

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата науки, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.21, созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» доктору филологических наук, профессору Жеребину Алексею Иосифовичу

Уважаемый Алексей Иосифович!

Я, Алташина Вероника Дмитриевна, доктор филологических наук по специальности 10.01.03, доцент по кафедре зарубежной литературы, профессор кафедры истории зарубежных литератур филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета согласна принять участие в работе совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 33.2.018.21., созданного на базе федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» в качестве официального оппонента диссертационной работы Туляковой Натальи Александровны на тему «Поэтика и эволюция жанра литературной легенды», представленной к защите на соискание ученой степени доктора наук по специальности 5.9.2. литературы народов мира (филологические науки).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК, членом диссертационного совета 33.2.018.21;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с соискателем ученой степени;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем Туляковой Н.А. в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 33.2.018.21.

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«24» 04 2024 г.


подпись (расшифровка подписи)

ПОДПИСЬ РУКИ

УДОСТОВЕРЯЮ

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА
КАДРОВ №4
М. С. ЗУБОВА

24.04.2024



Сведения об официальном оппоненте

диссертации Туляковой Натальи Александровны на тему: «Поэтика и эволюция жанра литературной легенды» на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.2. литературы народов мира (филологические науки), представленной к рассмотрению в диссертационном совете 33.2.018.21, на базе РГПУ им. А.И. Герцена

Фамилия Имя Отчество	Алташина Вероника Дмитриевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Д.ф.н, 10.01.03, доцент
Место работы, должность	Профессор кафедры истории зарубежных литератур филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета
Почтовый индекс, адрес	197374 СПб, ул. Савушкина д. 133 к. 1 кв 141
Контактный телефон	+79219070995
Адрес электронной почты	v.altashina@spbu.ru nikaalt@bk.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	<i>Les Justine</i> du marquis de Sade. Du conte philosophique à l'épopée romantique.// Prendre la plume des Lumières au Romantisme. Pratiques de l'écrit dans l'Europe de la fin de l'époque moderne. Clermont –Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2019, p. 219-234
2.	История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения. Ч. I - II. / Алексеев М.П., Жирмунский В.М., Смирнов А.А., Мокульский С.С. // История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения. Ч. I - II. Москва: Юрайт, 2020.
3.	Паратекст русских переводов трактат Монтескье «О духе законов»// Вестник Русской христианской гуманитарной академии, СПб., 2020. Т. 21. № 1. С.294-307
4.	Певец граций: галантный Монтескье («Книдский храм» и «Путешествие в Пафос») // <i>Studia Litterarum</i> . 2022. Т. 7, № 1. С. 104–123. https://doi.org/10.22455/2500-4247-2022-7-1-104-123
5.	Pro et Contra: многогранный Монтескье. (в соавторстве с Васильевой Е.Н.) //Вестник Русской христианской гуманитарной академии. СПб., Т. 22. С. 78 - 84.
6.	Русские переводы малых произведений Монтескье. // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. СПб., Т. 20. 2020. С. 246-258.
7.	L'Esprit des lois dans l'Empire russe (XVIIIe-XIXe siècles): des traductions commentées critiques de Montesquieu, avocates du nationalisme. // <i>Lumières. Histoire, Littératures, Philosophie</i> . Université Bordeaux Montaigne. 2023 N 41 P. 9-22
8.	Мизанаабим и автопозэйсис в романе Н.Азуле «Тит Беренику не любил». // <i>Comparativistica Petropolitana</i> . СПб: изд-во СПбГУ, 2023. Выпуск V. С. 39-50
9.	«Всё меня интересует, всё приводит в изумление»(в соавторстве с Е.Н.Васильевой). // Ш.Монтескье: Pro et Contra. Личность и творчество Монтескье в России : переводы,

	исследования, рецепция. Санкт-Петербург: Изд-во РХГА, 2023. С. 9-34.
10.	Роман Щодерло де Лакло «Опасные связи» в России. // <i>Comparativistica Petropolitana</i> . Вып. 1. Рецепция литературного произведения в иноязычной среде. СПб.: СПбГУ, 2019. С. 19-30
11.	Ближний метемпсихоз в сказках о Золушке (в соавторстве с Пханаван Л.) // <i>Известия Южного федерального университета. Филологические науки</i> . Том 25 № 3, 2021. С.87-101
12.	Диалоги для слепых и зрячих, или Философия в будуаре. // <i>Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература</i> . 2022. Т. 19. Вып. 4. С. 650-668.

Подпись официального оппонента

Лон *Антонина Б.Д.*

ПОДПИСЬ РУКИ

Албашин В.Д.

УДОСТОВЕРЯЮ

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА
КАДРОВ №4
М.С. ЗУБОВА

24.04.2024

