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью, выполнено самостоятельно, завершено и может быть представлено к публичной защите по научной специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Научный руководитель,  
доктор педагогических наук, профессор,  
заведующий кафедрой музыкального образования  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Московский государственный  
институт культуры»

Майковская Лариса Станиславовна

Контактная информация:

Почтовый адрес: 141406, Центральный федеральный округ,

Московская обл., г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7;

Телефон: 8 (495) 570-04-77;

E-mail: [maykovskaya@gmail.com](mailto:maykovskaya@gmail.com)



*Л. С. Майковской*  
*ст. преподаватель по кафедре*  
*Э. А. Желтове*  
«19» 03 2024г.