

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 33.2.018.06

по диссертации Су Цзюнь

«Интеграция современных методов российской фортепианной педагогики в образовательный процесс музыкальных учебных заведений КНР»

Экспертная комиссия диссертационного совета 33.2.018.06 в составе:

- д. искусствоведения, профессор Овсянкина Галина Петровна,
- д. пед. наук, профессор Ануфриева Наталья Ивановна,
- д. пед. наук, профессор Слонимская Раиса Николаевна.

Комиссия пришла к следующим выводам.

1. Соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки.

Диссертация Су Цзюнь на тему «Интеграция современных методов российской фортепианной педагогики в образовательный процесс музыкальных учебных заведений КНР» представлена на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки).

Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство (высшее образование)) (педагогические науки), так как посвящена научному обоснованию, разработке и апробации модели интеграции современных методов российской фортепианной педагогики в образовательный процесс музыкальных учебных заведений КНР.

2. Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором и выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации

Автором по теме диссертации опубликовано 7 печатных работ общим объемом 3,6 п. л. (из них авторских — 3,15 п. л.).

В рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК, опубликовано 4 работы:

1. Су Цзюнь. Организация педагогической работы с китайскими начинающими пианистами над произведениями композиторов России // Педагогический научный журнал. 2023. Т. 6. № 5. С. 40-44 (0,5 п.л.)

2. Су Цзюнь. Специфика подготовки китайских пианистов и педагогов к исполнительскому анализу в классе фортепиано // Антропологическая дидактика и воспитание. 2023. Т. 6. № 3. С. 130-138 (0,6 п.л.)

3. Су Цзюнь. К проблеме освоения фортепианных произведений русских и российских композиторов китайскими обучающимися // Bulletin of The International Centre of Art and Education. 2022. №2. С. 333-344 (0,6 п.л.)

4. Су Цзюнь. Актуальные аспекты современной российской системы подготовки пианистов в контексте проблемы совершенствования фортепианной педагогики Китая / Ц. Су, А.П. Мансурова // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 6 (91). С. 192-194 (0,5 п.л. / 0,25 п.л.)

В опубликованных автором диссертации печатных работах основные положения и результаты диссертационного исследования отражены достаточно полно.

3. Отсутствие в диссертации заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результатов научных работ, выполненных соискателем в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Отчет о выявленных текстовых совпадениях и о количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения (технический отчет о текстовых совпадениях) был проведен в системе «Антиплагиат ВУЗ» «15» апреля 2024 года.

Анализ информации о совпадающих фрагментах, их источниках и количественно оцененной степени близости каждого выявленного совпадения показал, что **процент заимствований составляет 1,4 % и является допустимым** для рассмотрения рукописи как оригинальной научной работы.

Содержательная экспертиза текстовых совпадений с учетом ссылок на источники совпадающих фрагментов, детальной информации о совпадающих фрагментах показала, что выявленные совпадения представляют собой корректное цитирование источников с указанием ссылок на них.

Выводы

Комиссия считает:

1. Диссертация Су Цзюнь на тему «Интеграция современных методов российской фортепианной педагогики в образовательный процесс музыкальных учебных заведений КНР» по теме и содержанию соответствует специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

2. Результаты диссертационного исследования достаточно полно отражены в публикациях, в том числе в изданиях из перечня ВАК 4 публикаций.

3. Диссертация Су Цзюнь на тему «Интеграция современных методов российской фортепианной педагогики в образовательный процесс музыкальных учебных заведений КНР» является оригинальной авторской научной работой.

4. Диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), так как является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой:

- обновлено, обобщено и адаптировано научное знание о сущности педагогической интеграции, а также методологических подходах и теоретических принципах организации современного образовательного процесса в российских музыкальных учебных заведениях, актуальных для преемственной интеграции в педагогику музыкального образования КНР;
- сформировано расширенное представление об эффективных теоретико-методологических основах современной российской фортепианной педагогики, обеспечивающих высокие результаты работы в классе фортепиано с обучающимися КНР;
- выявлены и обоснованы инновационные методы обучения и воспитания полихудожественной направленности, эффективные для подготовки музыкантов КНР;
- сформирован междисциплинарный понятийный аппарат методики обучения игре на фортепиано музыкантов КНР с учетом специфики трудностей освоения китайскими пианистами европейской фортепианной музыки;
- научно обоснована и создана модель интеграции современных методов российской фортепианной педагогики в образовательный процесс музыкальных учебных заведений КНР, включающая комплексы методологических подходов, дидактических принципов, методических категорий, технологию организации процесса освоения обучающимися КНР произведений композиторов России;
- разработаны и обоснованы критерии оценки готовности обучающихся КНР к освоению произведений иностранных композиторов:
 - 1) информационно-когнитивный;
 - 2) эмоционально-рефлексивный;
 - 3) операционально-технический.

5. Диссертация может быть принята к защите в диссертационном совете 33.2.018.06.

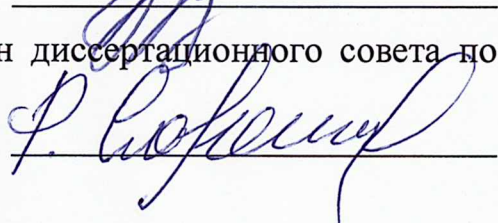
доктор искусствоведения, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Г. П. Овсянкина (председатель)



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Н. И. Ануфриева



доктор педагогических наук, профессор, член диссертационного совета по специальности 5.8.2, Р. Н. Слонимская



26 апреля 2024 год