



Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата науки, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору филологических наук, профессору Жеребину Алексею Иосифовичу

Уважаемый Алексей Иосифович!

Я, _____ Цветков Юрий Леонидович,
фамилия, имя, отчество

_____ доктор филологических наук (10.01.03. – литература народов стран зарубежья
(западноевропейская литература)
ученая степень (шифр специальности по записанной диссертации)

_____ профессор по кафедре зарубежной литературы _____
ученое звание (указать по какой специальности или кафедре)

Ивановский государственный университет, Институт гуманитарных наук,
профессор кафедры зарубежной филологии *место работы (учреждение, структурное подразделение, должность)*

согласен принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, на соискание учёной степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Туляковой Натальи Александровны на тему «Поэтика и эволюция жанра литературной легенды», представленной к защите на соискание учёной степени доктора наук по специальности 5.9.2. литературы народов мира (филологические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.21;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Туляковой Н.А. в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласен на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.21.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«25 апреля» _____ 2024 г.



_____ Цветков Ю.Л.,
подпись (расшифровка подписи)

Подпись _____ заверяю
Руководитель КС КПУ _____
« 25 » 04 20 24

Сведения об официальном оппоненте

о диссертации Туляковой Натальи Александровны на тему: «Поэтика и эволюция жанра литературной легенды» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. литературы народов мира (филологические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.21, на базе РГПУ им. А.И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Цветков Юрий Леонидович
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	доктор филологических наук, 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература)
Место работы, должность	Ивановский государственный университет, Институт гуманитарных наук, профессор кафедры зарубежной филологии
Почтовый индекс, адрес	153015 г. Иваново, ул. Кольцова, д. 27, кв. 6.
Контактный телефон	8 920 355 64 88
Адрес электронной почты	jzvetkow@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Цветков Ю.Л. Аксиологическая модель литературы венского модерна // Иностранные языки: теория и практика. Литературоведение. Сб. научн. статей. Вып. 13. Иваново: ИвГПУ, 2019. С. 136-142.
2.	Цветков Ю.Л. Роль социальной критики в моралите Гуго фон Гофмансталя // Русская германистика: Ежегодник Российского союза германистов. Т. 16. Активные процессы в языке и литературе: социокультурные основания. Н. Новгород: ДЕКОМ, 2019. С. 87-96.
3.	Цветков Ю.Л. Интеграция и самоидентификация венского модернизма // Вестник ИвГУ. Серия «Гуманитарные науки». 2020. Вып. 1. С. 42-55.
4.	Образ Заратустры-Диониса Ф. Ницше в контексте европейского символизма // Парадигмы культурной памяти и константы национальной идентичности: колл. монография. Н. Новгород: Изд-во НГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. С. 224-231.
5.	Цветков Ю.Л. Дискурсивный анализ двух редакций пьесы Гуго фон Гофмансталя «Башня» // Автор — текст — читатель: теория и практика анализа. Матер. Седьмых междунар. научных чтений «Калуга на литературной карте России». КГУ им. К.Э. Циолковского, 2020. С. 233-241.
6.	Цветков Ю.Л. От барочной драмы к трагедии: первая и третья редакции пьесы Гуго фон Гофмансталя «Башня» // Вестник Костромского гос. ун-та. Т. 26. № 4. 2020. С. 161-166.
7.	Цветков Ю.Л. От любовной истории к символистской новелле (И.В. Гёте и Г. фон Гофмансталь) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. Т. 13. № 12. С. 410-414.
8.	Цветков Ю.Л. Эксплицитный и имплицитный наррататор в романе Кристиана Крахта «Империя» // Учёные записки Петрозаводского гос. ун-та. 2021. Т. 43. № 1. С. 82-88.
9.	Цветков Ю.Л., Докетова К.А. Композиционные особенности новеллы А. Шницлера «Игра на рассвете» // Иностранные языки: теория и практика. Литературоведение. Сб. научн. трудов. Вып. 15. Иваново: ИвГПУ, 2021. С. 96-101.
10.	Цветков Ю.Л. История, национальная идентичность и библейская этика в пьесе Артура Шницлера «Профессор Бернхарди» // Русская германистика: Ежегодник Российского союза германистов. Т. 18. Литература, идентичность и история в немецкоязычном пространстве. М.: Флинта, 2021. С. 256-272.
11.	Цветков Ю.Л. Философские истоки немецкого символизма // Иностранные языки:

	теория и практика. Литературоведение. Сб. научн. трудов. Вып. 16. Иваново: ИвГПУ, 2022. С. 118-122.
12.	Цветков Ю.Л. Язык бессознательного в новеллах Артура Шницлера // Мир — Язык — Человек: матер. V Междунар. научн.-практ. конф. Владимир: Изд-во ВГУ. 2022. С.38-47.
13.	Цветков Ю.Л. От синтеза искусств к интермедиальности в венском модерне // Национально-культурные коды мировой литературы в контексте аудиовизуальных практик: колл. монография. Н. Новгород: Изд-во НГУ им. Н.И. Лобачевского, 2022. С. 627-635.
14.	Цветков Ю.Л. Эстетизированные ландшафты Гуго фон Гофмансталя: инструментализация живописных артефактов // Феномен литературного ландшафта и междисциплинарные исследования культуры: колл. монография. Н. Новгород: Изд-во НГУ им. Н.И. Лобачевского, 2023. С. 389-398.

Подпись официального оппонента _____

Ю.Л. Цветков

Цветков Ю.Л. _____



Подпись *Цветкова Ю.Л.* заверяю
 Руководитель КС КПУ _____
 « 25 » 07 20 24